

## BAB 4

### PROSES DESAIN DAN VISUALISASI

#### 4.1 Proses Desain

##### 4.1.1 Perancangan Sketsa

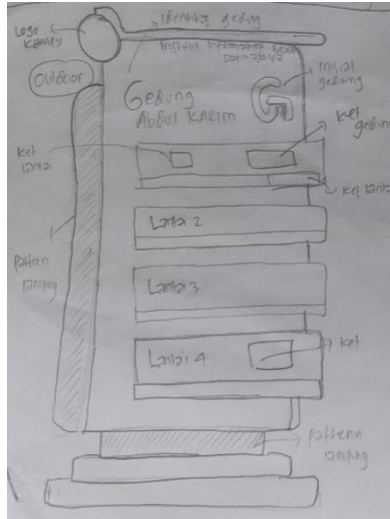
Pada metode proses desain, penulis memulai perancangan desain dengan membuat konsep terlebih dahulu. Metode ini memungkinkan penulis untuk menentukan konsep dengan melihat apa yang dibutuhkan di lingkungan kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya dengan data yang penulis dapatkan. Dalam hal ini, penulis mendefinisikan ide tentang perancangan *sign system* sebagai identitas visual yang memiliki ciri khas budaya lokal, seperti tapis lampung.

Setelah melihat informasi yang disampaikan dengan kurang efektif di berbagai gedung di lingkungan kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, penulis membuat perancangan *sign system* sebagai media informasi yang disampaikan secara visual dan verbal. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk membantu masyarakat umum, terutama mahasiswa, yang datang dan belajar di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. Berikut gambar rancangan sketsa yang dibuat melalui proses asistensi dan telah disempurnakan oleh penulis agar dapat memudahkan penulis untuk melakukan proses digitalisasi, sebagai berikut:



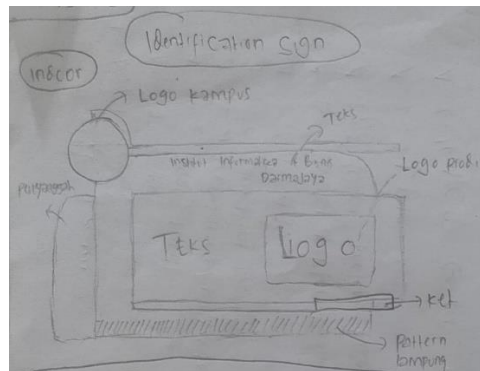
Gambar 4.1. Sketsa Perancangan Ikon pada *Sign System*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



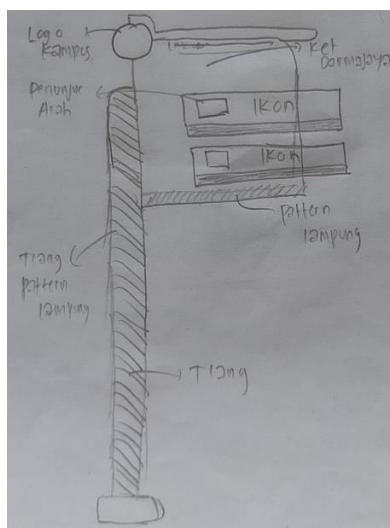
Gambar 4.2. Sketsa Perancangan *Identification Outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



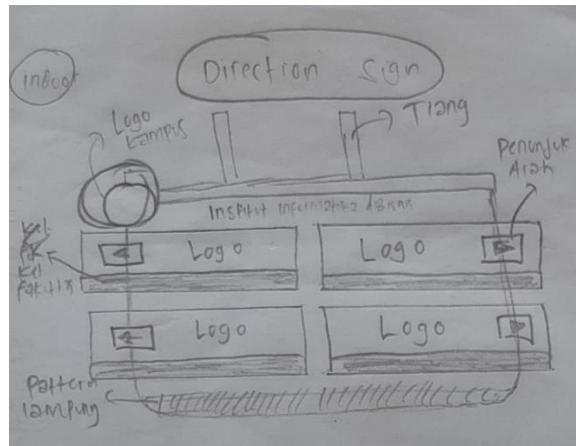
Gambar 4.3. Sketsa Perancangan *Identification Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



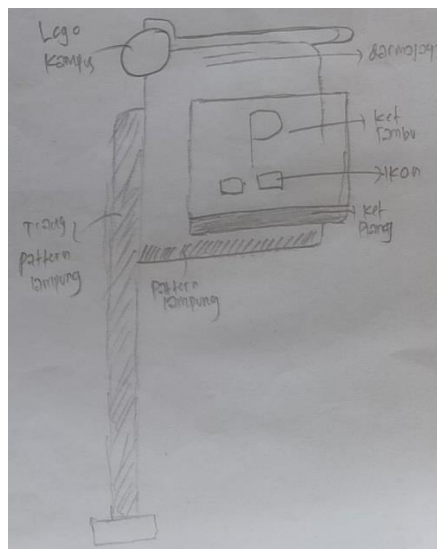
Gambar 4.4. Sketsa Perancangan *Direction Outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



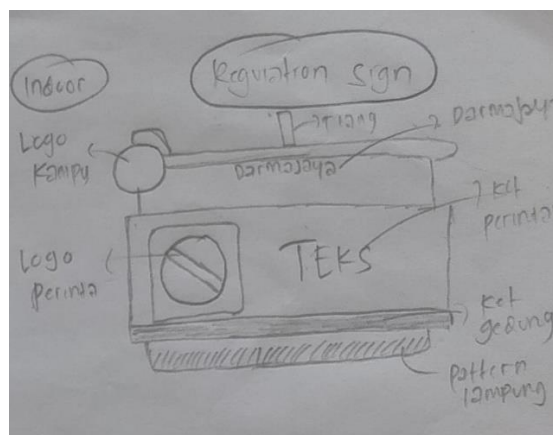
Gambar 4.5. Sketsa Perancangan *Direction Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.6. Sketsa Perancangan *Regulation Outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

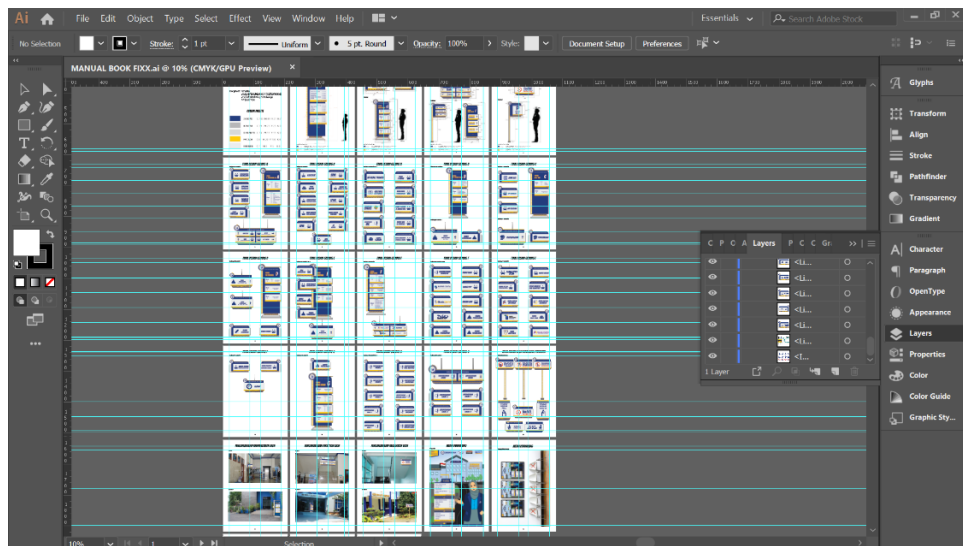


Gambar 4.7. Sketsa Perancangan *Regulation Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

### 4.1.2 Digitalisasi Perancangan

Pada tahapan ini penulis merealisasikan konsep / ide yang telah tertuang dalam sketsa perancangan *sign system*, kemudian mulai penggunaan aplikasi digital. Penulis melakukan digitalisasi perancangan menggunakan beberapa *software* aplikasi digital seperti *Adobe Photoshop* dan *Adobe Illustrator*. *Adobe Photoshop* berfungsi untuk membuat desain *sign system* secara rinci dengan memiliki nilai estetika budaya lokal yang unik, kemudian penggunaan *Adobe Illustrator* untuk membuat desain *brief* sebagai acuan atau panduan penggunaan desain *sign system* yang telah dibuat oleh penulis.

