

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

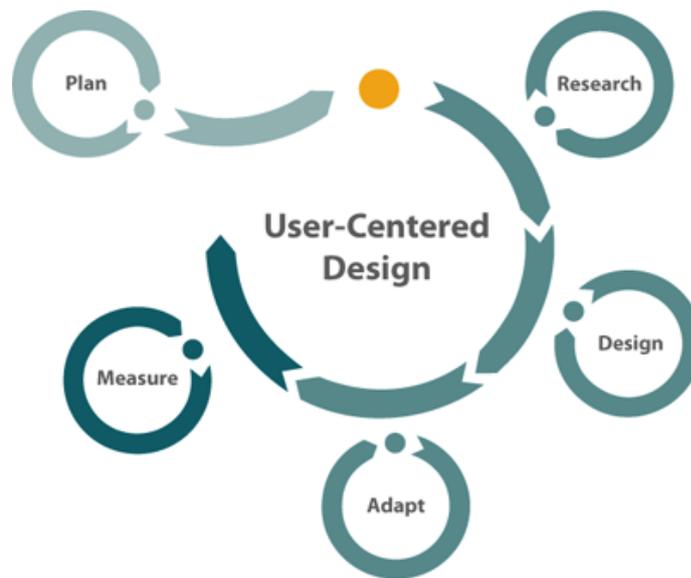
#### **3.1 Tempat Penelitian**

Penelitian dilaksanakan di PT. Masakini Mandiri tepatnya Divisi *Publishing* yang beralamat di Jln. Soekarno Hatta No.108, Rajabasa, Bandar Lampung. Penelitian dan penyusunan laporan dilakukan selama bulan April 2019 sampai bulan September 2019.

#### **3.2 Metode Penelitian**

Pada penelitian ini penulis menggunakan metode *User Centered Design* (UCD), metode yang digunakan dalam proses desain yang berfokus pada kebutuhan pengguna. Produk yang akan dikembangkan dengan pendekatan UCD, dioptimalkan untuk pengguna akhir atau *end-user* dan ditekankan tentang apa yang menjadi kebutuhan atau keinginan *end-user* terhadap penggunaan suatu produk. Desain harus dirancang dengan adaptasi terhadap *behavior* atau perilaku pengguna dalam menggunakan produk sehingga produk yang dikembangkan tidak memaksa pengguna untuk mengubah perilakunya ketika menggunakan produk tersebut. Tujuannya adalah agar produk yang dikembangkan dapat bermanfaat serta mudah digunakan bagi pengguna.

*User Centered Design* terfokus berdasarkan desain yang berpusat pada manusia dengan analisis *target audiens* yang lebih mendalam. Hal ini tidak hanya berkonsentrasi pada karakteristik dan persepsi manusia secara umum namun juga sifat dan fitur spesifik dari target pengguna. *User Centered Design* memperhatikan detail tentang target pengguna yang menjadi objek desain, seperti memperhitungkan usia, jenis kelamin, tingkat pendidikan potensial, latar belakang profesional, environment penggunaan produk, ciri emosional dan persepsi fisik serta tingkat kesadaran teknologi dan faktor-faktor lainnya.



Gambar III-1 Tahapan atau Aktivitas UCD

Label untuk setiap tahapan dari aktivitas UCD mungkin saja berbeda dalam setiap perusahaan atau agensi, namun secara umum setiap proses UCD dapat ditunjukkan seperti pada gambar III.1.

Dalam UCD, ada beberapa prinsip yang harus diperhatikan, yaitu:

1. Fokus pada pengguna

Berhubungan dengan pengguna atau calon pengguna dalam sebuah perancangan merupakan hal yang harus dilakukan agar karakteristik *anthropometric*, sikap, dan kognisi pengguna dapat dipahami.

2. Perancangan terintegrasi

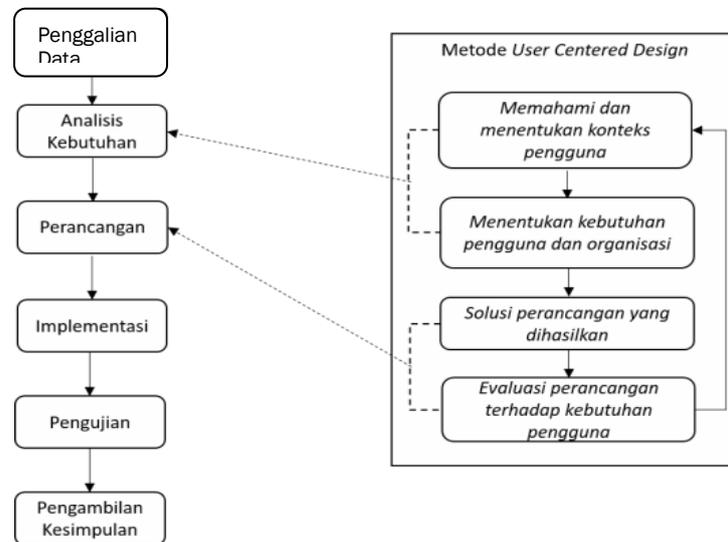
Sistem bantuan, dukungan teknis, antarmuka pengguna, prosedur instalasi dan konfigurasi harus dimasukkan dalam perancangan.

3. Pengujian pengguna

Perlu adanya observasi terhadap perilaku pengguna, wawasan terhadap *problem solving*, evaluasi terhadap umpan balik, dan motivasi yang kuat jika ingin ada perubahan terhadap rancangan.

#### 4. Perancangan interaktif

Berdasarkan hasil pengujian yang tadi sudah dilakukan, untuk mencapai perancangan yang interaktif, sistem harus dideskripsikan, dirancang, dan diuji berkali-kali.



Gambar III-2 Kerangka Metode UCD

### 3.3 Tahapan Penelitian

Sebelum memulai penelitian perlu dibuat langkah-langkah penelitian, dimana langkah- langkah penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

#### 3.3.1 Pengumpulan Data

Kegiatan pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan studi literatur, wawancara, dan kuisioner kepada calon pengguna (*end user*). Hal ini dilakukan untuk mendapatkan konsep yang ‘matang’ dan mengenal perilaku calon pengguna sehingga informasi yang dibutuhkan untuk membangun suatu sistem dapat terpenuhi.

#### 3.3.2 Analisis Kebutuhan

Kegiatan analisis kebutuhan adalah tahapan untuk mengidentifikasi kebutuhan dari sistem informasi ini. Pada penelitian ini menggunakan metode *User Centered Design* dimana ada dua alur yaitu *specify the context of use* dan *specify user and organizational requirement*.

1. *Specify the context of use*, dilakukan identifikasi siapa saja calon pengguna yang akan menggunakan produk ini.
2. *Specify user and organizational requirement* yaitu mengidentifikasi kebutuhan calon pengguna.

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan penulis, diperlukan sebuah gambaran tentang kebutuhan pengguna terhadap satu aplikasi yang menarik dan mudah untuk digunakan, khususnya bagi pembaca dan penerbit.

### **3.3.3 Perancangan**

Membuat perancangan antarmuka sebagai *design solution* berdasarkan dari hasil analisis kebutuhan. Pada tahap ini sangatlah penting dan harus diperhatikan karena mempunyai tujuan untuk memberikan kemudahan dalam penggunaannya. Perancangan antarmuka menggunakan *wireframe* dimana hanya sebatas *User Interface* dan beberapa fitur yang menggambarkan secara umum kerja sistem.

