

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan Kerja Praktek yang telah dilaksanakan di Jasmine Gallery pada tanggal 7 Juli – 22 Agustus 2025, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Implementasi CLO3D berhasil meningkatkan kualitas visualisasi produk Jasmine Gallery. Produk seperti vest dan totebag dapat ditampilkan dalam format digital 3D dengan detail tekstur, motif kain, dan jatuh kain yang realistis. Hal ini mempermudah konsumen untuk memahami bentuk produk secara utuh tanpa harus melihat sampel fisik.
- b. Penggunaan CLO3D memberikan efisiensi dalam proses desain. Jasmine Gallery dapat mengurangi biaya produksi sampel awal hingga 30–50% karena validasi desain dapat dilakukan secara digital. Proses iterasi desain juga menjadi lebih cepat dibandingkan dengan metode manual.
- c. Visualisasi 3D berdampak positif terhadap promosi digital. Konten berbasis CLO3D yang dipublikasikan melalui media sosial dan marketplace terbukti lebih menarik perhatian konsumen, meningkatkan engagement, serta memperkuat branding Jasmine Gallery sebagai brand fesyen etnik modern berbasis teknologi.

- d. Kerja Praktek memberikan manfaat ganda. Bagi mahasiswa, kegiatan ini menjadi sarana untuk mengasah keterampilan desain digital sekaligus memahami praktik nyata dalam industri kreatif. Bagi Jasmine Gallery, kegiatan ini memberikan inovasi baru dalam strategi promosi dan pengembangan produk.

B. Saran

Berdasarkan hasil kegiatan, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan untuk pengembangan usaha Jasmine Gallery maupun kegiatan serupa di masa mendatang:

- a. Pemanfaatan CLO3D secara berkelanjutan. Jasmine Gallery sebaiknya terus mengintegrasikan CLO3D dalam proses desain produk baru agar inovasi visualisasi dapat dipertahankan.
- b. Pengembangan variasi desain digital. Selain vest dan totebag, Jasmine Gallery dapat memperluas implementasi CLO3D pada produk lain seperti outer, tas laptop, maupun aksesoris berbasis wastra.
- c. Integrasi visualisasi 3D dalam branding. Hasil rendering CLO3D tidak hanya digunakan untuk katalog online, tetapi juga dapat dimanfaatkan dalam video promosi, presentasi bisnis, dan pameran fesyen.
- d. Pelatihan bagi tim internal. Disarankan agar Jasmine Gallery memberikan pelatihan kepada tim desain internal agar lebih mandiri dalam mengoperasikan software CLO3D. Dengan demikian, inovasi teknologi dapat terus berlanjut tanpa ketergantungan pada pihak luar.

- e. Kolaborasi lebih luas dengan akademisi. Jasmine Gallery dapat menjalin kerja sama berkelanjutan dengan perguruan tinggi untuk mengembangkan riset dan inovasi produk berbasis teknologi digital serta memperkuat ekosistem industri kreatif lokal.