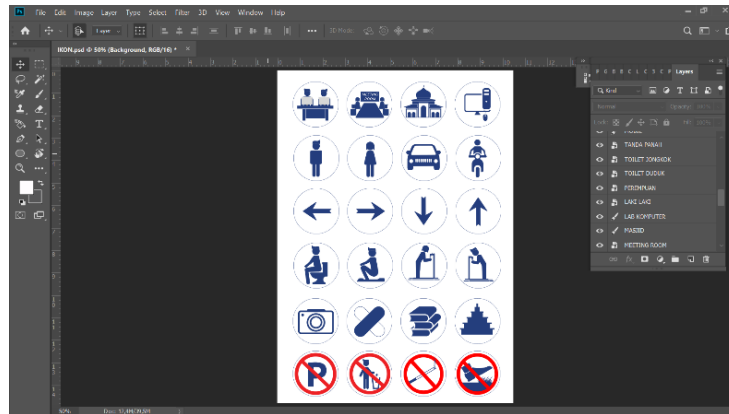


Gambar 4.8. Proses Perancangan Desain *Brief / Manual Book*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut hasil digitalisasi karya beserta ikon yang dibuat sebagai element visual dalam perancangan sign serta penulis juga mencantumkan ukuran *sign system* yang telah dibuat untuk direalisasikan, antara lain :

a. Ikon



Gambar 4.9. Proses Digitalisasi Ikon

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

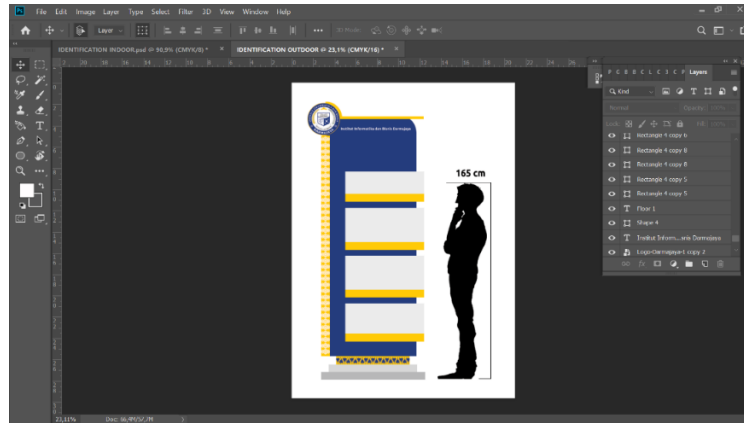


Gambar 4.10. Digitalisasi *Icon sign system*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

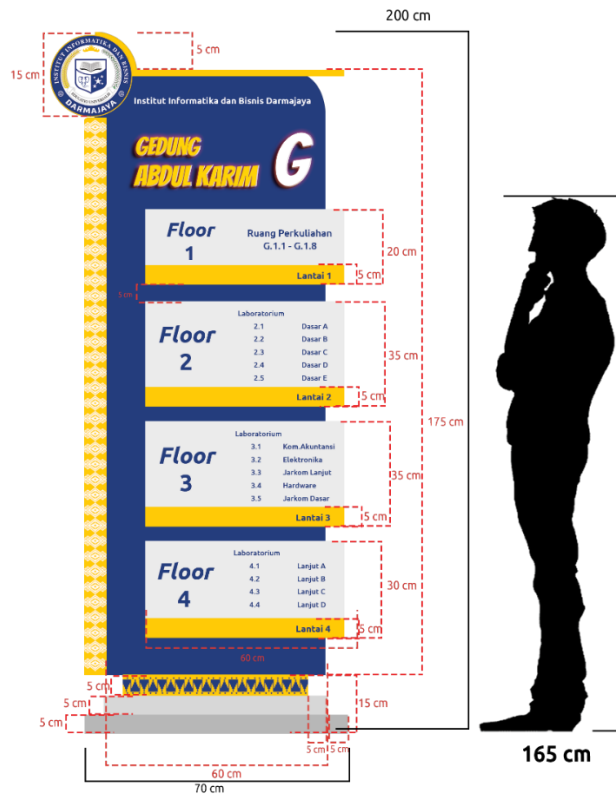
b. Digitalisasi dan Ukuran *Identification Sign*

*Identification sign* digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung terutama mahasiswa mengenai identitas atau fasilitas-fasilitas yang ada di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. *Identification sign* meliputi : *sign* nama gedung, *sign* fasilitas gedung, dan *sign* nama ruangan. - *Identification sign outdoor*



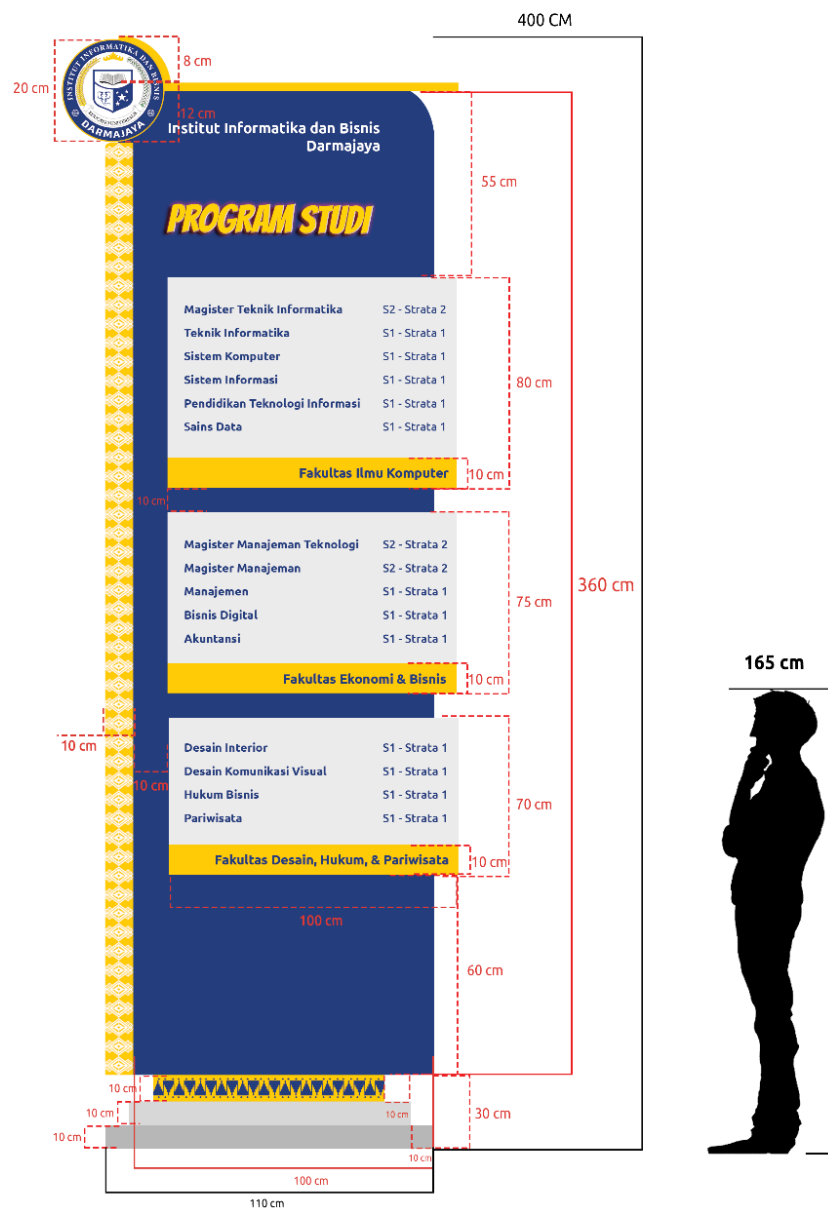
Gambar 4.11. Proses Perancangan *Identification Sign Outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.12. Digitalisasi *Identification Sign outdoor* (Depan Gedung)