#### **3.3.3.1 Kebutuhan Fungsional Pengguna**

Berikut kebutuhan fungsional bagi pengguna (*user*) yang menjadi fokus dalam perancangan desain antarmuka aplikasi *e-Publishing "Pustakala"* yang berbasis Android:

1. *User* dapat melakukan instalasi aplikasi dengan mudah di beberapa perangkat Android dengan spesifikasi yang berbeda.
2. *User* masuk kedalam aplikasi *e-Publishing Pustakala*, kemudian aplikasi menampilkan Beranda (*home*)
3. *User* dapat mencari dan melihat buku-buku dengan mudah berdasarkan Kategori dan Rating.
4. *User* dapat memilih, dan memasukkan buku kedalam daftar pesanan.
5. *User* dapat melakukan transaksi pemesanan buku setelah memiliki akun.
6. *User* dapat membuat akun menggunakan email.

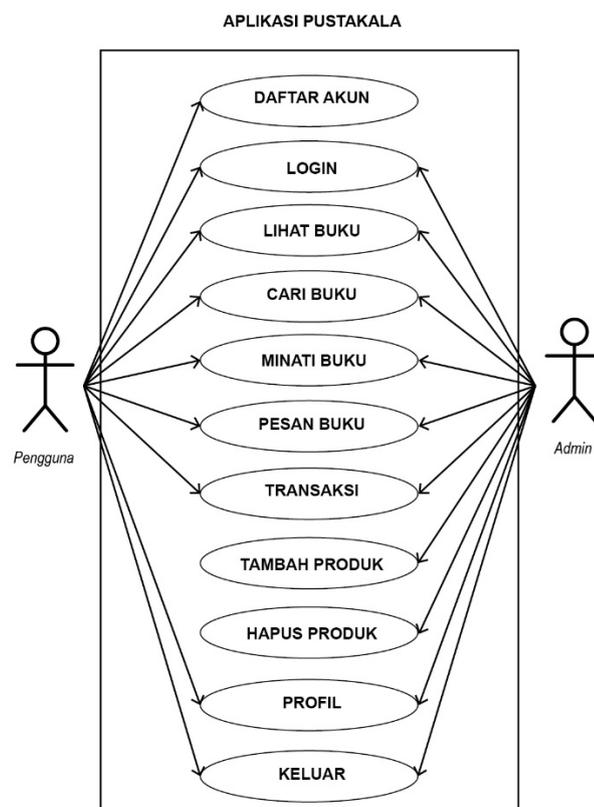
7. *User* dapat keluar dari aplikasi dengan memilih tombol keluar atau kembali, kemudian sistem menutup aplikasi.

### 3.3.3.2 Rancangan *Desain Logic*

Pada rancangan desain logic berisi tentang pemodelan *Unified Modeling Language* (UML) menggunakan *use case diagram*, *class diagram* dan *activity diagram*. Berikut penjelasannya:

#### 1. *Use Case Diagram*

*Use case diagram* merupakan *prototyping* atau pemodelan untuk perilaku sistem yang akan dibuat. *Use case* mendeskripsikan sebuah interaksi antara satu atau lebih aktor dengan sistem informasi yang akan dibuat. Dengan kata lain, *use case* digunakan untuk mengetahui alur dan fungsi yang ada di dalam sebuah sistem informasi dan siapa saja yang berhak menggunakan fungsi-fungsi itu. Berikut adalah *use case* untuk aplikasi Pustakala:



Gambar III-3 *Use Case Diagram* Aplikasi Pustakala

a. Definisi Aktor

Berikut adalah tabel definisi aktor dapat dilihat pada tabel III.1. sebagai berikut:

Tabel III-1 Tabel Definisi Aktor

No	Aktor	Deskripsi
1	<i>Admin</i>	Orang yang mengelola data pengguna, melihat aktivitas, menambah buku, menghapus buku, menghapus dan membuat akun.
2	<i>Pengguna</i>	Orang yang bisa melakukan aktivitas, daftar, <i>login</i> , melihat, mencari, memilih, dan meminati buku, membuat pesanan, melakukan transaksi.

b. Definisi *Use Case*

Berikut adalah tabel *definisi use case* dapat dilihat pada tabel III.2. sebagai berikut:

Tabel III-2 Tabel Definisi *Use Case*

No	<i>Use Case</i>	Deskripsi
1	Daftar Akun ( <i>Signup</i> )	Merupakan aktivitas untuk melakukan pendaftaran akun.
2	<i>Login</i>	Merupakan aktivitas untuk masuk ke aplikasi bagi pengguna terdaftar.
3	Lihat Buku	Merupakan aktivitas yang dapat dilakukan semua pengguna di beranda.
4	Cari Buku	Merupakan aktivitas yang dilakukan semua pengguna di

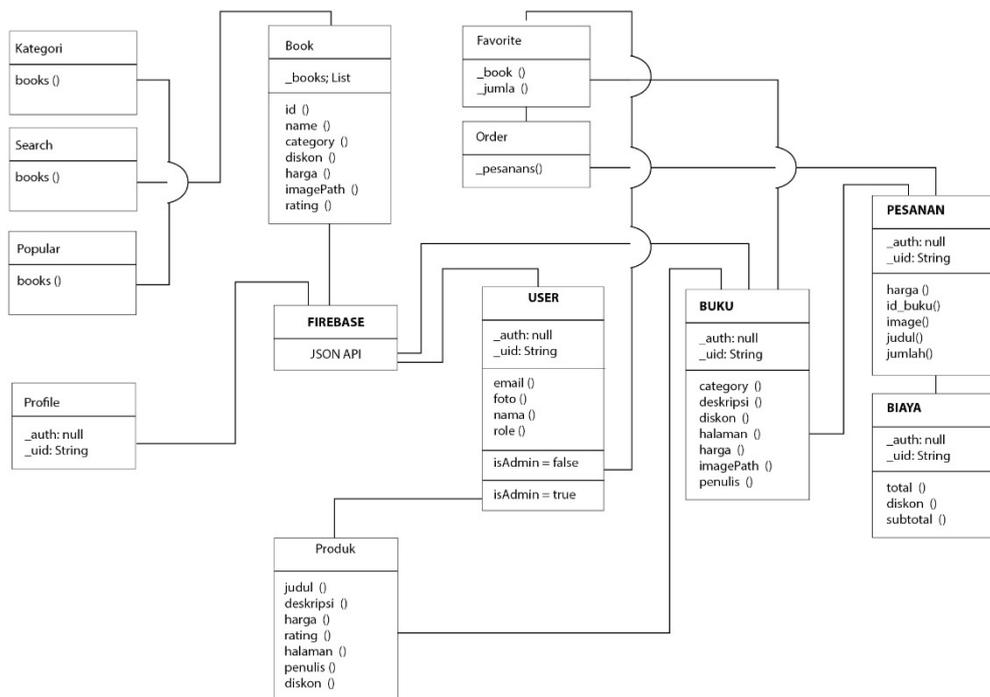
		beranda, berdasarkan kata kunci tertentu.
5	Minati Buku	Merupakan aktivitas yang dapat dilakukan semua pengguna untuk memilih dan memasukkan buku kedalam daftar minat.
6	Pesan Buku	Merupakan aktivitas untuk membuat pesanan buku yang diminati.
7	Transaksi	Merupakan aktivitas untuk melakukan transaksi pembelian dan hanya bisa dilakukan oleh akun terdaftar.
8	Tambah Produk	Merupakan aktivitas untuk menambah produk buku dan hanya bisa dilakukan oleh admin.
9	Hapus Produk	Merupakan aktivitas untuk menambah produk buku dan hanya bisa dilakukan oleh admin.
10	Profil	Merupakan aktivitas untuk melihat profil pengguna terdaftar.
11	Keluar	Merupakan halaman aktivitas untuk keluar dari aplikasi bagi semua pengguna terdaftar.

