

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, L. (2022). *Distorsi Sebagai Penguat Tema Dalam Fotografi Fashion Editorial* [Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta]. [Http://Lib.Isi.Ac.Id](http://lib.isi.ac.id)
- Al Firdaus, R. (2022). *Penciptaan Katalog Batik Kenari Sukabumi Sebagai Modernisasi Budaya* [Other, Nusa Putra]. [Https://Repository.Nusaputra.Ac.Id/Id/Eprint/342/](https://repository.nusaputra.ac.id/id/eprint/342/)
- Apriliani, E. T. (2022). *Perancangan Buku Katalog Batik Khas Kabupaten Tegal Sebagai Media Pengenalan* [Diploma, Politeknik Harapan Bersama]. [Http://Eprints.Poltektegal.Ac.Id/1496/](http://eprints.poltektegal.ac.id/1496/)
- Arti Kata Majalah—Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi) Online*. (N.D.). Retrieved March 27, 2024, From [Https://Kbbi.Web.Id/Majalah](https://kbbi.web.id/majalah)
- Bakhtiar Tri Mahendra, 3031710004. (2021). *Perancangan Katalog “Masterpiece Of Batik Gedog” Sebagai Wujud Pengenalan Batik Gedog Tuban Melalui Fotografi Analog* [Undergraduate, Universitas Internasional Semen Indonesia]. [Https://Doi.Org/10/9.%20daftar%20tabel.Pdf](https://doi.org/10.9.20daftar%20tabel.pdf)
- Bramasta, M. D., & Moussadecq, A. (2024). Redesign Visual Identity 2r Handy Craft As An Effort To Improve Brand Image And Promotion: Muhammad Divo Bramasta, Ade Moussadecq. *Imaginary*, 2(2), 36–47. [Https://Doi.Org/10.51353/Jim.V2i2.818](https://doi.org/10.51353/jim.v2i2.818)
- Gabovira—Sejarah Gabovira*. (N.D.). Gabovira. Retrieved March 27, 2024, From [Https://Gabovira.Id/Tentang](https://gabovira.id/tentang)
- Isnawati, S. I., Budiyanto, A. E., & Jayanti, F. D. (2022). *Pelatihan Fotografi Produk Untuk Pemasaran Digital Menggunakan Teknik. 1*.
- Karyadi, B. (2017). *Fotografi: Belajar Fotografi*. Nahlmedia.

- Moussadecq, A., Darmawan, A., & Pratama, Y. (2024). *Perancangan Slide Show Video Ber-Genre Glict Art Sebagai Media Promosi Prodi Dkv Iib Darmajaya*. 10, 167–174.
- M.Sn, D. D. W. S. (N.D.). *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*. Pt Kanisius.
- Pengembangan Majalah Digital Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Project Based Learning Pada Materi Pelajaran Batik Untuk Meningkatkan Kreativitas Membatik Siswa Kelas Vii Di Mts Negeri 3 Bantul / Prabowo / E-Jurnal Skripsi Program Studi Teknologi Pendidikan*. (N.D.). Retrieved September 26, 2024, From <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/fiptp/article/view/17568>
- Putra, A. A., Murysari, D., Moussadecq, A., Rizki, F., & Khairunisa, C. (2023). *Pelatihan Pembuatan Alat Permainan Edukasi (Ape) Busy Book Bagi Tenaga Pendidik Paud Aisyiyah Palapa Bandar Lampung*. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 4(4), 3206–3210.
- Review: Pengembangan Batik Motif Khas Daerah Di Balai Besar Kerajinan Dan Batik—Neliti*. (N.D.). Retrieved September 26, 2024, From <https://www.neliti.com/publications/378068/review-pengembangan-batik-motif-khas-daerah-di-balai-besar-kerajinan-dan-batik>
- Ridlo, A. O. (2020). *Penciptaan Fotografi Komersial Fashion Photography Karya Yunet Exlusive Batik Difasilitas Umum Mall Yogyakarta* [Skripsi, Isi Yogyakarta]. <http://lib.isi.ac.id>
- Saputri, G. I., Harsanto, P. W., & Basuki, R. M. N. (2019). *Perancangan Fotografi Fashion Untuk Publikasi Batik Tiga Negeri Yogyakarta*. *Jurnal Dkv*

Adiwarna, 1(14), Article 14.

Simangunsong, R. (2023). Perancangan Majalah Sebagai Media Promosi Batik Bungo Jambi. *Iam-Indonesia, 1(2), Article 2.*

Siregar, A. P., Raya, A. B., Nugroho, A. D., Indana, F., Prasada, I. M. Y., Andiani, R., Simbolon, T. G. Y., & Kinasih, A. T. (2020). Upaya Pengembangan Industri Batik Di Indonesia. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah, 37(1)*. <https://doi.org/10.22322/dkb.v37i1.5945>

Tinarbuko, I. T. S. (2015). *Dekave:Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global*. Caps. <http://lib.isi.ac.id/>

Tunya, A. E. (2019). Fotografi Fashion Editorial Sebagai Media Promosi Busana Rancangan Adinda Moeda. <http://digilib.isi.ac.id/>.
<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/6005>