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.13. Digitalisasi *Identification Sign outdoor* (Depan Gerbang)

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *identification sign system outdoor* :

Media dan bahan : *Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker*

Penerapan Grafis : *Neon Box, Cutting Stiker*

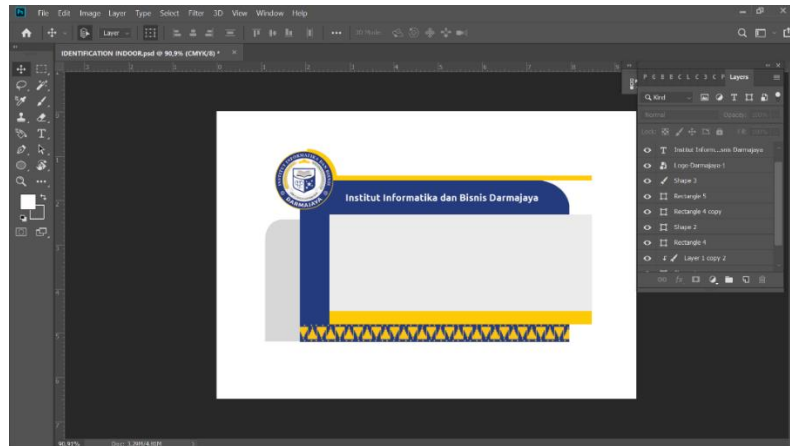
Penggunaan huruf : *Ubuntu, Banger*

Ukuran : 400 x 110 cm

Fungsi : *Roof Mounted, Above the floor*

Posisi : *Overhead Zone, Customize users*

- *Identification Sign indoor*



Gambar 4.14. Proses Perancangan *Identification Sign Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.15. Digitalisasi *Identification Sign indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *identification sign system outdoor* :

Media dan bahan : *Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker*

Penerapan Grafis : *Neon Box, Cutting Stiker*

Penggunaan huruf : *Ubuntu, Banger*

Ukuran : *40 x 60 cm*

Fungsi : *Roof Mounted, Above the floor*

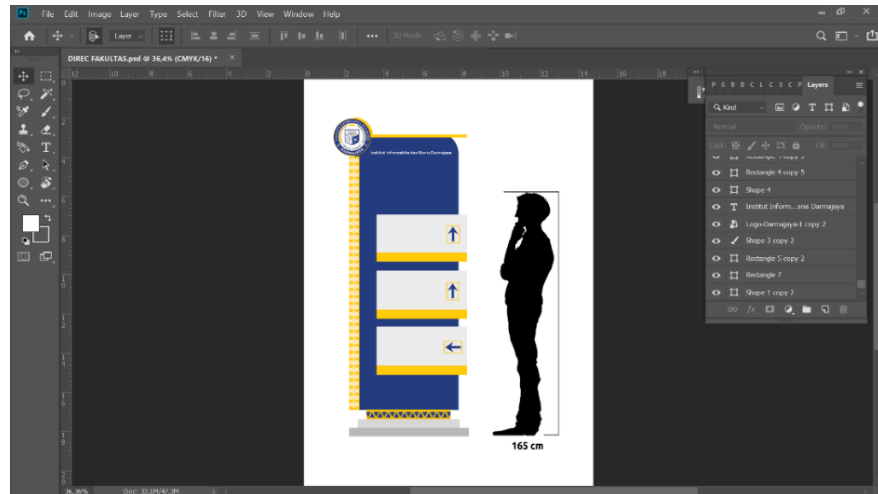
Posisi : *Overhead Zone, Customize users*



c. Digitalisasi dan Ukuran *Direction Sign*

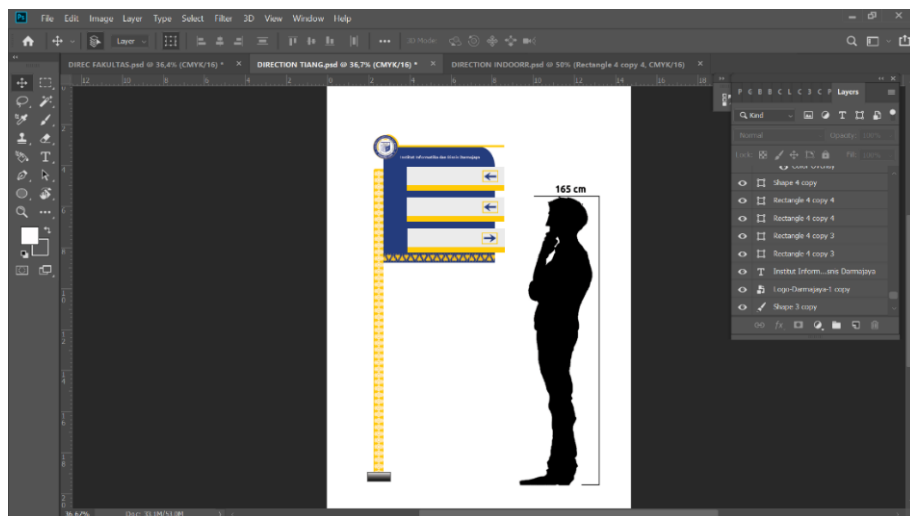
*Direction sign* digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung terutama mahasiswa melalui penunjuk arah tempat atau lokasi yang ingin dituju serta fasilitas-fasilitas yang ada di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. *Direction sign* meliputi : penunjuk arah gedung, penunjuk arah fasilitas gedung, dan penunjuk arah ruangan.

- *Direction sign outdoor*



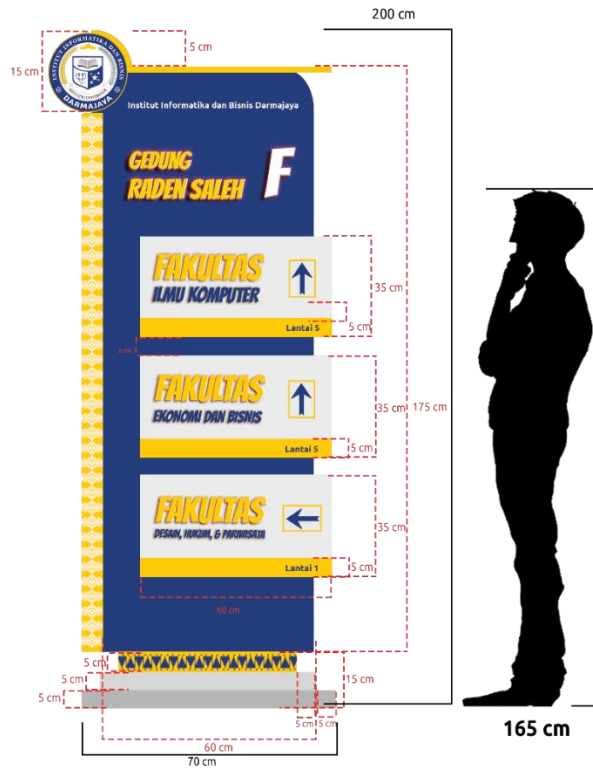
Gambar 4.16. Proses Perancangan *Direction Sign Outdoor* (Depan Gedung)

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

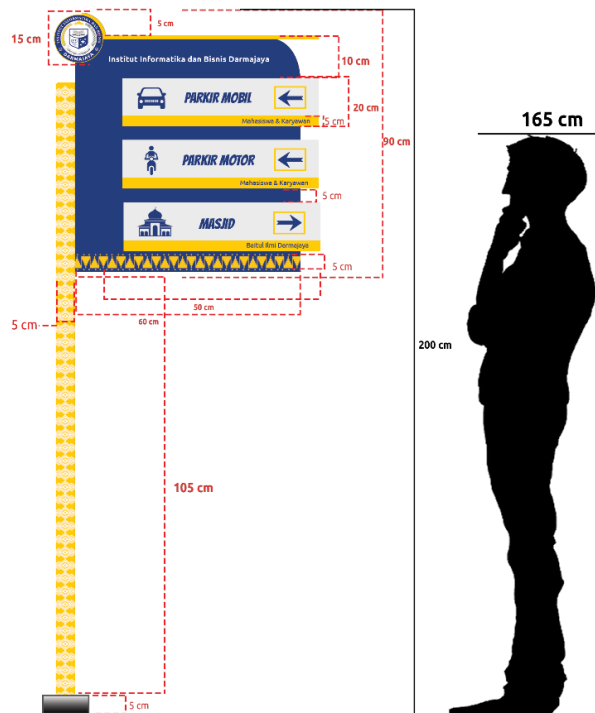


Gambar 4.17. Proses Perancangan *Direction Sign Outdoor* (Lingkungan Kampus)