## 2. *Class Diagram*

*Class Diagram* menginterpretasikan struktur sistem dari segi pendefinisian kelas-kelas yang akan dibuat untuk membangun sebuah sistem. Kelas memiliki apa yang disebut atribut maupun metode atau

operasi. Atribut merupakan variabel-variabel yang dimiliki oleh suatu kelas.

Sedangkan operasi atau metode adalah fungsi-fungsi yang dimiliki oleh suatu kelas. Berikut adalah *class diagram* Aplikasi Pustakala dengan bahasa pemrograman *Dart*:



Gambar III-4 Class Diagram Aplikasi Pustakala

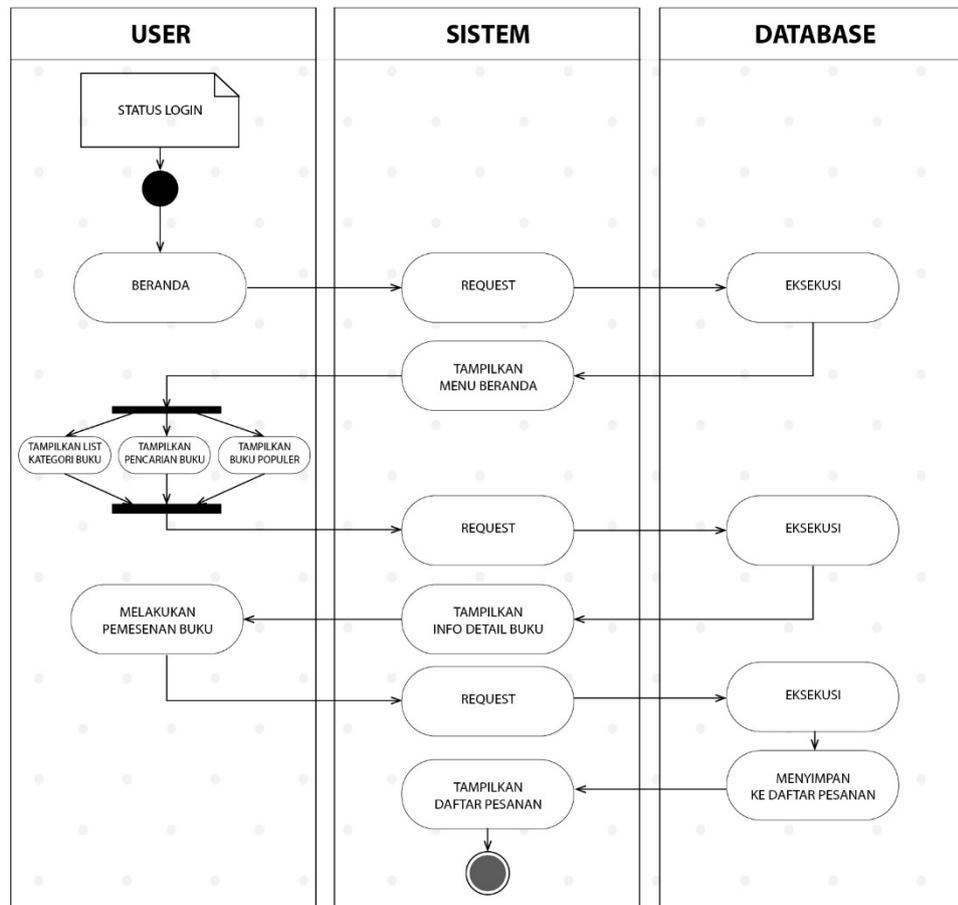
Class Diagram pada Aplikasi Pustakala terdapat 11 kelas yang terdiri dari; empat class pada *Firestore* yaitu, *Class User*, *Class Buku*, *Class Pesanan* dan *Class Biaya*, class ini juga berperan sebagai *backend* pada rancangan sistem yang akan dibuat. Pada sisi *fronted*, terdapat delapan class sebagai *entity*, yaitu *Class Kategori*, *Class Search*, *Class Populer*, *Class Profil*, *Class book*, *Class Favorite*, *Class Order*, dan *Class Produk*.

### 3. Activity Diagram

*Activity Diagram* menggambarkan aliran kerja (*workflow*) atau aktivitas pada sebuah proses bisnis atau sistem. Pada prinsipnya diagram

aktivitas menggambarkan aktivitas suatu sistem, bukan apa yang dilakukan aktor pada suatu sistem yang sedang berjalan atau dikembangkan.

Berikut adalah diagram aktivitas pada rancangan sistem aplikasi pustakala yang berbasis *online*;



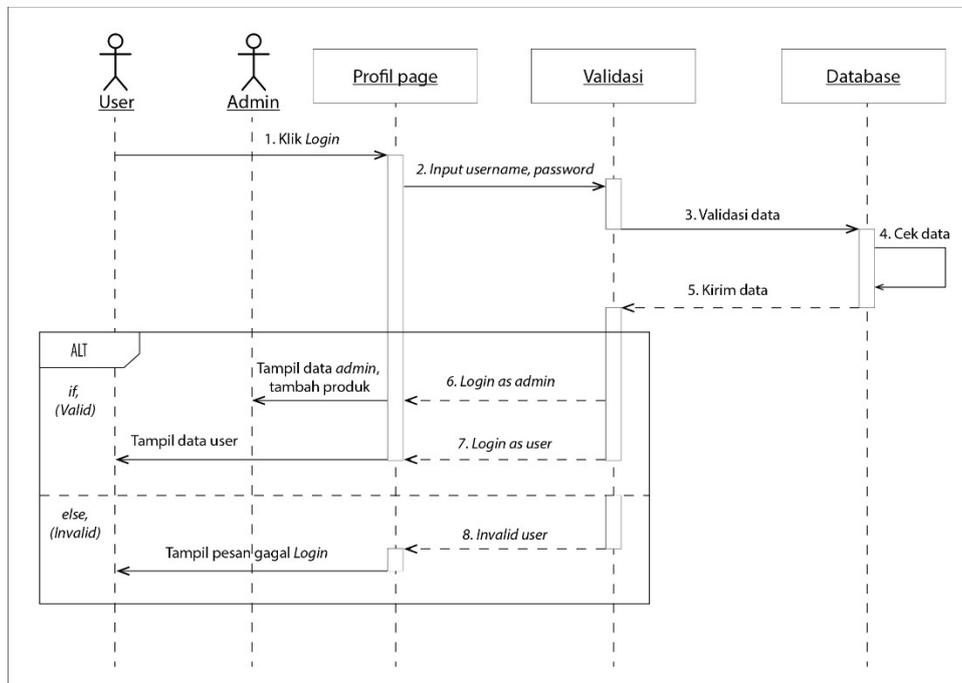
Gambar III-5 Activity Diagram Pemesanan Buku

#### 4. Sequence Diagram

Salah satu diagram pada perancangan sistem adalah *Sequence Diagram*, diagram ini menggambarkan kolaborasi atau hubungan sejumlah elemen yang dinamis untuk menunjukkan pesan yang dikirim dari elemen yang satu ke elemen yang lainnya, *Sequence Diagram* adalah tentang bagaimana elemen-elemen tersebut melakukan interaksi dan kerjasama untuk mencapai suatu hasil dalam sebuah sistem.

