

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERNYATAAN ORISINILITAS PENELITIAN | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Batasan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan Tugas akhir | 5 |
| 1.6 Manfaat | 6 |
| BAB II IDENTIFIKASI MASALAH DAN ANALISIS DATA | 7 |
| 2.1 Landasan Teori | 7 |
| 2.2 Objek Penelitian | 12 |
| 2.3 Analisis Data | 13 |
| 2.4 Resume | 15 |
| 2.5 Solusi Perancangan | 15 |
| BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL | 16 |
| 3.1 Strategi Perancangan | 16 |
| 3.1.1 Khalayak Sasaran | 16 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 3.1.2 | Tujuan Komunikasi..... | 16 |
| 3.1.3 | Pendekatan Komunikasi..... | 17 |
| 3.1.4 | Stategi Kreatif | 17 |
| a. | Isi Pesan (<i>What to say</i>) | 17 |
| b. | Bentnuk Pesan (<i>How to say</i>)..... | 18 |
| 3.1.5 | Strategi Media..... | 18 |
| 3.2 | Konsep Visual | 19 |
| 3.2.1 | Morfologi | 19 |
| 3.2.2 | Format Desain | 20 |
| 3.2.3 | Komposisi/Tata Letak | 20 |
| 3.2.4 | Jenis Huruf/Tipografi | 21 |
| 3.2.5 | Pemilihan Warna..... | 22 |
| | BAB IV PROSES DESAIN DAN VISUALISASI..... | 23 |
| 4.1 | Proses Desain..... | 23 |
| 4.1.1 | Morfologi | 23 |
| 4.1.2 | Visualisasi Desain | 24 |
| 4.1.3 | Media Utama..... | 27 |
| 4.1.4 | Media Pendukung..... | 30 |
| | BAB V PENUTUP..... | 38 |
| | Daftar Pustaka | 39 |