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.18. Digitalisasi *Direction Sign outdoor*  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.19. Digitalisasi *Direction Sign outdoor*  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *direction sign system outdoor* :

Media dan bahan : *Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker*

Penerapan Grafis : *Neon Box, Cutting Stiker*

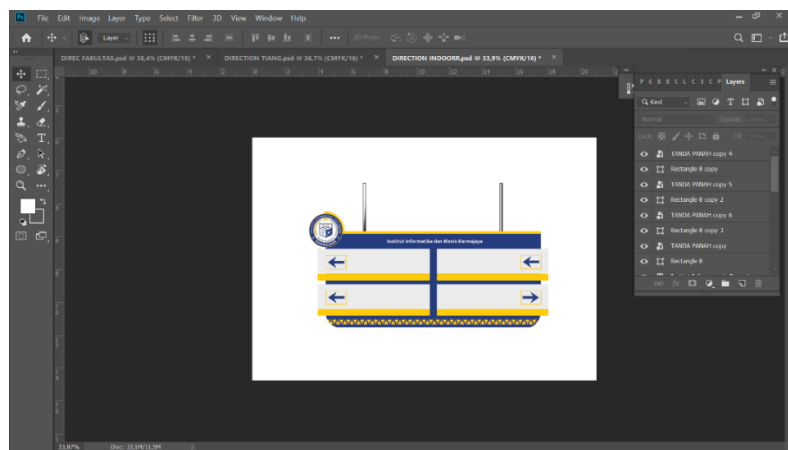
Penggunaan huruf : *Ubuntu, Banger*

Ukuran : 200 x 60 cm

Fungsi : *Roof Mounted, Above the floor*

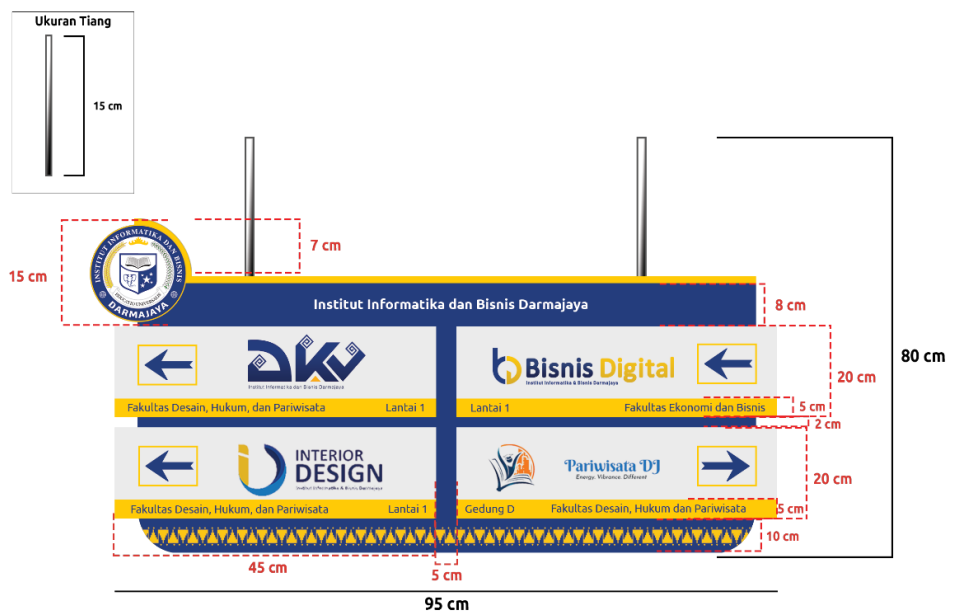
Posisi : *Overhead Zone, Customize user.*

### - *Direction sign indoor*



Gambar 4.20. Proses Perancangan *Direction Sign Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.21. Digitalisasi *Direction Sign Indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *direction sign system outdoor* :

Media dan bahan : *Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker*

Penerapan Grafis : *Neon Box, Cutting Stiker*

Penggunaan huruf : *Ubuntu, Banger*

Ukuran : 80 x 95 cm

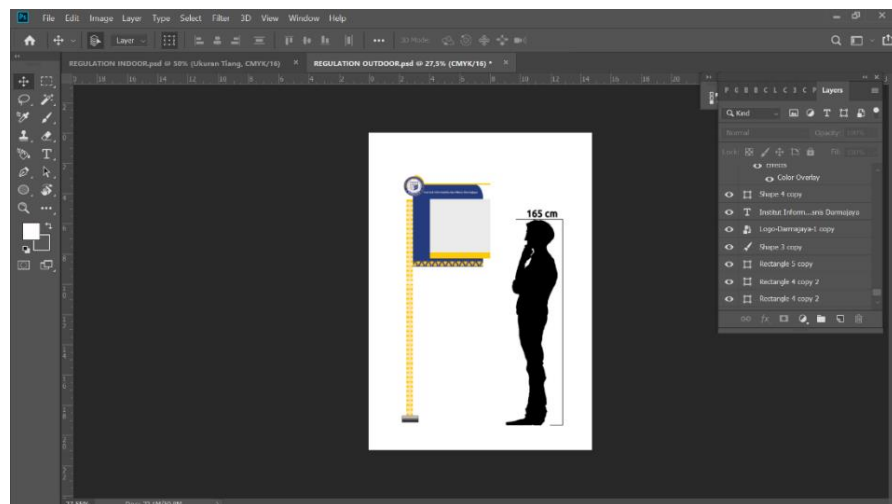
Fungsi : *Roof Mounted, Above the floor*

Posisi : *Overhead Zone, Customize users.*

d. Digitalisasi dan Ukuran *Regulation Sign*

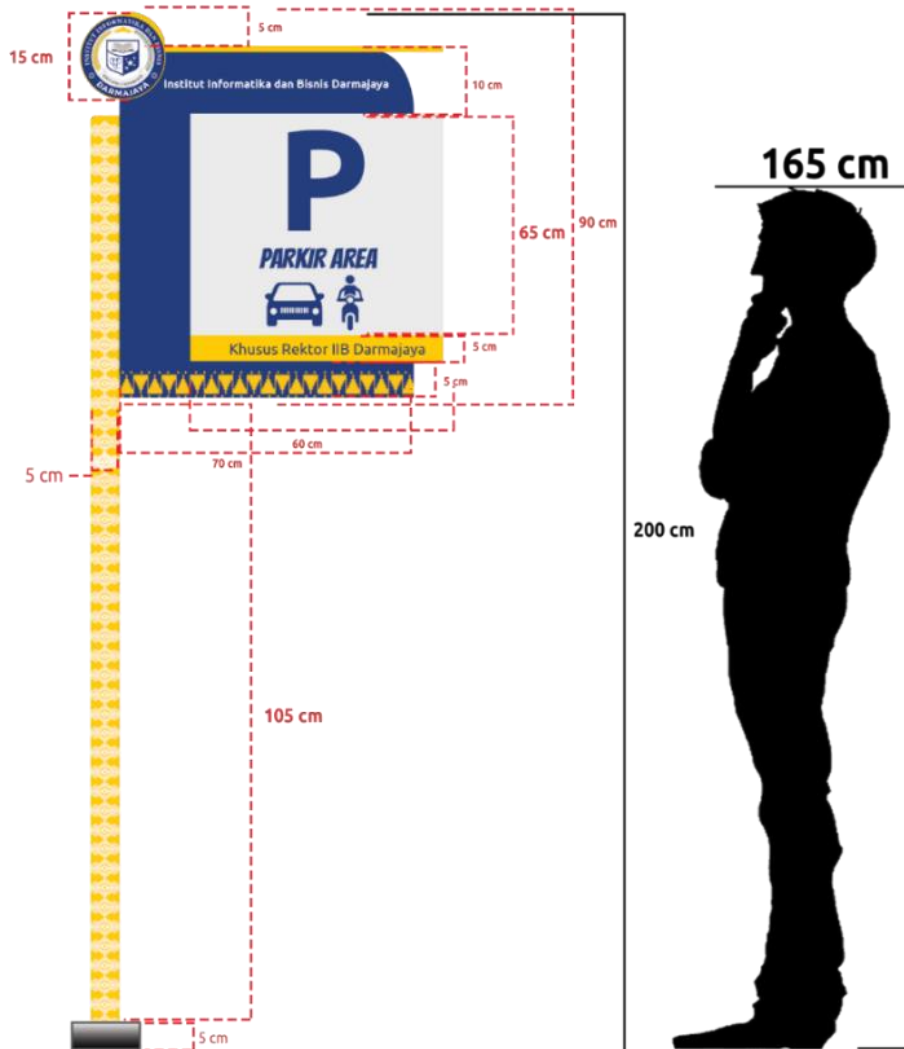
*Regulation sign* digunakan untuk menginformasikan kepada pengunjung terutama mahasiswa Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya apa saja yang larangan atau perintah yang terdapat didalam lingkungan kampus tersebut. *Regulation sign* meliputi : dilarang parkir sembarangan, dilarang membuang sampah sembarangan, dilarang merokok, dilarang menginjak rumput.