*Sequence Diagram* digunakan sebagai sebuah model untuk menjelaskan skenario dari sebuah kasus penggunaan sistem dengan melibatkan *object* dan aktor didalamnya.

Berikut adalah *Sequence Diagram* pada rancangan sistem aplikasi pustakala yang berbasis *online*;



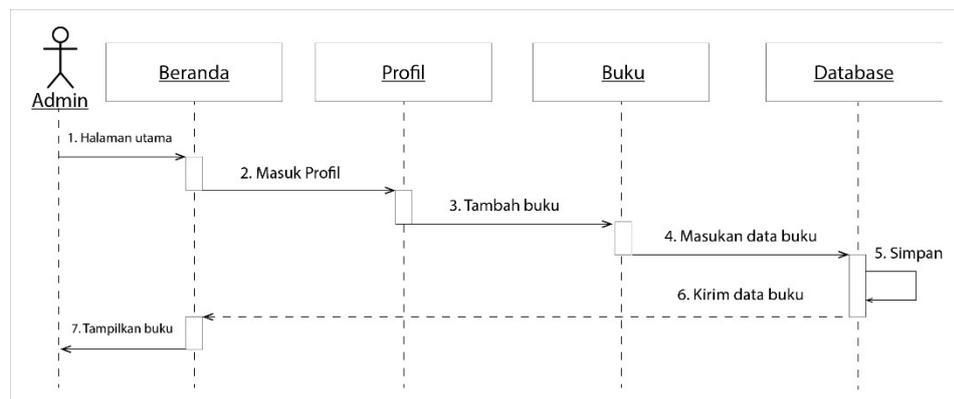
**Gambar III-6** *Sequence Diagram Login*

Pada gambar III-6 menjelaskan *Sequence Diagram* untuk proses *login* dengan dua tipe pengguna, yaitu *User* dan *Admin*.

Keterangan;

1. *User* dan *Admin* masuk kehalaman Profil, untuk melakukan *Login*.
2. *User* dan *Admin* melakukan *Login* menggunakan *username* dan *password*.
3. Sistem melakukan validasi berdasarkan *username* dan *password*. Dalam kasus ini validasi menggunakan *Firestore Auth*.
4. Database melakukan cek data *username* dan *password*.

5. Sistem mengirimkan hasil cek database dengan tiga kondisi alternatif (ALT).
6. ALT “*if*”, pengguna *login* sebagai admin, halaman profil menampilkan data pengguna dan menu “Tambah Produk”.
7. ALT “*if*”, pengguna *login* sebagai *user*, halaman profil menampilkan data pengguna.
8. ALT “*else*”, pengguna tidak dikenali atau *invalid*, menampilkan pesan “Gagal Login”.

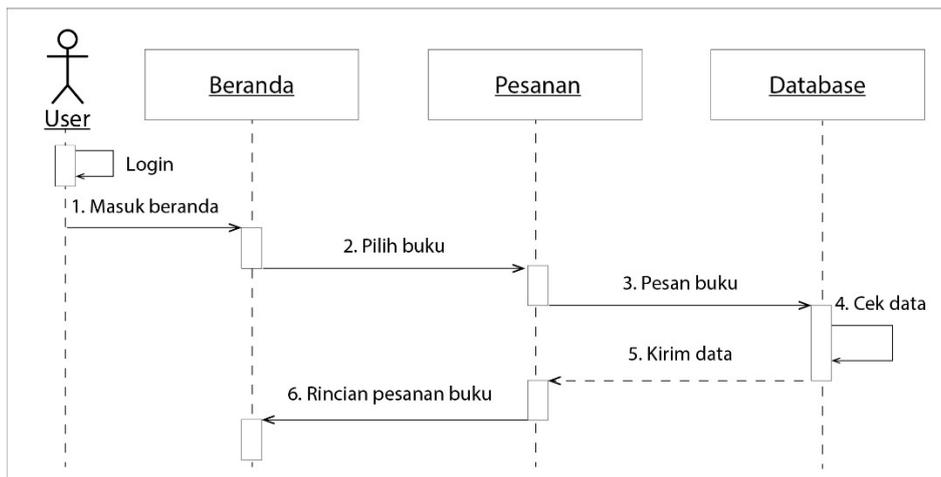


**Gambar III-7 Sequence Diagram Tambah Produk**

Pada gambar III-7 menjelaskan *Sequence Diagram* untuk proses menambahkan produk buku oleh pengguna dengan Level *Admin*.

Keterangan;

1. *Admin* membuka halaman Beranda.
2. *Admin* masuk ke halaman Profil.
3. *Admin* masuk menu Tambah Produk.
4. *Admin* memasukkan data buku.
5. Data buku disimpan.
6. Sistem mengirimkan data buku ke halaman Beranda.
7. Data buku ditampilkan di halaman Beranda.



Gambar III-8 *Sequence Diagram* Pemesanan Buku

Pada gambar III-8 menjelaskan *Sequence Diagram* untuk proses pemesanan buku oleh pengguna dengan Level *User*.

Keterangan;

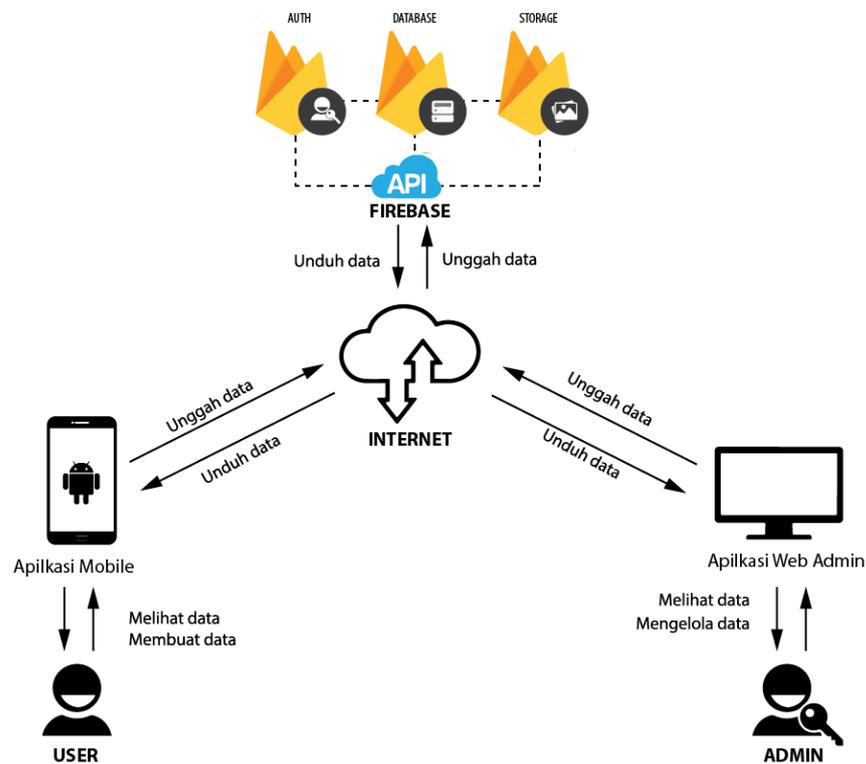
1. *User* dengan status *Login* membuka halaman Beranda.
2. *User* memilih buku.
3. *User* melakukan pemesanan buku.
4. Cek data buku dan pemesanan pada *database*.
5. Data pemesanan buku dikirim dari *database*.
6. Rincian data pemesanan buku ditampilkan di halaman Pesanan.

