

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada perancangan ini dapat ditarik kesimpulan bahwa *sign system* yang ada di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya sebagai media yang memberikan informasi untuk mahasiswa maupun masyarakat umum agar mempermudah mencari dan menemukan lokasi atau tempat yang ingin dituju. Dengan media informasi yang memiliki nilai estetika *sign system* sangat dibutuhkan dengan tampilan visual dan verbal yang unik dan menarik serta mudah untuk dipahami. Tataran makna dalam karya Desain Komunikasi Visual hadir dalam visualisasi *sign system*, yaitu *Identification Sign* (Tanda Pengenal), *Direction Sign* (Tanda Penunjuk Arah), dan *Regulation Sign* (Tanda Peringatan/Larangan) yang disajikan diluar dan didalam ruangan (*Outdoor/Indoor*). *Sign system* yang selalu mengacu pada simbol-simbol dan ikon yang dapat dilihat secara langsung (visual) dan tanda verbal berupa catatan visual yang disajikan melalui pesan. Kedua elemen desain tersebut merupakan kesatuan utuh dalam menemukan makna yang terdapat dalam sebuah karya Desain Komunikasi Visual seperti *sign system*.

5.2 Saran

Penulis tidak menitikberatkan perancangan ini untuk direalisasikan segera mungkin tetapi penelitian ini menitikberatkan pada situasi yang ada pada lingkungan Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, dengan harapan semoga perancangan ini dapat digunakan oleh khalayak ramai seperti masyarakat umum terutama mahasiswa yang sedang menjalani perkuliahan di Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya. Dengan adanya *sign system* dapat mempermudah masyarakat umum terutama mahasiswa dalam menggunakan fasilitas kampus dengan cepat dan nyaman.