- *Regulation sign outdoor*



Gambar 4.22. Proses Perancangan *Regulation Sign Outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.23. Digitalisasi *Regulation Sign outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *direction sign system outdoor* :

Media dan bahan : *Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker*

Penerapan Grafis : *Neon Box, Cutting Stiker*

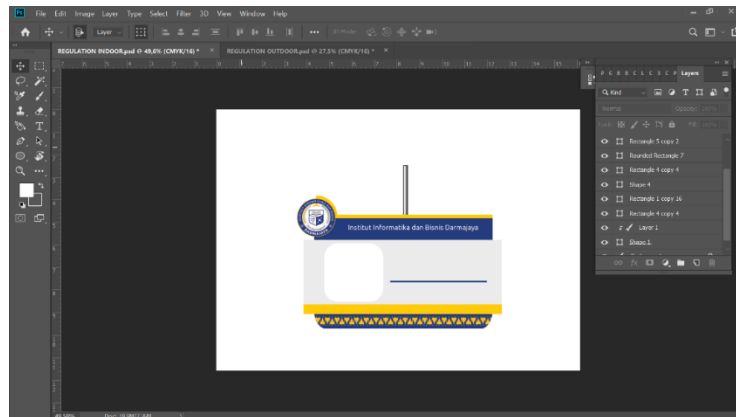
Penggunaan huruf : *Ubuntu, Banger*

Ukuran : *200 x 70 cm*

Fungsi : *Roof Mounted, Above the floor*

Posisi : *Overhead Zone, Customize users*

- Regulation sign indoor



Gambar 4.24. Proses Perancangan Regulation sign indoor

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.25. Digitalisasi Regulation Sign indoor

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Berikut deskripsi pemasangan *direction sign system outdoor* :

Media dan bahan : Neon Box, Aluminium, Acrylic, Stiker

Penerapan Grafis : Neon Box, Cutting Stiker

Penggunaan huruf : Ubuntu, Banger

Ukuran : 60 x 70 cm

Fungsi : Roof Mounted, Above the floor

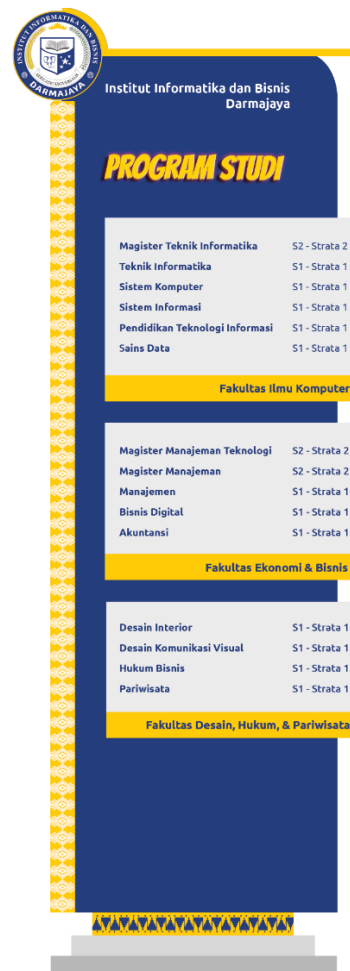
Posisi : Overhead Zone, Customize users

## 4.2 Media Utama

*Sign system* terkait erat dengan ikon, indeks dan simbol. Ikon adalah bentuk tanda yang menyerupai bentuk dari yang diwakilinya, yang mengambil ciri-ciri yang sama dari bentuk aslinya. Fungsi *sign system* adalah mengarahkan dan menginformasikan tempat atau lokasi objek berada. Berikut berbagai *sign system* yang akan dibuat :

### 4.2.1 Identification Sign

*Sign* yang digunakan untuk memberikan informasi tempat dan fasilitas-fasilitas yang ada di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. Berikut *sign* yang telah dibuat penulis untuk direalisasikan dilingkungan kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, antara lain :



Gambar 4.26. *Sign* Gerbang Depan Kampus

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

- 1) Identification Sign System Gedung A ( H.Alfian Husin, SH )
- a. Depan Gedung