### 3.3.3.3 Rancangan Arsitektur Sistem

Arsitektur sistem yang akan dibuat dalam perancangan aplikasi Pustakala ini terdiri dari aplikasi Pustakala itu sendiri sebagai *Frontend*. *Frontend* adalah komponen visualisasi yang terdapat dalam suatu sistem atau aplikasi yang berinteraksi dengan *user*, termasuk didalamnya UX dan UI.

Komponen utama kedua dalam rancangan aplikasi ini adalah *Backend*, dalam penelitian ini penulis memanfaatkan layanan *Firebase*

*Backend Service*, dari *Google* untuk mengelola *database*, *authentication process*, dan *storage* yang disajikan dan diproses secara *realtime*. Pada Gambar III-9 secara umum digambarkan arsitektur sistem menggunakan *Firestore Realtime Database (F-RDB)*



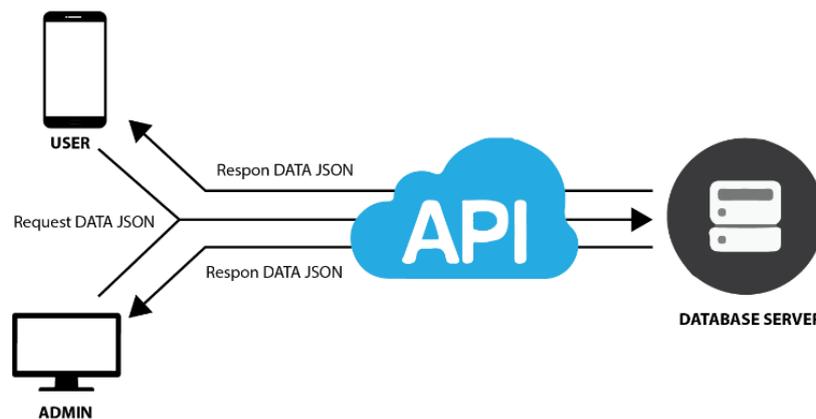
**Gambar III-9 Arsitektur Sistem Menggunakan Firebase RDB**

Keterangan Gambar III-9;

1. Pengguna melakukan aktivitas *Signup* dan *Signin* melalui aplikasi *mobile (frontend)* yang dibangun dengan bahasa pemrograman *Dart*.
2. Data pengguna yang telah didaftarkan di validasi melalui *Firestore Authentication*, dan kemudian disimpan dalam *Firestore Database*.
3. Admin dapat melihat dan mengelola data pengguna melalui *Console Dashboard Firestore* menggunakan aplikasi berbasis (*backend*).

Selain menjadi *Backend Service*, *Firebase* juga menyediakan layanan pengembangan aplikasi API (*Application Program Interface*). API adalah service yang menyediakan data dari server yang di *request* oleh *client* agar dapat bekerja pada *platform* yang berbeda dan disajikan dalam format JSON (*Javascript Object Notation*).

API ini adalah bagian bagian penting dalam sebuah arsitektur sistem aplikasi perangkat bergerak atau *mobile -frontend*.



Gambar III-10 Basic Arsitektur JSON API

Keterangan Gambar III-10;

1. *Client*, dalam hal ini *user* dan *admin* melakukan *request* data, misalnya *Signup*, *Signin* dan lainnya.
2. Rest API kemudian meneruskan *request* tersebut dengan sebuah *query* (ex:*get*, *put*, *post*,*delete*) ke *Database Server*.
3. *Request* data dari Rest API kemudian dieksekusi oleh *database* dan direspon kembali ke Rest API, lalu diteruskan ke *Client*.

#### 3.3.3.4 Struktur *Firebase*

*Firebase* adalah sebuah *Cloud Service* yang diberikan Google untuk para pengembang aplikasi agar lebih fokus pada pengembangan aplikasi *mobile* dan *web*. Pengembang tidak perlu lagi membuat fitur-fitur yang biasanya dibangun pada sebuah backend saat membuat sebuah infrastruktur, sehingga pengembang bisa fokus pada untuk

mengembangkan aplikasi yang akan memberikan dampak yang luas pada masyarakat.

Pada rancangan aplikasi Pustakala ini menggunakan tiga fitur yang terdapat pada *Firebase*, yaitu; *Firebase Realtime Database*, *Firebase Authentication*, dan *Firebase Cloud Storage*.

### 1. *Firebase Realtime Database*

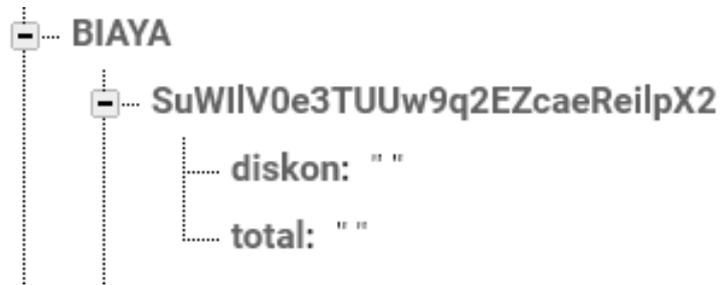
Salah satu fitur unggulan pada *Firebase* adalah *Realtime Database* yang merupakan sebuah *Cloud Hosted Database* yang artinya *database* tersebut dapat menyimpan dan mensinkronasi data secara langsung untuk semua *Client* yang terhubung. Ketika pengguna memperbaharui data, data tersebut akan di simpan di *Cloud*, dan saat itu juga memberikan notifikasi kepada setiap *Client* yang terhubung.



Gambar III-11 Struktur *Firebase Database*

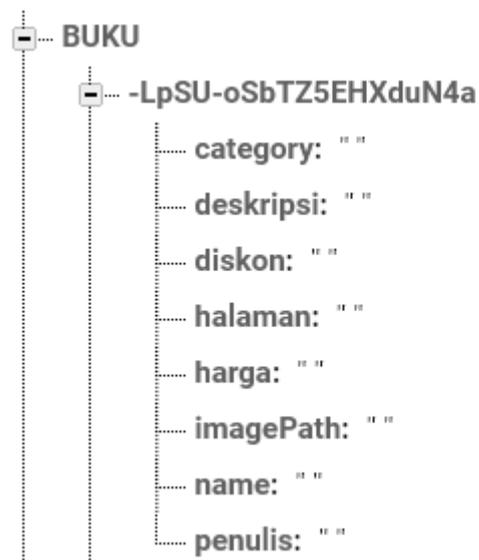
Data pada *Firebase RDB* disimpan sebagai objek JSON, *Firebase* adalah *Database Cloud NoSQL* yang struktur datanya direpresentasikan dengan sebuah Pohon (*JSON Tree*) yang dihosting di *cloud*. Tidak seperti MySQL yang menggunakan tabel, ketika kita menambahkan data pada pohon JSON struktur data pada F-RDB akan membentuk sebuah *node*.

