

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980.
- Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149–166.
- Angela, C. V., & Suhartono, A. W. (2022). Analisa Terhadap Feeds Instagram Dyandra Academy Sebelum Dan Sesudah Penerapan Teori Layout. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 11.
- Arfa, D. F. (2020). *TA: Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Kayangan Api di Bojonegoro Sebagai Upaya Melestarikan Budaya Lokal*.
- Ariani, N. D., & Roisah, K. (2016). Upaya Pemerintah Dalam Melindungi Kain Tapis Dan Siger Lampung Sebagai Ekspresi Budaya Tradisional. *Law Reform*, 12(1), 73–86.
- Asbar, R. F., & Witarsa, R. (2020). Kajian Literatur Tentang Penerapan Pembelajaran Terpadu Di Sekolah Dasar. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 3(2), 225–236.
- Avesina, W. F. (2019). *Gim Edukasi Budaya Indonesia Untuk Anak Kelas 4 Sekolah Dasar*.
- Chandra, Y. M., Zed, M., & Aisiah, A. (2019). Dinamika Perkembangan Jurusan Sejarah Sebagai Lembaga Akademik Tahun: 1954-2018 dari PTPG ke UNP. *Jurnal Kronologi*, 1(1), 32–45.
- DJATI, S. G. (n.d.). *SINOPSIS, IKHTISAR, RINGKASAN, RESENSI DAN MAKALAH*.
- ELVIRA, I. (2022). *Pengaruh Media Buku Cerita Bergambar Terhadap Minat Baca Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Air Putih Sitakuak Kecamatan Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar*.

Husain T, H. (2020). Pemilihan Visual Tipografi Untuk Anak. *Universitas Negeri Makassar*, 1–5.

https://www.academia.edu/31537188/ASAL_USUL_SEJARAH_SIGER_LAMPUNG

G (diakses penulis pada tanggal 4 Maret 2024, jam 11.23 WIB)

<https://etnis.id/kain-tapis-dalam-kebudayaan-masyarakat-lampung> (diakses penulis pada tanggal 4 Maret 2024, jam 16.32 WIB)

<https://lampuung.com/tata-busana-pakaian-adat-lampung-saibatin/> (diakses penulis pada tanggal 4 Maret 2024, jam 21.53 WIB)

<https://varrojoanna.com/the-easiest-fonts-for-kids-to-read/> (diakses penulis pada tanggal 19 Maret 2024, jam 14.00 WIB)

<https://cetakbandung.com/2022/10/15/25-font-anak-menyenangkan-untuk-desain-anak/> (diakses penulis pada tanggal 14 Maret 2024, jam 11.23 WIB)

<https://deepublishstore.com/blog/pengertian-naskah/> (diakses penulis pada tanggal 5 Maret 2024, jam 20.41 WIB)

<https://www.toonsmag.com/10-cartoon-drawing-tips-for-beginners/> (diakses penulis pada tanggal 5 Maret 2024, jam 20.41 WIB)

ISLAM, J. S. D. P., & DJATI, S. G. (n.d.). *OBJEK FILOLOGI SELUK BELUK NASKAH*.

Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya dan teknik perancangan ilustrasi tokoh pada cerita rakyat Bali. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 5.

Khikmawati, D. K., Alfian, R., Nugroho, A. A., Susilo, A., Rusnoto, R., & Cholifah, N. (2021). Pemanfaatan E-book untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar di Kudus. *Buletin KKN Pendidikan*, 3(1), 74–82.

Krissandi, A. D. S. (2017). *Merancang Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Baca Anak Yang Berkarakter* (Vol. 1). Sanata Dharma University Press.

Lamere, F. M. (2021). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Mengenai Pengetahuan Budaya di Kepulauan Tanimbar, Maluku*.

Meilani, M. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326–338.

- Moussadecq, A., Rohiman, R., Darmawan, A., & Widakdo, D. T. (2022). *Perancangan Video Animasi Explainer Program Kampus Merdeka Sebagai Solusi Dampak Pandemi Terhadap Pendidikan Di Daerah Pesisir. 1*, 156–169.
- Naben, Y. (2021). *Perancangan Buku Visual Tenun Ikat Khas Ina Ndao Kabupaten Kupang Nusa Tenggara Timur*.
- Nurchahyo, M. (2022). Kajian Peran Sketsa dalam Proses Kreatif dan Pendidikan Desain (Kasus Pengalaman Belajar Desain di Era Digital). *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior*, 10(2), 86–97.
- Prayogi, E. A. G. (2023). *Perancangan Informasi Kain Tapis Lampung Melalui Media Buku*.
- Priyatno, A. (2015). Sketsa. *Harian Analisa*.
- Saadah, S., Amini, Q., Rizkyah, K., Nuralviah, S., & Urfany, N. (2020). Pengaruh Globalisasi Terhadap Siswa Sekolah Dasar. *Pandawa*, 2(3), 375–385.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561–570.
- Sugiarto, D., Harsanto, P. W., & Basuki, R. M. N. (2017). Perancangan Buku Cerita Bergambar Tentang Batik Druju Untuk Anak Sekolah Dasar. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(10), 4.
- SULHAM M, S. M. (2019). *ANALISIS KARYA ILUSTRASI VEKTOR SULFADLI*.
- Syifa, L., Setianingsih, E. S., & Sulianto, J. (2019). Dampak penggunaan gadget terhadap perkembangan psikologi pada anak sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(4), 527–533.
- Vadilah, O. N., & Masrur, M. (2021). EFEKTIVITAS METODE CERITA BERGAMBAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS 2 DI SD NEGRI SUMBER BANDUNG: indonesia. *Prosiding At Ta'dib STIT Pringsewu*, 3(03), 7–7.
- Valentino, D. E. (2019). Pengantar tipografi. *TEMATIK*, 6(2), 152–173.
- Winata, M. N., & Waluyanto, H. D. (2014). Perancangan Buku Cerita Bergambar Adaptasi Legenda Lutung Kasarung. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 13.

- Witabora, J. (2012). Peran dan perkembangan ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659–667.
- Wulandari, D., Yuniarti, V. D., & Wahyuningsih, Y. (2023). Analisis Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar terhadap Kebudayaan Indonesia. *Journal On Education*, 5(2), 2376–2382.
- Wulandari, S. (2018). *Perancangan Buku Bergambar Cerita Rakyat Karampuang*.
- Yatobie, G. A. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Siger kepada Anak Sekolah Dasar di Lampung*.
- Zainudin, A. (2021). Tipografi. *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*, 1–131.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia. *Bandung. Universitas Telkom*.