Gambar 4.27. Sign Lobby Depan Gedung A

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

- b. Lantai 1

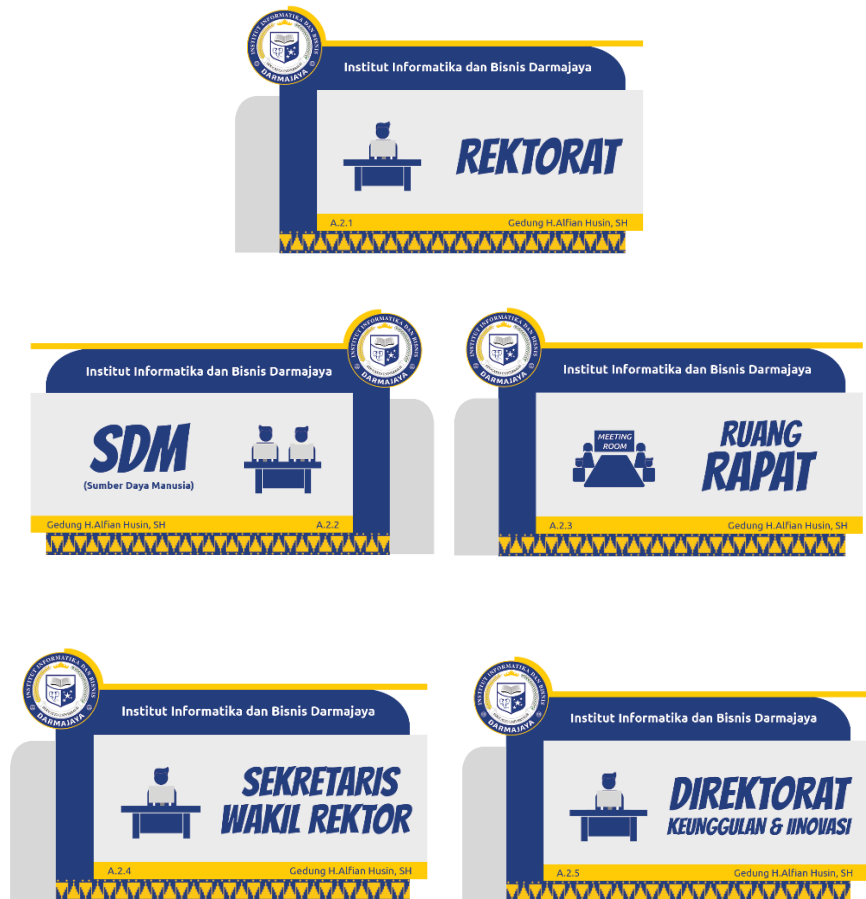


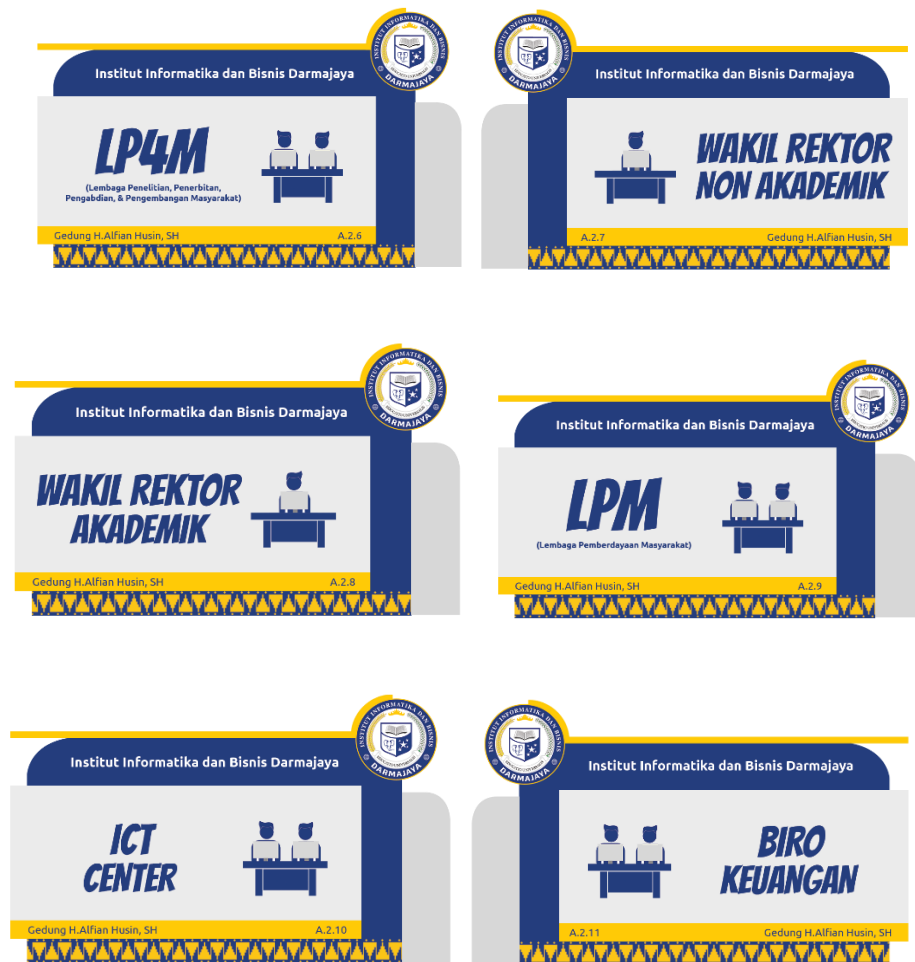




Gambar 4.28. Sign Ruangan Lantai 1 Gedung A  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

c. Lantai 2





Gambar 4.29. Sign Ruangan Lantai 2 Gedung A

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

- 2) *Identification Sign System* Gedung B ( Hj. Yoenidar Karim )
- a. Depan Gedung



Gambar 4.30. *Sign Lobby* Depan Gedung B

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

- b. Lantai 1





Gambar 4.31. *Sign* Ruang Lantai 1 Gedung B

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

c. Lantai 2



Gambar 4.32. *Sign* Ruang Lantai 2 Gedung B

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

d. Lantai 3



Gambar 4.33. Sign Ruangan Lantai 3 Gedung B

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

3) Identification Sign System Gedung C ( Al A'Raf )

a. Depan Gedung



Gambar 4.34. Sign Lobby Depan Gedung C

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

b. Lantai 1



Gambar 4.35. Sign Ruangan Lantai 1 Gedung C

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

c. Lantai 2



Gambar 4.36. Sign Ruangan Lantai 2 Gedung C

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

3) Identification Sign System Gedung D ( Siti Khadijah )  
a. Depan Gedung



Gambar 4.37. Sign Lobby Depan Gedung D

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

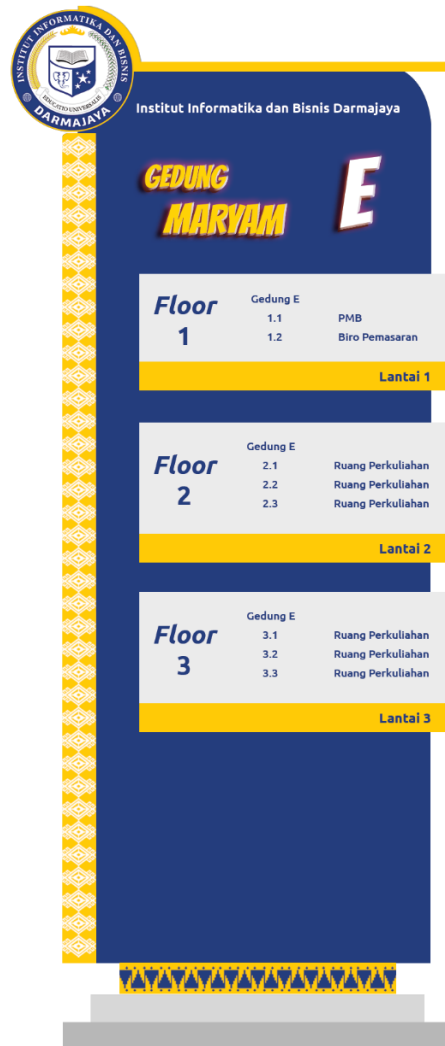
b. Lantai 1



Gambar 4.38. Sign Ruangan Lantai 1 Gedung D

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

4) Identification Sign System Gedung E ( Maryam )  
 a. Depan Gedung



Gambar 4.39. Sign Lobby Depan Gedung E

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

b. Lantai 1



Gambar 4.40. Sign Ruangan Lantai 1 Gedung E

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



c. Lantai 2 dan 3



Gambar 4.41. Sign Ruang Lantai 2 dan 3 Gedung E

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

5) Identification Sign System Gedung F ( Raden Saleh )