Terdapat empat *Parent* pada struktur *database* JSON untuk Aplikasi Pustakala, yaitu Biaya, Buku, Pesanan dan *User*. Pada masing-masing *parent* terdapat *node*, atau *sub class* yang disebut *child*.



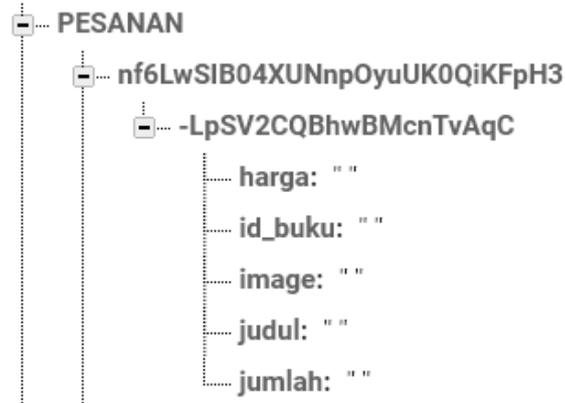
Gambar III-12 *Parent* Biaya

Pada Gambar III-12 terlihat pada *parent* BIAAYA terdapat 1 *child* dengan dua atribut “diskon” dan “total”. *Parent* ini berisikan data diskon dan total transaksi yang ditampilkan pada *form* pesanan pengguna.



Gambar III-13 *Parent* Buku

Pada Gambar III-13 terlihat pada *parent* BUKU terdapat 1 *child* dengan delapan atribut yaitu “category”, “deskripsi”, “diskon”, “halaman”, “harga”, “imagePath”, “name” dan “penulis”. *Parent* ini berisikan data buku yang ditampilkan pada *form* detail buku.



Gambar III-14 Parent Pesanan

Pada Gambar III-14 terlihat pada parent PESANAN terdapat 2 *child*, *child1* adalah sebuah “*uid*” yang mengidentifikasikan pengguna, *child2* adalah data pemesanan yang dilakukan *child1* dengan lima atribut yaitu “*harga*”, “*id\_buku*”, “*image*”, “*judul*”, dan “*jumlah*”. *Parent* ini berisikan data buku yang dipesan oleh pengguna yang akan ditampilkan pada *form* Pesanan.



Gambar III-15 Parent User

Pada Gambar III-15 terlihat pada parent *USER* terdapat 1 *child*, dengan lima atribut yaitu “*email*”, “*foto*”, “*nama*”, “*role*”, dan “*uid*”. *Parent* ini berisikan data pengguna yang ditampilkan pada *form* Profil.

## 2. *Firestore Authentication*

*Firestore Authentication* (auth) adalah layanan *backend* yang digunakan untuk mengautentikasi pengguna pada sebuah aplikasi dengan menggunakan sandi, nomor telepon, akun sosial media dan lainnya.



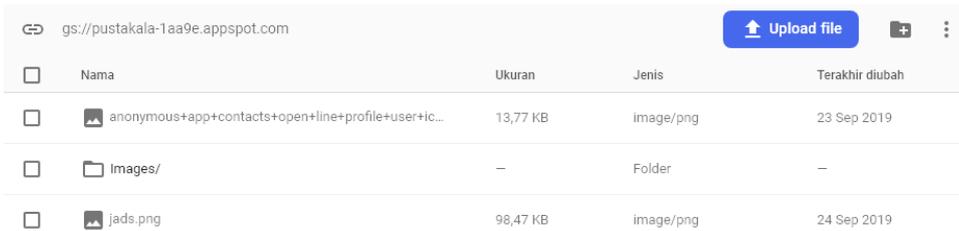
Pengenal	Penyedia	Dibuat tanggal	Masuk	UID pengguna ↑
djadi.satmiko@gmail.com	✉	23 Sep 2019	25 Sep 2019	VHJqt542ZJMLwEK0Fc0kTaRLKb...
triannurizkillah@gmail.com	✉	21 Sep 2019	22 Sep 2019	Xv34BAT2LofEFIANp4jPwizcZ1p2
jannice.anindya@gmail.com	✉	22 Sep 2019	26 Sep 2019	nf6LwSIB04XUNnpOyuUK0QIKFpH3

**Gambar III-16** *Dashboard Firestore Authentication*

Metode autentikasi pengguna pada aplikasi pustakala terlihat seperti pada Gambar III-16, yaitu menggunakan kata sandi dengan alamat *email* yang terdaftar. Pada *dashboard* ini menampilkan informasi antara lain; pengenal, penyedia, tanggal dibuatnya akun, *history* masuk akun, dan sebuah *unique id (uid)* yang akan dipakai untuk mengidentifikasi pengguna pada *database* termasuk level pengguna menggunakan sebuah “*role*”.

## 3. *Firestore Storage*

*Firestore Storage* sejatinya adalah layanan dukungan untuk penyimpanan objek berupa gambar, audio, video atau konten lainnya disertai dengan dukungan *server* yang handal saat melakukan aktivitas unggah atau unduh data. *Firestore Storage* juga dilengkapi model keamanan deklaratif dengan mengatur perizinan hak akses berdasarkan nama file, ukuran, jenis, dan metadata lainnya.



Nama	Ukuran	Jenis	Terakhir diubah
anonymous+app+contacts+open+line+profile+user+ic...	13,77 KB	image/png	23 Sep 2019
Images/	—	Folder	—
jads.png	98,47 KB	image/png	24 Sep 2019

**Gambar III-17** *Dashboard Firestore Storage*

### 3.3.3.5 Rancangan Desain Fisik

Rancangan desain fisik adalah sebuah konsep estetika untuk menciptakan desain antar muka sebuah aplikasi dengan tidak mengesampingkan fitur pada aplikasi sehingga menjadi indah dan mudah diterima pengguna, antara lain; tampilan pada halaman Beranda (*home*), tampilan pada halaman Pesanan, tampilan pada halaman Profil dan seterusnya. Berikut konsep dan penjelasan dari masing masing *form*:

