

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Perancangan .....	4
1.5 Batasan Lingkup Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Bagi Mahasiswa .....	5
1.6.2 Bagi Institusi .....	5
1.6.3 Bagi Lembaga .....	5
<b>BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Studi Pustaka .....	6
2.1.1 Landasan Teori .....	6
2.1.1.1 Desain Komunikasi Visual .....	6
2.1.1.2 Identitas Visual .....	7

2.1.1.3 Logo .....	7
2.1.1.4 Jenis-jenis logo .....	8
2.1.1.5 Prinsip-prinsip logo .....	9
2.1.1.6 Warna .....	11
2.1.1.7 Tipografi .....	12
2.1.1.8 Brand Identity .....	13
2.1.1.9 UMKM .....	14
2.1.2 Kajian Literatur .....	15
2.2 Objek Penelitian .....	17
2.3 Analisis Data .....	17
2.3.1 Teknik Pengumpulan Data .....	17
a. Observasi .....	17
b. Wawancara .....	18
c. Creative Brief .....	18
2.3.2 Analisa Swot .....	19
2.4 Resume .....	21
2.5 Solusi Perancangan .....	21
<b>BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL .....</b>	<b>22</b>
3.1 Strategi Perancangan .....	22
3.1.1 Khalayak Sasaran .....	22
a. Demografis .....	22
b. Geografis .....	22
c. Psikografis .....	22
d. Consumer Journey .....	22
e. Consumer Insight .....	22
3.1.2 Tujuan Komunikasi .....	23
3.1.3 Pendekatan Komunikasi .....	23
a. Pendekatan Visual .....	23
b. Pendekatan Verbal .....	23

3.1.4 Strategi Kreatif .....	24
a. Isi Pesan .....	24
b. Bentuk Pesan .....	24
3.1.5 Strategi Media .....	24
a. Media Utama .....	25
b. Media Pendukung .....	25
3.1.6 Strategi Distribusi .....	25
3.2 Konsep Visual .....	26
3.2.1 Mindmapping .....	26
3.2.2 Moodboard .....	27
3.2.3 Format Desain .....	27
3.2.4 Tata Letak .....	27
3.2.5 Tipografi .....	28
3.2.6 Pemilihan Warna .....	29
<b>BAB IV PROSES DESAIN DAN VISUALISASI .....</b>	<b>30</b>
4.1 Proses Desain .....	30
4.1.1 Sumber Ide .....	30
4.1.2 Sketsa .....	30
4.1.3 Proses Digitalisasi Logo .....	31
4.1.4 Desain Terpilih Logo Pancong Bumi.....	32
4.1.5 Deskripsi Logo .....	33
4.1.6 Filosofi Logo .....	33
4.1.7 Warna Pada Logo .....	34
4.1.8 Font Pada Logo .....	35
4.2 Media Utama .....	36
4.2.1 Graphic Standar Manual .....	36
4.3 Media Pendukung .....	39
4.3.1 Kemasan .....	39
4.3.2 Feed Instagram.....	40

4.3.3 Seragam .....	41
4.3.4 Topi .....	42
4.3.5 Nota .....	42
4.3.6 Pin .....	43
4.3.7 Mug .....	44
4.3.8 Kartu Nama .....	44
4.3.9 Roll Banner .....	45
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>46</b>
5.1 Kesimpulan .....	46
5.2 Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>51</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>54</b>