a. Depan Gedung



Gambar 4.42. Sign Lobby Depan Gedung F

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

b. Lantai 1



Gambar 4.43. Sign Ruangan Lantai 1 Gedung F

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

c. Lantai 2, 3, dan 4

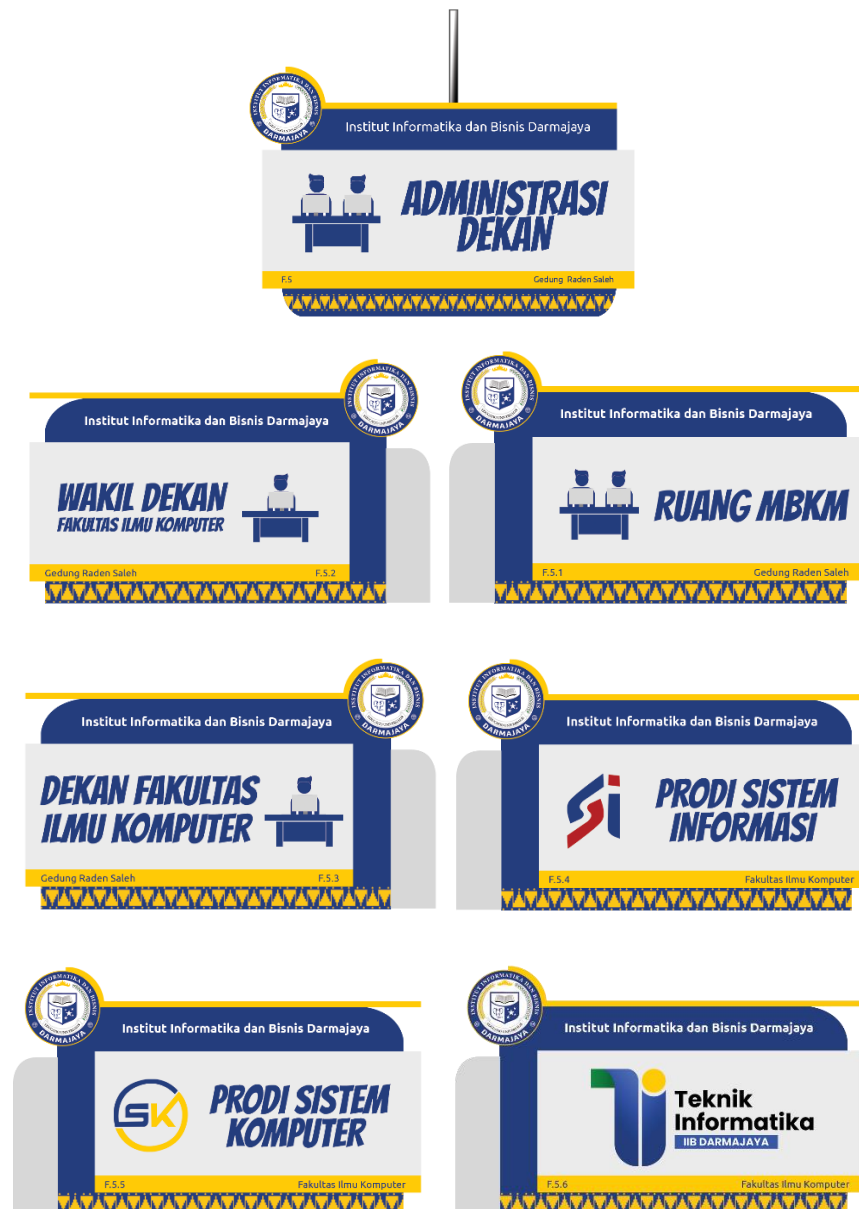


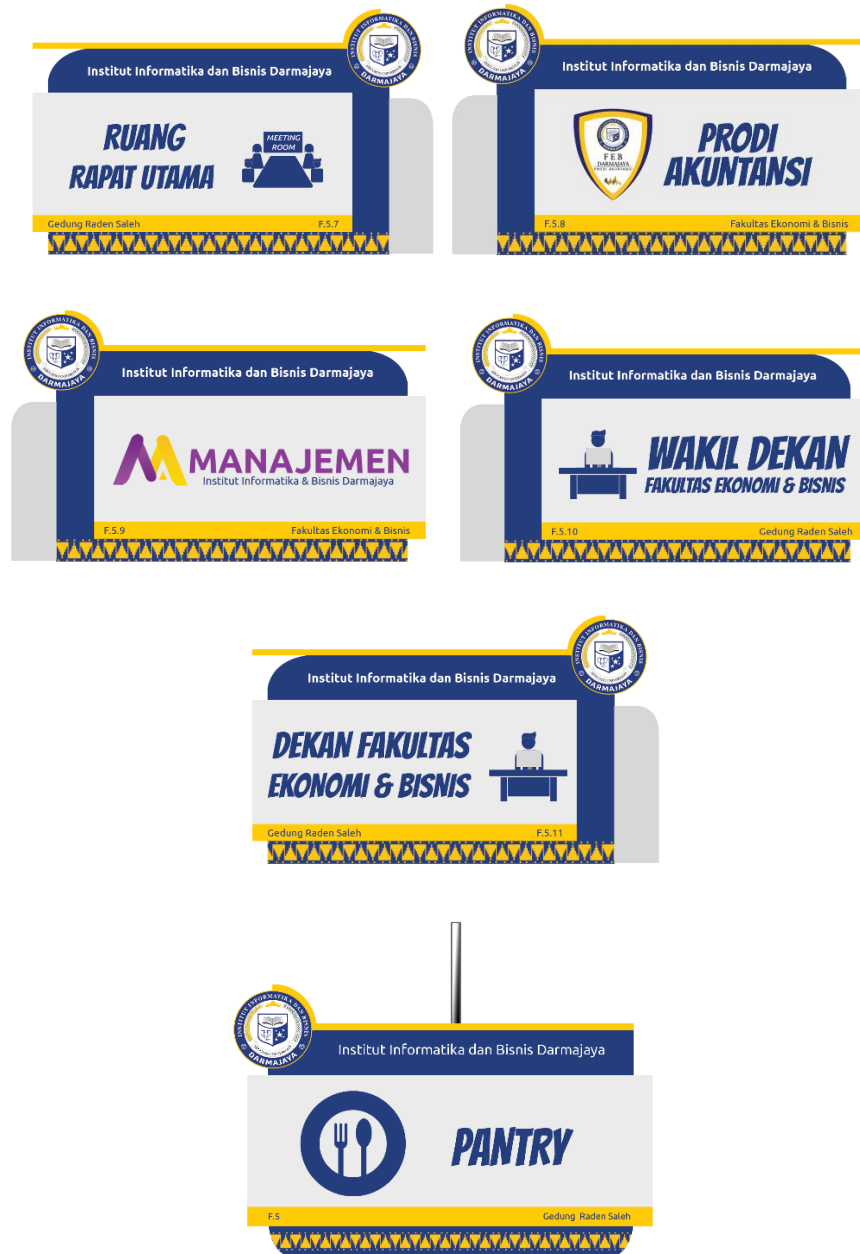


Gambar 4.44. Sign Ruangan Lantai 2, 3, dan 4 Gedung F

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

d. Lantai 5





Gambar 4.45. Sign Ruangan Lantai 5 Gedung F

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

- 6) *Identification Sign System Gedung G (Abdul Karim )*  
 a. Depan Gedung



Gambar 4.46. *Sign Lobby* Depan Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

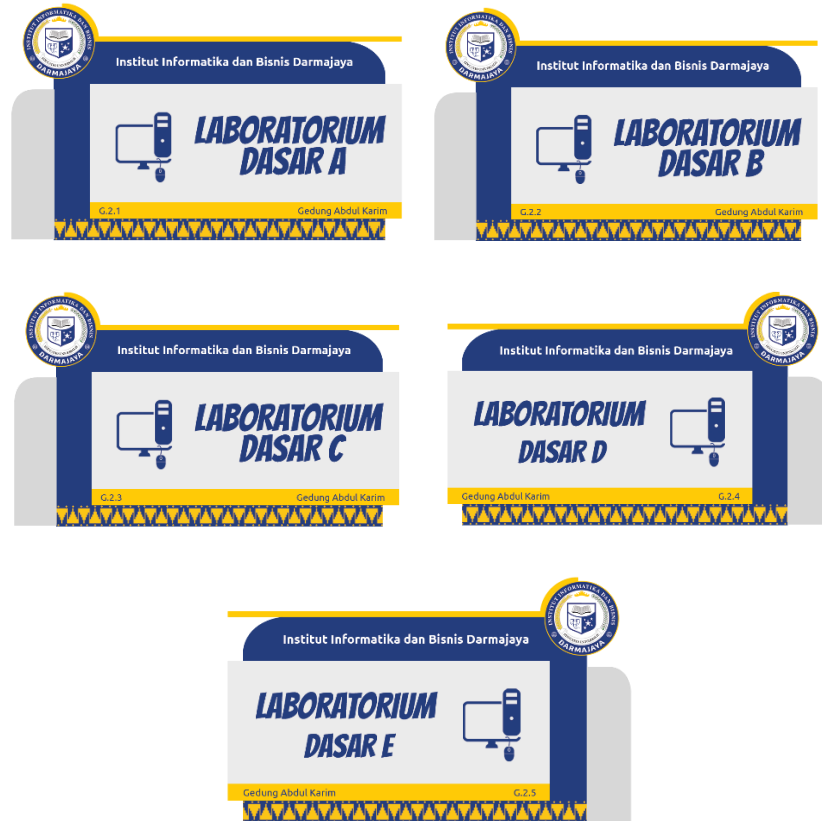
- b. Lantai 1



Gambar 4.47. *Sign Ruangan Lantai 1* Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

c. Lantai 2



Gambar 4.48. *Sign* Ruang Lantai 2 Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

d. Lantai 3





Gambar 4.49. Sign Ruang Lantai 3 Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

e. Lantai 4



Gambar 4.50. Sign Ruang Lantai 4 Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

7) Identification Sign System Masjid (Baitul Ilmi Darmajaya)





