

ABSTRAK

PENGEMBANGAN *WEB* NUSA PIXEL MENGGUNAKAN *PLATFORM MICROSTOCK* UNTUK BISNIS KARYA DIGITAL INDONESIA

Oleh

Febri Maulana Aziz

febrimln4@gmail.com

Dalam era digital yang pesat, seni, budaya, dan interaksi sosial mengalami transformasi signifikan berkat kemajuan teknologi dan media informasi. Di tengah potensi besar ruang digital sebagai ladang pekerjaan dan pendapatan melalui karya-karya kreatif, masih banyak masyarakat yang belum memahami cara memanfaatkannya. Meskipun *platform microstock* seperti Microstock.id telah hadir untuk menghubungkan seniman digital dan perusahaan, kekurangan dalam konten dan pengalaman pengguna membatasi potensinya. Penelitian ini memfokuskan pada pengembangan *platform microstock* baru, "Nusa Pixel", sebagai langkah maju dalam bisnis karya digital di Indonesia. Dengan menggunakan metode RAD (*Rapid Application Development*), penelitian ini mengidentifikasi permasalahan dalam transaksi aset gambar dan merancang solusi melalui analisis, perancangan proses, dan pengembangan antarmuka. Hasilnya menunjukkan bahwa platform ini berhasil mengimplementasikan transaksi melalui pembayaran *Virtual Account* menggunakan *midtrans payment gateway*, meskipun masih dalam proses simulasi. Penelitian ini memberikan kontribusi signifikan dengan menambah fitur penting seperti sistem perhitungan pengunjung dan laporan pengguna. Namun, ada sistem yang perlu disempurnakan, terutama dalam pengembangan transaksi nyata, verifikasi gambar menggunakan kecerdasan buatan dan pengembangan *mobile apps*.. Diharapkan, Nusa Pixel dapat memberdayakan masyarakat Indonesia untuk meraih peluang bisnis karya digital dan mendorong kreativitas di dunia digital.

Kata Kunci: *Microstock*, Karya Digital, *Website*, Bisnis Digital, *Rapid Application Development*

ABSTRACT

NUSA PIXEL WEB DEVELOPMENT USING THE MICROSTOCK PLATFORM FOR INDONESIAN DIGITAL CREATION BUSINESS

By:

Febri Maulana Aziz

febrimln4@gmail.com

Nowadays, in the digital era, the rapid growth of art, culture, and social interaction has been transformed by technology and information media. With the large potential of it, so many people have not joined the business yet. Although Microstock platforms like microstock.id have been released to connecting between digital artists and companies. This research focused on developing the new Microstock platform, “Nusa Pixel”, as one step ahead in the digital creation business in Indonesia. Rapid Application Development was used. This research was to identify the problem in asset picture transactions and design a solution by analysis, design process, and interface development. The results showed that this platform successfully implemented transactions through a virtual account using a Midtrans payment gateway, although in simulation. This result makes a significant contribution in adding the features needed such as a visitor counting system and user report. However, there is a system that needs to be developed in real transactions, picture verifications using artificial intelligence, and mobile app development. Hopefully, this can empower Indonesian society to get the business opportunity and drive creativity in the digital world.

Keywords: *Microstock, Digital Creations, Website, Digital Business, Rapid Application Development*