

ABSTRAK

RANCANG BANGUN *VIRTUAL TOUR* RUANG PAMERAN LUKISAN BERBASIS ANDROID (Studi Kasus Pada UKM Komunitas Biroe Darmajaya)

Oleh :

Dhia Azzahra Rizkika Ramadhani

1911010090

Kemajuan teknologi yang semakin berkembang, serta keadaan yang mengharuskan untuk beralih kepada suatu bentuk adaptasi baru, hal ini memaksa sebuah pameran seni beralih ke dalam bentuk pameran virtual atau daring. Pameran UKMBS KOMBIR saat ini hanya dilakukan secara konvensional atau pameran yang masih mengandalkan media interaksi secara langsung dengan datang kelokasi pameran. Dengan begitu pameran ini dinilai kurang menjangkau pasaran yang luas dan biaya penyewaan lokasi dibutuh untuk melakukan pameran dari UKMBS KOMBIR sangatlah besar. Hal ini menyebabkan UKMBS KOMBIR tidak mengalami perkembangan dan tidak mengikuti kemajuan teknologi informasi. Melihat minat dari seniman lukis yang sangat banyak perlu ditingkatkan untuk sektor pameran yang saat ini hanya terbatas pada satu lokasi saja.

Aplikasi virtual tour ruang pameran lukisan berbasis Android ini dirancang untuk merevolusi cara masyarakat menikmati karya seni. Dengan menghadirkan pameran lukisan secara virtual, aplikasi ini memungkinkan pengunjung dari berbagai belahan dunia untuk mengakses karya seni kapan saja dan di mana saja. Selain itu, fitur-fitur interaktif yang disematkan dalam aplikasi ini juga dapat meningkatkan pemahaman dan apresiasi pengunjung terhadap karya seni. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan teknologi yang mendukung industri kreatif, khususnya di bidang seni rupa

Kata Kunci : virtual tour, pameran, lukisan, berbasis android, seni

ABSTRACT

VIRTUAL TOUR DESIGN ANDROID-BASED PAINTING EXHIBITION ROOM (CASE STUDY AT UKM KOMUNITAS BIROE DARMAJAYA)

By:

**DHIA AZZAHRA RIZKIKI RAMADHANI
1911010090**

Technology advances that are increasingly developing, as well as circumstances that require switching to a new form of adaptation, forcing an art exhibition into a virtual or online exhibition. The UKMBS KOMBIR exhibitions are currently only carried out conventionally and still rely on direct interaction media by coming to the exhibition location. The exhibition considered less reach and costly. Seeing the interest of painting lover needs to be improved for the exhibition sector, which is currently only limited to one location. This Android-based paint exhibition room virtual tour application is designed to revolutionize how people enjoy art. By presenting a painting exhibitions virtually, this application allows visitors from various parts of the world to access artwork anytime and anywhere. In addition, the interactive features embedded in the app can also enhance visitors' understand and appreciate of artworks. This research is expected to contribute to the development of technology that supports the creative industry, especially in the field of fine arts.

Keywords: Virtual Tour, Exhibition, Painting, Android-Based, Art.