#### 1. Rancangan Desain *Form* Beranda

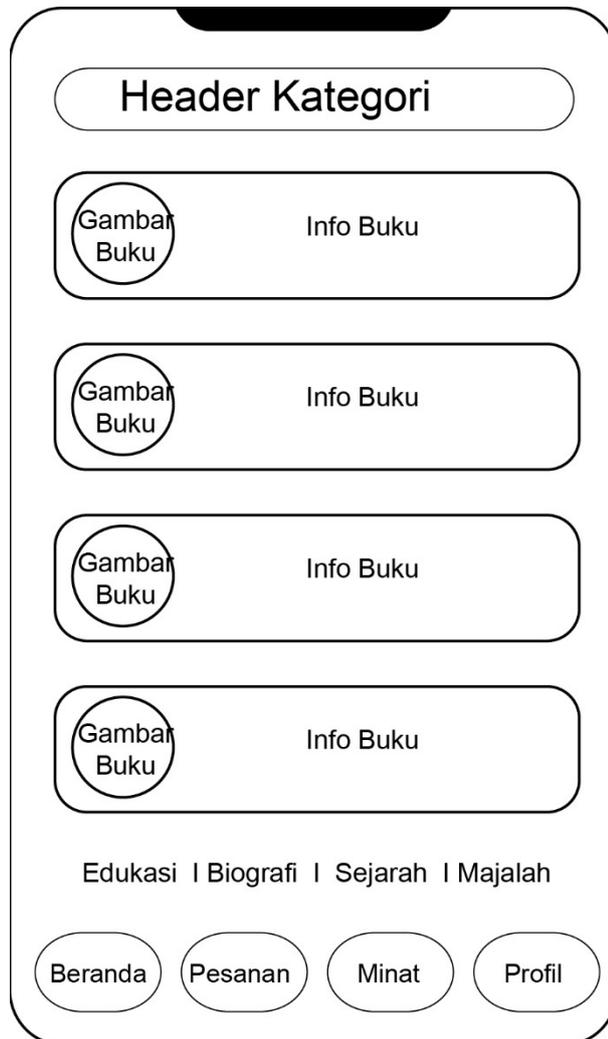
Pada halaman Beranda, *form* ini terdiri dari *Header*, Notifikasi, Kategori, Kolom Pencarian, daftar buku berdasarkan Popularitas, dan terdapat empat Navigation Bar terdiri dari *Home*, Pesanan, Diminati dan Profil.



Gambar III-18 Rancangan *Form* Halaman Utama

## 2. Rancangan Desain *Form* Kategori

Pada halaman Kategori, *form* ini berisikan info buku dengan menggunakan *ListView* sesuai dengan kategori yang dipilih oleh pengguna (*user*). Kategori buku tersebut antara lain; Edukasi, Biografi, Sejarah dan Budaya, Majalah dan Surat Kabar.



Gambar III-19 Rancangan *Form* Halaman Kategori

### 3. Rancangan Desain *Form* Info Buku

Pada halaman Info Buku, *form* ini berisikan info buku mencakup; gambar buku, harga buku, resensi buku, jumlah Bab, jumlah halaman, dan Penerbit.

Gambar Buku

---

Info Buku

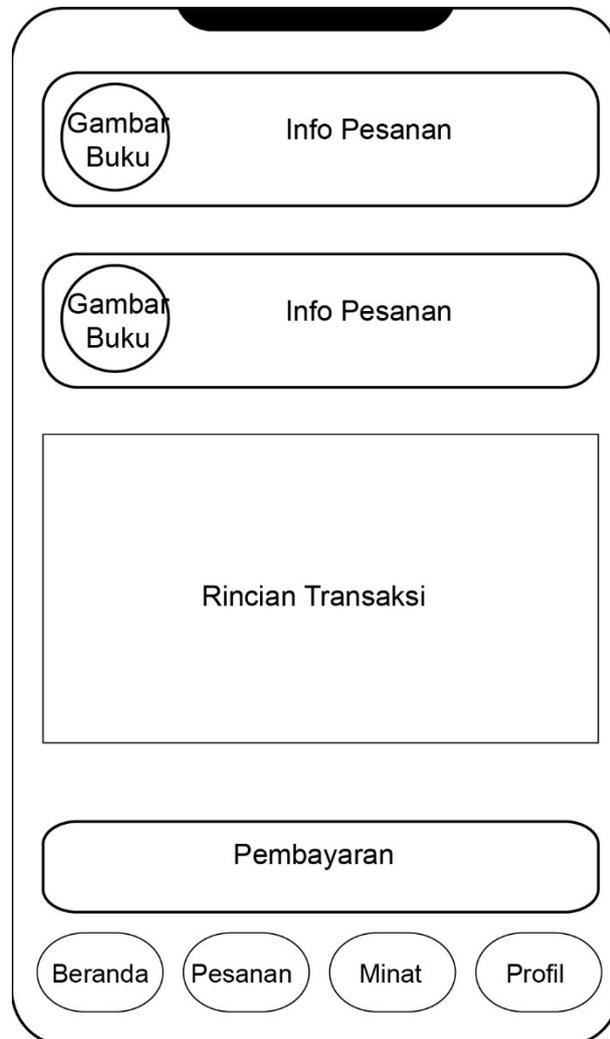
Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Beranda   Pesanan   Minat   Profil

Gambar III-20 Rancangan *Form* Info Buku

#### 4. Rancangan *Form* Pesanan

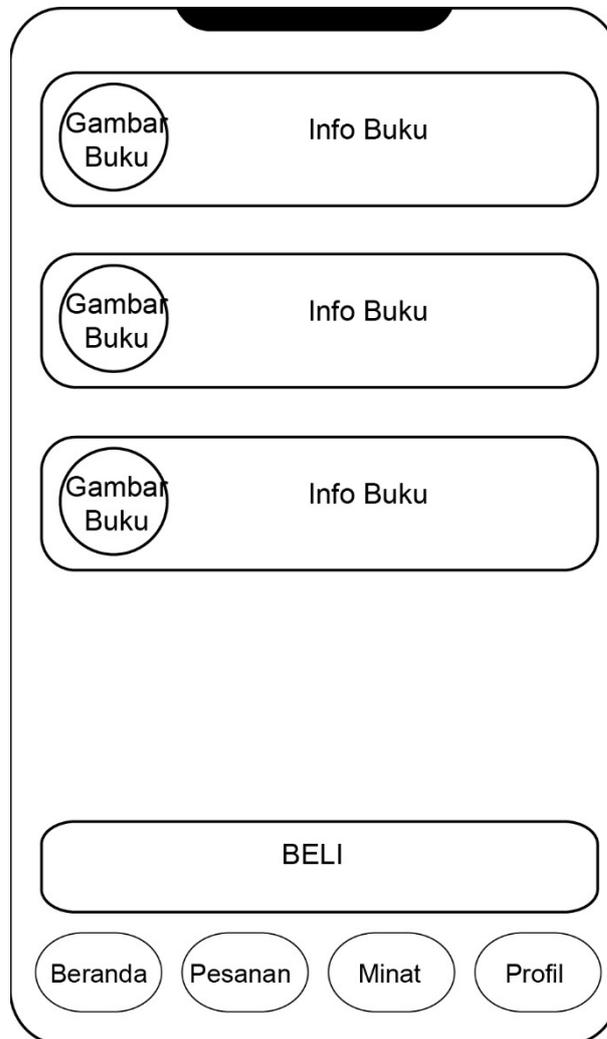
Pada halaman Pesanan, *form* ini menampilkan detail pesanan buku mencakup; Info buku, jumlah pesanan, nilai transaksi, dan tombol “PEMBAYARAN”.



Gambar III-21 Rancangan *Form* Pesanan

## 5. Rancangan *Form* Minat

Pada halaman Pesanan, *form* ini menampilkan detail buku yang diminati oleh pengguna mencakup; judul buku, harga buku, dan tombol “BELI”.



Gambar III-22 Rancangan *Form* Diminati

## 6. Rancangan *Form Login*

Pada halaman Login, *form* ini menampilkan kolom verifikasi berupa “*username*” dan “*password*” yang harus diinput bagi pengguna yang sudah terdaftar.

