BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Implementasi Aplikasi

Bagian ini menyajikan hasil dari proses analisis dan perancangan yang telah dibahas pada bab sebelumnya. Tujuannya adalah untuk memastikan bahwa aplikasi yang dikembangkan mampu memenuhi kebutuhan pengguna, bekerja secara optimal, serta menghasilkan keluaran yang sesuai dengan ekspektasi pengguna.

4.2 Hasil Aplikasi

Aplikasi *Augmented Reality* markerless ini dirancang untuk perangkat *smartphone* berbasis *Android* tanpa memerlukan penanda fisik khusus. Aplikasi ini mampu menampilkan objek 3D secara fleksibel melalui pengenalan permukaan visual, dan berfungsi sebagai media promosi serta edukasi interaktif untuk memperkenalkan motif, sejarah, dan informasi kain tapis khas Lampung kepada masyarakat luas.

4.2.1 Tampilan Aplikasi

4.2.1.1 Tampilan Halaman Splash Screen

Berikut merupakan tampilan awal (splash screen) aplikasi Augmented Reality setelah proses implementasi selesai dilakukan. Tampilan halaman splash screen pada gambar 4.1



Gambar 4. 1 Tampilan Halaman Splashscreen

4.2.1.2 Tampilan Halaman Menu Utama

Berikut merupakan tampilan menu utama aplikasi Augmented Reality yang telah dikembangkan menggunakan perangkat lunak Unity 3D. Tampilan halaman menu utama pada gambar 4.2



Gambar 4. 2 Tampilan Halaman Menu Utama

Pada halaman utama aplikasi, terdapat Lima (5) tombol utama yang masing-masing memiliki fungsi, sebagai berikut:

- Tombol Lihat Koleksi berfungsi untuk mengarahkan pengguna ke halaman katalog interaktif yang menampilkan berbagai koleksi motif kain tapis Lampung dalam bentuk objek 3D.
- 2. Tombol Petunjuk menyediakan panduan singkat mengenai cara menggunakan aplikasi, termasuk penjelasan fungsi tombol, navigasi, serta cara memindai permukaan untuk menampilkan objek AR. Tombol ini membantu pengguna agar lebih mudah memahami alur penggunaan aplikasi, terutama bagi pengguna baru.
- 3. Tombol Sejarah Tapis menampilkan informasi mengenai asal-usul, filosofi, dan perkembangan kain tapis sebagai warisan budaya Lampung. Melalui halaman ini, pengguna dapat memahami nilai budaya dan makna simbolik dari tiap motif tapis yang ditampilkan.

- 4. Tombol Profil Pembuat menampilkan informasi mengenai pengembang aplikasi, termasuk nama, foto, dan identitas pembuat. Selain itu, halaman ini juga berisi penjelasan singkat tentang tujuan pembuatan aplikasi, yaitu untuk memperkenalkan kain tapis khas Lampung melalui teknologi Augmented Reality sebagai media informasi dan promosi yang interaktif. Dengan adanya menu ini, pengguna dapat mengetahui latar belakang pengembang serta konteks pembuatan aplikasi secara umum.
- 5. Tombol Cara Perawatan Kain memberikan panduan tentang cara merawat kain tapis agar tetap awet dan tidak rusak, seperti cara mencuci yang benar, penyimpanan yang sesuai, serta tips menjaga kualitas benang emas/peraknya.
- 6. Tombol Keluar pada aplikasi berfungsi sebagai navigasi untuk keluar dari tampilan *AR*. Ketika tombol ini ditekan, sistem akan menutup aplikasi secara otomatis.

4.2.1.3 Tampilan Halaman Menu Lihat Koleksi

Berikut merupakan tampilan menu yang digunakan pengguna untuk memilih objek 3D dari berbagai jenis Kain Tapis khas Lampung. Halaman ini merupakan bagian dari fitur "Lihat Koleksi" pada aplikasi Augmented Reality yang telah diimplementasikan. Tampilan halaman menu lihat koleksi pada gambar 4.3



Gambar 4. 3 Tampilan Halaman Menu Lihat Koleksi

4.2.1.4 Tampilan Halaman Menu Petunjuk

Berikut merupakan tampilan menu yang berfungsi sebagai panduan bagi pengguna untuk memahami informasi bantuan aplikasi, termasuk penjelasan mengenai fungsi tombol dan indikator yang terdapat di dalamnya. Tampilan halaman meu petunjuk pada gambar 4.4



Gambar 4. 4 Tampilan Halaman Menu Petunjuk

4.2.1.5 Tampilan Halaman Menu Sejarah Tapis

Berikut merupakan tampilan menu yang me nyajikan informasi mengenai sejarah Kain Tapis khas Lampung, yang bertujuan untuk membantu pengguna memahami latar belakang dan nilai budaya dari kain tradisional tersebut. Tampilan halaman menu sejarah tapis pada gambar 4.5



Gambar 4. 5 Tampilan Halaman Menu Sejarah Tapis

4.2.1.6 Tampilan Halaman Menu Profil Pembuat

Berikut merupakan tampilan menu yang menampilkan informasi mengenai aplikasi Augmented Reality Kain Tapis khas Lampung beserta keterangan tentang pembuat aplikasi. Tampilan halaman menu profil pembuat pada gambar 4.6



