

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan seni dan budaya, salah satunya tercermin dalam keberagaman wastra atau kain tradisional. Wastra merupakan bentuk ekspresi budaya yang diwariskan secara turun-temurun dan memiliki nilai estetika maupun filosofis yang tinggi (Ningsih & Widjaja, 2020). Di Provinsi Lampung, kekayaan wastra lokal terwujud dalam bentuk tapis, celugam, dan sulam usus, yang masing-masing memiliki teknik dan motif khas.

Namun, perkembangan gaya hidup modern berdampak pada menurunnya penggunaan wastra dalam kehidupan sehari-hari. Masyarakat, khususnya generasi muda, lebih cenderung memilih pakaian yang simpel, praktis, dan mengikuti tren (Santosa dkk., 2022). Berdasarkan survei (Populix, 2023), sekitar 47,72% responden dari kalangan Gen Z lebih menyukai jenis pakaian *street style* dibandingkan busana tradisional (Santosa dkk., 2022).

Fenomena tersebut mendorong lahirnya berbagai inovasi dalam industri fashion, salah satunya melalui usaha rintisan Jasmine Gallery yang mengembangkan produk-produk berbahan wastra Lampung dengan desain kontemporer. Jasmine Gallery menggabungkan nilai tradisional dengan pendekatan modern melalui desain vest, outerwear, hingga aksesoris seperti tas dan dompet, yang memanfaatkan motif tapis dan sulam celugam. Strategi pemasaran yang digunakan berbasis media sosial dan kolaborasi dengan pelaku UMKM, sejalan dengan pengembangan ekonomi kreatif nasional .

Dalam implementasinya, Jasmine Gallery mengikuti Program Kreativitas Mahasiswa bidang Kewirausahaan (PKM-K) tahun 2025 yang memberikan dukungan dalam bentuk hibah dana. Penggunaan dana hibah ini memerlukan pengelolaan anggaran yang akurat serta pengawasan yang ketat agar pelaksanaan kegiatan usaha tetap terarah dan sesuai dengan tujuan. Anggaran berfungsi bukan

hanya sebagai rencana keuangan, tetapi juga sebagai instrumen kontrol untuk memastikan alokasi dana dilakukan secara efektif, efisien, dan transparan (Kuntadi & Nugroho, 2023)

Oleh karena itu, penting untuk mengkaji lebih lanjut mengenai praktik pengelolaan anggaran dan mekanisme kontrol keuangan yang diterapkan dalam program ini. Studi ini diharapkan memberikan kontribusi dalam memperkuat pemahaman mengenai pentingnya akuntabilitas, efisiensi, serta transparansi dalam pengelolaan dana hibah bagi wirausaha pemula, khususnya di sektor ekonomi kreatif berbasis budaya.

1.2 Ruang Lingkup Kerja Program KP

Kegiatan kerja praktik pada Program PKM-K di Jasmine Gallery dilaksanakan dengan fokus pada pengelolaan keuangan, khususnya manajemen arus kas dan pengawasan penggunaan dana hibah. Pelaksanaan kerja praktik melibatkan proses observasi, pencatatan, dan evaluasi terhadap aliran kas masuk dan keluar, serta pemantauan penggunaan dana hibah agar sesuai dengan anggaran yang telah ditetapkan.

Dalam laporan ini, pembahasan difokuskan pada implementasi sistem pengelolaan keuangan yang dilakukan selama program berlangsung, mencakup perencanaan, pencatatan transaksi, serta pengendalian penggunaan dana. Adapun batasan pembahasan pada kegiatan kerja praktik ini meliputi:

1. Prosedur manajemen arus kas di Jasmine Gallery selama pelaksanaan Program PKM-K.
2. Mekanisme pengawasan dan pencatatan penggunaan dana hibah pada kegiatan produksi, pemasaran, dan operasional.
3. Hambatan yang dihadapi dalam pengelolaan arus kas dan pengawasan dana, serta solusi yang diterapkan.

1.3 Manfaat Dan Tujuan

Adapun manfaat dan tujuan pada kegiatan magang ini adalah sebagai berikut:

1.3.1 Manfaat

- Menambah pemahaman praktis mengenai manajemen arus kas dan pengawasan dana hibah dalam kegiatan usaha berbasis ekonomi kreatif.
- Mengembangkan keterampilan pencatatan dan pelaporan keuangan secara sistematis dan akuntabel.
- Meningkatkan kemampuan analisis dalam mengidentifikasi hambatan serta merumuskan solusi dalam pengelolaan keuangan.
- Memperkuat kerja sama antara Program Studi Akuntansi Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya dengan pelaku usaha ekonomi kreatif di sektor fesyen etnik modern.
- Memberikan masukan dan rekomendasi perbaikan terkait sistem pengelolaan arus kas dan pengawasan penggunaan dana hibah pada Jasmine Gallery.

1.3.2 Tujuan

- Memenuhi persyaratan akademik untuk penilaian mata kuliah kerja praktik pada Program Studi Akuntansi Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya.
- Mengintegrasikan pengetahuan teori yang diperoleh selama perkuliahan dengan praktik pengelolaan keuangan dalam dunia usaha.
- Mengetahui prosedur manajemen arus kas pada Jasmine Gallery selama pelaksanaan Program PKM-K.
- Mengetahui mekanisme pengawasan penggunaan dana hibah agar sesuai dengan rencana anggaran yang telah ditetapkan.
- Mengidentifikasi hambatan yang terjadi dalam pengelolaan arus kas dan pengawasan dana, serta menganalisis solusi yang diterapkan.

1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

1.4.1 Waktu Pelaksanaan

Pelaksanaan Program dilakukan selama 1 bulan 15 hari yaitu tanggal 7 Juli Sampai 22 Agustus 2025

1.4.2 Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan kerja praktik yaitu di Jasmine Gallery yang berlokasi di Jl. Ridwan Rais Bakti Praja IV No.64, Kalibalau Kencana, Kec. Kedamaian, Kota Bandar Lampung, Lampung 35122.

1.5 Sistematika Penulis

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini membahas mengenai Latar Belakang, Ruang Lingkup Kerja, Manfaat dan Tujuan, Waktu dan Tempat Pelaksanaan, serta Sistematika Penulisan

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Bab ini membahas mengenai profil Jasmine Gallery, yang mencakup Sejarah Usaha, Visi dan Misi, Bidang Usaha/Kegiatan Utama, Lokasi Usaha, serta Struktur Organisasi.

BAB III PERMASALAHAN PERUSAHAAN

Bab ini membahas mengenai analisis permasalahan yang berkaitan dengan pengelolaan anggaran sebagai instrumen kontrol keuangan pada Program PKM-K Jasmine Gallery, landasan teori, metode yang digunakan, serta rancangan solusi yang dapat diterapkan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas mengenai hasil pengamatan dan analisis terkait pengelolaan anggaran sebagai instrumen kontrol keuangan pada Program PKM-K Jasmine Gallery, beserta pembahasannya.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini membahas mengenai kesimpulan yang diperoleh dari hasil kerja praktik serta saran yang dapat diberikan untuk pengembangan sistem pengelolaan keuangan di Jasmine Gallery.