

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Perancangan	7
1.5 Batasan Lingkup perancangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.6.1 Bagi Mahasiswa	8
1.6.2 Bagi Institusi	8
1.6.3 Bagi Lembaga	9
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	10

2.1 Studi Pustaka	10
2.1.1 Landasan Teori	10
2.1.2 Kajian Literatur	17
2.2 Objek Penelitian	19
2.3 Analisis Data	19
2.3.1 Teknik Pengumpulan Data	20
2.3.2 Analisa SWOT	21
2.4 Resume.....	22
2.5 Solusi Perancangan	23
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL	24
3.1 Strategi Perancangan	24
3.1.1 Khalayak Sasaran	24
1. Demografis	24
2. Geografis	24
3. Psikografis	25
4. Consumer Journey	25
5. Consumer Insight	26
3.1.2 Tujuan Komunikasi	27
3.1.3 Pendekatan Komunikasi	27
3.1.4 Strategi Kreatif.....	28
1. Isi Pesan.....	28
2. Bentuk Pesan	28
3.1.5 Strategi Media.....	29

1. Media Utama	29
2. Media Pendukung.....	29
3.1.6 Strategi Distribusi	29
3.2 Konsep Visual	29
3.2.1 Mindmapping	30
3.2.2 Moodboard	31
3.2.3 Format Desain	32
3.2.4 Tata Letak	32
3.2.5 Tipografi	33
3.2.6 Ilustrasi / Gambar	34
3.2.7 Warna	34
BAB IV PROSES DESAIN DAN VISUALISASI	36
4.1 Proses Desain	36
4.1.1 Sketsa	36
4.1.2 Digitalisasi	37
4.2 Media Utama	39
4.3 Media Pendukung	48
BAB V KESIMPULAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	XVII
LAMPIRAN.....	XX
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	XXIV

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... XXV