The image shows a wireframe of a mobile application login screen. At the top, the word "Signin" is displayed in a large, bold font. Below the title, there are two input fields: "Username" and "Password", each with a horizontal line underneath. A rounded rectangular button labeled "LOGIN" is positioned below the input fields. Underneath the button, the text "Signup or Register" is centered. At the bottom of the screen, there are four circular buttons labeled "Beranda", "Pesanan", "Minat", and "Profil" arranged horizontally.

Gambar III-23 Rancangan *Form Login*

## 7. Rancangan *Form Signup*

Pada halaman *Signup*, *form* ini menampilkan kolom input data untuk melakukan registrasi bagi pengguna agar bisa melakukan transaksi kolom tersebut antarlain: “*username*”, “*email*” dan “*create password*” dan “*confirm password*”.

Signup

Username

e- Mail

Create passsword

Confirm Password

Signup

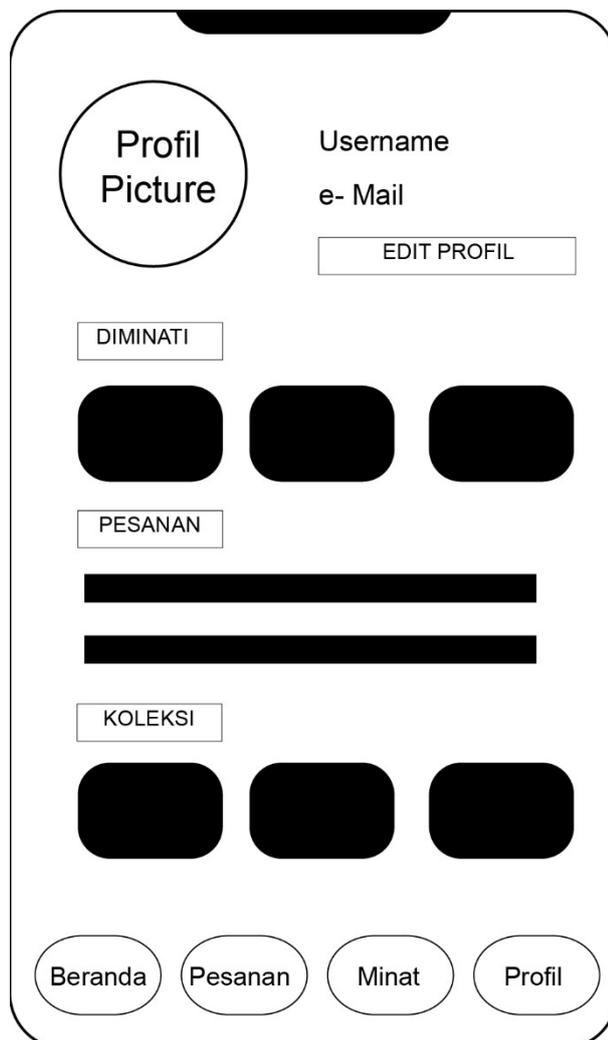
or Login

Beranda Pesanan Minat Profil

Gambar III-24 Rancangan *Form Pendaftaran (Signup)*

### 1. Rancangan *Form Profile*

Pada halaman *Profile*, *form* ini hanya bisa dibuat atau diakses bagi pengguna terdaftar, menampilkan informasi pengguna, antara lain; *username*, *email*, info buku yang diminati, *history* transaksi dan informasi dasar lainnya.



Gambar III-25 Rancangan *Form User Profile*

### 3.3.4 Implementasi

Setelah melakukan evaluasi terhadap *design solution* langkah selanjutnya adalah implementasi. Tahapan ini merupakan tahapan dimana perancangan sistem diubah menjadi bahasa pemrograman untuk menghasilkan suatu bentuk rancangan sistem yang dapat digunakan oleh pengguna.

Dalam penelitian ini alat tersebut berupa perangkat keras (*hardware*) maupun perangkat lunak (*software*), yaitu:

#### 1. Perangkat Keras

Spesifikasi Perangkat keras (*hardware*) yang digunakan dalam perancangan sistem adalah sebagai berikut:

- a. PC dengan spesifikasi processor Intel(R) Core i3, 2,20 Ghz.
- b. *Memory* (RAM) 4 GB.
- c. *Harddisk* 1 TB.
- d. Monitor 19 Inch.
- e. *Keyboard dan Mouse*.

#### 2. Perangkat Lunak

Perangkat lunak (*software*) yang dapat digunakan dalam perancangan sistem adalah sebagai berikut:

- a. Sistem operasi *Microsoft Windows 10 Pro*.
- b. *Android Studio*
- c. *Java SDK*
- d. *Visual Studio Code*
- e. *Flutter Framework*
- f. *Adobe Illustrator*

### 3.3.5 Pengujian

Pengujian dilakukan untuk mengetahui apakah implementasi sistem sudah sesuai dengan perancangan dan analisis kebutuhan, juga untuk mengetahui

apakah ada *error* atau *bug* pada sistem. Didalam proses pengujian ada beberapa metode yang digunakan yaitu pengujian unit, pengujian *integrasi*, pengujian validasi dan pengujian *usability* serta pengujian *compatibility*.

Pengujian unit, digunakan untuk menguji beberapa metode yang ada pada *class* yang didapatkan dari hasil perancangan. Pengujian ini dilakukan menggunakan metode *white box testing*. Jenis pengujian yang dilakukan adalah dengan menggunakan basis *path testing* untuk menguji kode program berdasarkan algoritma dari setiap metode.

Pengujian validasi, merupakan pengujian yang digunakan untuk menguji seluruh kebutuhan fungsional sistem apakah sudah sesuai dengan kebutuhan yang didapatkan sebelumnya. Pengujian ini dilakukan dengan metode *black box*.

Pengujian *usability*, merupakan pengujian yang digunakan untuk mengukur tingkat pengalaman pengguna ketika menggunakan sistem ini. Pengujian yang akan dilakukan adalah efektivitas, efisiensi dan tingkat kepuasan pengguna ketika menggunakan sistem ini. Untuk mendapatkan data, maka dilakukan pembagian kuisioner kepada calon pengguna. Untuk soal dan hasil kuisioner dari pengujian *usability* terlampir pada halaman lampiran.

Pengujian *compatibility*, merupakan pengujian yang digunakan untuk mengetahui apakah aplikasi sudah berjalan dengan baik di berbagai *device* pengguna dengan spesifikasi yang berbeda. Pengujian dilakukan pada lima perangkat dengan parameter sistem operasi Android yang berbeda, resolusi layar dan fitur sensor *gyroscope*. analisis dilakukan dengan ujicoba menjalankan aplikasi pada perangkat Android. Selanjutnya dilakukan perhitungan skor presentase hasil pengujian dan dicocokkan dengan akala penilaian untuk mengetahui tingkat kualitas aspek *compatibility* aplikasi. (Liu, et al., 2014)

Dengan dilakukannya analisis pengujian maka akan didapatkan apa saja kekurangan dari sistem dan mengetahui apa saja yang harus diperbaiki dalam sistem, sehingga hasil dari analisis pengujian akan dijadikan sebagai isi dari kesimpulan dan saran.