

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Rafiq. (2020). DAMPAK MEDIA SOSIAL TERHADAP PERUBAHAN SOSIAL SUATU MASYARAKAT *GLOBAL KOMUNIKA*, 28.
- Arthur, T. B. (2021). Perancangan Komik Webtoon Cerita Rakyat " Si Dayang Rindu". 9.
- Basysyar, F. M., Tohidi, E., Salsabila, F. P., Kaswadi, A., & Dwiguna, E. (2023). Edukasi Harmoni Pasca Pemilu Desa Kertasura Dan Penyuluhan Pencegahan Perpecahan Melalui Animasi. *AMMA : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1044.
- Budiarta Made, I. G., Sri Witari, N. N., & Sutrisno, L. B. (2023). Penerapan Elemen Tipografi pada Desain logo karya mahasiswa program studi pendidikan seni rupa dalam kuliah desain komunikasi visual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 61.
- Hadiprawiro, Y. (2018). DESAIN LOGO DAN MASKOT " DIFABEL KLATEN" SEBAGAI BRAND AWARENESS KAMPANYE SOSIAL PEDULI MASYARAKAT DIFABELITAS DI KLATEN, JAWA TENGAH. *Jurnal Desain*, 143.
- Herlinawati, H., Marwa, M., & Zaputra, R. (2022). Sosialisasi Penerapan Prinsip 3R (Reduce, Reuse, Recycle) Sebagai Usaha Peduli Lingkungan. *COMSEP: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 209-215.
- Ihsan, I. N., Mappedasse, M., & Mustamin. (2021). Pengembangan Video Iklan Layanan Masyarakat Mengenai Keselamatan Berkendara Pada Polres Parepare Sebagai Media Informasi Menggunakan Teknik Motion Graphic dengan SWISHMAX 4. *Jurnal MediaTIK : Jurnal Media Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer*, 133.

- Jenihansen, R. (2023, 9 7). *Komunitas Pesisir Indonesia Menghadapi Krisis Sampah Plastik*. Diambil kembali dari National Geographic Indonesia: <https://nationalgeographic.grid.id/read/133885037/komunitas-pesisir-indonesia-menghadapi-krisis-sampah-plastik>
- Junaidi, J., & Utama, A. A. (2023). Analisis Pengelolaan Sampah dengan Prinsip 3R (Reduce, Reuse, Recycle)(Studi Kasus Di Desa Mamak Kabupaten Sumbawa). *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 7(1), 714-723.
- Kembaren, Y, A., Kartono, G, & Mesra, M. (2020). Analisis Karya Poster berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, dan warna. *gorga: jurnal seni rupa*, 121.
- Kemenko PMK. (2023, 8 5). *7,2 Juta Ton Sampah di Indonesia Belum Terkelola Dengan Baik*. Diambil kembali dari kemenkopmk.go.id: <https://www.kemenkopmk.go.id/72-juta-ton-sampah-di-indonesia-belum-terkelola-dengan-baik>
- Mousadecq, A., Rohiman, Darmawan, A., & W, D. T. (2022). Perancangan Video Animasi *Explainer* Program Kampus Merdeka Sebagai Solusi Dampak Pandemi Terhadap Pendidikan Di Daerah Pesisir. *Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat 2022*, 158.
- Nandy. (2021). *Pengertian Media Sosial, Sejarah, Fungsi, Jenis, Manfaat, dan Perkembangannya*. Diambil kembali dari Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-media-sosial/>
- Phelan, A., Ross, H., Setianto, N. A., Fielding, K., & Pradipta, L. (2020). Ocean plastic crisis-Mental models of plastic pollution from remote Indonesian coastal communities. *Plos One*, 1.
- Ristya, T. O. (2020). Penyuluhan pengelolaan sampah dengan konsep 3R dalam mengurangi limbah rumah tangga. *Cakrawala Jurnal Manajemen Pendidikan Islam dan studi sosial*, 4(2), 30-41.

Riwayati, S. (2017). *PENGARUH IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MEMAKAI HELM PADA SAAT MENGENDARAI RODA DUA TERHADAP PERUBAHAN SIKAP PENDENGAR SRIWIJAYA RADIO.*

Sari, D. N., & Basir, A. (2020). *Media Sosial Instagram Sebagai Media Informasi Edukasi Parenting.* Tangerang: Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Tangerang.

SIPSN. (2022). *SIPSN.* Diambil kembali dari sispsn:  
<https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/public/data/sumber>

Widyanto, H. H., & Martadi. (2020). *PERANCANGAN SOSIALISASI ANIMASI EXPLAINER MENCEGAH PERPECAHAN PASCA PEMILU 2019 DI SURABAYA.* *Jurnal Barik, Vol. 1 No. 2, Tahun 2020, 96-108, 96.*

Wijaya, P. Y. (2020). *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual.*