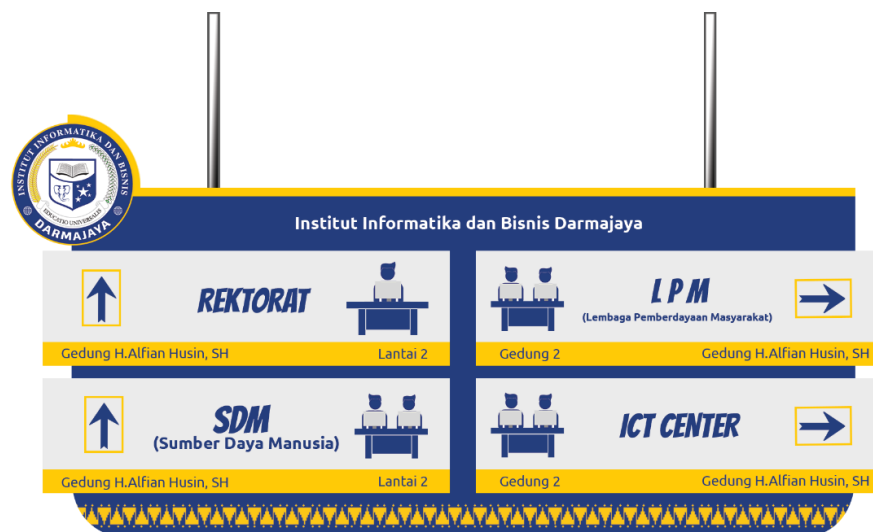
Gambar 4.51. *Sign* Masjid Baitul Ilmi Darmajaya

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

#### 4.2.2 *Direction Sign*

*Sign* yang digunakan untuk memberikan informasi sebagai penunjuk arah suatu tempat atau lokasi yang ada di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. Berikut *sign* yang telah dibuat penulis untuk direalisasikan dilingkungan kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, antara lain :

- 1) *Direction Sign System* Gedung A ( H.Alfian Husin, SH )



Gambar 4.52. *Sign* Penunjuk arah Lantai 1 Gedung A

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



2) *Direction Sign System Gedung B ( Hj.Yoenidar Karim )*



Gambar 4.53. *Sign* Penunjuk arah Lantai 2 Gedung B

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

3) *Direction Sign System Gedung C ( Al A'Raf )*



Gambar 4.54. *Sign* Penunjuk arah Lantai 1 Gedung C

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

4) *Direction Sign System Gedung D ( Siti Khadijah )*



Gambar 4.55. *Sign* Penunjuk arah Lantai 1 Gedung D

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

5) *Direction Sign System Gedung E ( Maryam )*



Gambar 4.56. *Sign* Penunjuk arah Lantai 1 Gedung E

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

6) *Direction Sign System Gedung F ( Raden Saleh )*



Gambar 4.57. *Sign* Penunjuk arah Lantai 1 Gedung F

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

7) *Direction Sign System Gedung G ( Abdul Karim )*



Gambar 4.58. *Sign* Penunjuk arah Lantai 3 Gedung G

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

### 4.2.3 Regulation Sign

*Sign* yang digunakan untuk memberikan himbauan atau larangan di lokasi tertentu untuk ditaati agar tidak dilanggar oleh pengunjung terutama mahasiswa di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. Berikut *sign* yang telah dibuat penulis untuk direalisasikan dilingkungan kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, antara lain :



Gambar 4.59. *Sign* Himbauan/Larangan *outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024)



Gambar 4.60. *Sign* Himbauan/Larangan *indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

#### 4.2.4 Pengaplikasian *Sign System*



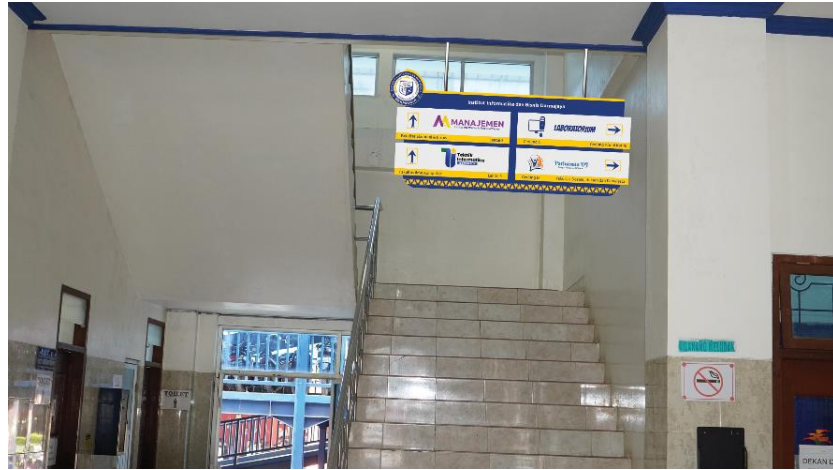
Gambar 4.61. Pengaplikasian desain *Identification sign outdoor*  
Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.62. Pengaplikasian desain *Identification sign indoor*  
Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.63. Pengaplikasian desain *Direction sign outdoor*  
Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.64. Pengaplikasian desain *Direction sign indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.65. Pengaplikasian desain *Regulation sign outdoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.66. Pengaplikasian desain *Regulation sign indoor*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

### 4.3 Media Pendukung

Media pendukung adalah media lini bawah yang digunakan sebagai penunjang media utama untuk mempromosikan suatu karya yang telah dibuat atau bisa juga disebut sebagai *branding* suatu karya untuk meningkatkan *brand awereness* usaha tersebut. Berikut media pendukung yang dilampirkan penulis pada perancangan *sign system* sebagai media informasi kampus Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, antara lain :

#### 4.3.1 Infografis

*Infografis* adalah media informasi yang dibuat atau disajikan menjadi satu kesatuan yang utuh dalam desain dengan memiliki elemen seperti teks, elemen visual seperti gambar, ilustrasi, grafik, dan tipografi.



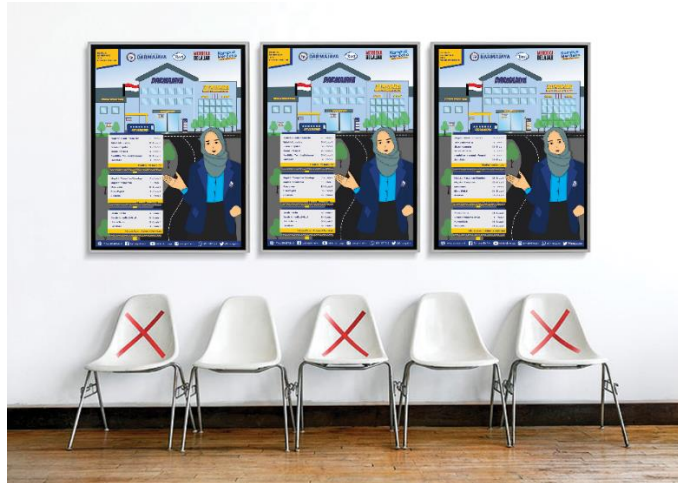
Gambar 4.67. Desain Infografis

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

Bahan : Kertas Art Paper

Ukuran : A3 (29,7cm x 42cm)

Fungsi : Media Penunjang *Sygn System*



Gambar 4.68. Pengaplikasian desain *Infografis*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

### 4.3.2 *Infotainmentmap*

*Infotainmentmap* adalah informasi yang disampaikan dalam pada suatu papan informasi dengan tujuan untuk mengetahui lokasi yang ingin dituju dengan mudah dan cepat serta di desain dengan memiliki nilai estetika yang unik yaitu mengkombinasi informasi dengan budaya lokal Lampung.



Gambar 4.69. Desain *Infotainmentmap*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).



Gambar 4.70. Pengaplikasian desain *Infotainmentmap*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).

### 4.3.3 X-Banner

*X-Banner* adalah media informasi yang disampaikan dalam bentuk banner berdiri untuk tujuan promosi. *X-banner* memiliki kerangka yang membentuk huruf “X” yang berfungsi sebagai peyangga untuk keperluan promosi yang disajikan dalam bentuk berdiri dengan tampilan yang unik dan menarik serta memiliki nilai estetika.



Gambar 4.71. Desain *X-Banner*

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).





Gambar 4.72. Pengaplikasian desain X-Banner

Sumber: Dokumen Pribadi (2024).