Gambar 4. 6 Tampilan Halaman Menu Profil Pembuat

4.2.1.7 Tampilan Halaman Menu Cara Perawatan

Berikut merupakan tampilan menu yang menyajikan informasi tentang cara perawatan Kain Tapis guna membantu pengguna merawatnya dengan baik dan benar agar kain tidak mudah rusak. Tampilan halaman menu cara perawatan pada gambar 4.7



Gambar 4. 7 Tampilan Halaman Menu Cara Perawatan

4.2.1.8 Tampilan Halaman Kamera AR

Berikut merupakan tampilan halaman kamera *Augmented Reality* yang sudah diimplementasikan. Tampilan halaman kamera AR pada gambar 4.8



Gambar 4. 8 Tampilan Halaman Kamera AR

Pada tampilan halaman kamera *Augmented Reality*, terdapat beberapa tombol dengan fungsi masing-masing, yaitu:

- a. Tombol rotasi berfungsi untuk memutar objek 3 dimensi kain tapis.
- b. Tombol informasi digunakan untuk menampilkan deskripsi dari masingmasing jenis Kain Tapis khas Lampung.
- c. Tombol panah atas berfungsi sebagai tombol untuk kembali ke menu sebelumnya.
- d. Tombol zoom in dan zoom out pada aplikasi AR ini berfungsi untuk memperbesar dan memperkecil tampilan objek 3D kain tapis Lampung secara interaktif.

4.2.1.9 Tampilan Keluar

Berikut merupakan tampilan menu tombol keluar pada aplikasi Tapis AR. Tombol ini menampilkan kotak dialog konfirmasi saat ditekan, guna memastikan bahwa pengguna benar-benar ingin meninggalkan aplikasi atau tidak. Fitur ini berfungsi dengan baik untuk mencegah keluar secara tidak sengaja. Tampilan keluar pada Gambar 4.9



Gambar 4. 9 Tampilan Halaman Keluar

4.2.1.10 Hasil Tracking Markerless Aplikasi

Hasil *tracking markerless* pada aplikasi ini membuktikan bahwa sistem dapat mengenali dan mengikuti permukaan datar di dunia nyata tanpa bantuan marker fisik. Dengan kemampuan tersebut, objek *3D* berhasil ditampilkan melalui perangkat seluler. Gambar berikut menunjukkan hasil implementasi tracking markerless menggunakan *Vuforia Engine*.

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Silung
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Silung, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.10



Gambar 4. 10 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Silung

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Jung Sarat
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Jung Sarat, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.11



Gambar 4. 11 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Jung Sarat

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Raja Tunggal
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Raja Tunggal, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.12



Gambar 4. 12 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Raja Tunggal

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Pucuk Rebung
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Pucuk Rebung, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.13



Gambar 4. 13 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Pucuk Rebung

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Raja Medal
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Raja Medal, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.14



Gambar 4. 14 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Raja Medal

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Balak
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Balak, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.15



Gambar 4. 15 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Balak

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Laut Andak
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Laut Andak, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.16



Gambar 4. 16 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Laut Andak

Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Laut Linau
 Berikut merupakan hasil tampilan tracking markerless pada jenis Kain
 Tapis Laut Linau, sebagaimana ditunjukkan pada Gambar 4.17



Gambar 4. 17 Tampilan Tracking Markerless Kain Tapis Laut Linau

4.3 Hasil Pengujian Aplikasi

Untuk memastikan aplikasi dapat berfungsi dengan baik, penulis melakukan pengujian menggunakan metode Black Box Testing. Black Box Testing merupakan metode pengujian perangkat lunak yang berfokus pada pengujian fungsi eksternal dari sistem tanpa memerlukan pengetahuan tentang struktur internal atau kode sumber aplikasi(Nugroho & Responden, 2024). Dalam penelitian ini, pengujian dilakukan terhadap beberapa komponen, meliputi fungsionalitas menu dan tombol, antarmuka pengguna (interface), kinerja aplikasi terkait waktu muat, serta pengujian terhadap keseluruhan sistem.

4.3.1 Pengujian Pada Perangkat Seluler

Pengujian terhadap aplikasi ini dilakukan pada sejumlah perangkat *smartphone Android* dengan variasi spesifikasi perangkat keras. Tujuan dari pengujian ini adalah untuk memastikan bahwa aplikasi dapat beroperasi secara lancar pada berbagai jenis perangkat. Rincian hasil pengujian disajikan pada tabel 4.1.

Tabel 4. 1 Hasil Pengujian Smartphone

NO	Perangkat	Spesifikasi	Keterangan
		OS Android: Android 10 Processor: Snapdragon 780G (8nm) Octa-Core	
	Redmi Note	(2x2,3 Ghz Kryo 465 Gold & 6x1,8 GHz Kryo	
1.	9 Pro	465 Silver)	Berfungsi
	9 110	RAM : 6GB / 128 GB	
		Layar : 6.67 inci Camera : 64 MP , f/1,9 ,	
		26mm(lebar)	
	Oraș Para	OS Android: Android 10 ColorOS 7.2	
		Processor : Mediatek MT6779V Helio P95 (12	
		nm), Octa-Core (2x2.2 GHz Cortex A75 & 6X2.0	
2.	Oppo Reno 4F	GHz Cortex A55)	Berfungsi
	4 Γ	RAM : 8 GB / 128 GB	
		Layar : 6,43 inci	
		Camera: 48 MP • wide	

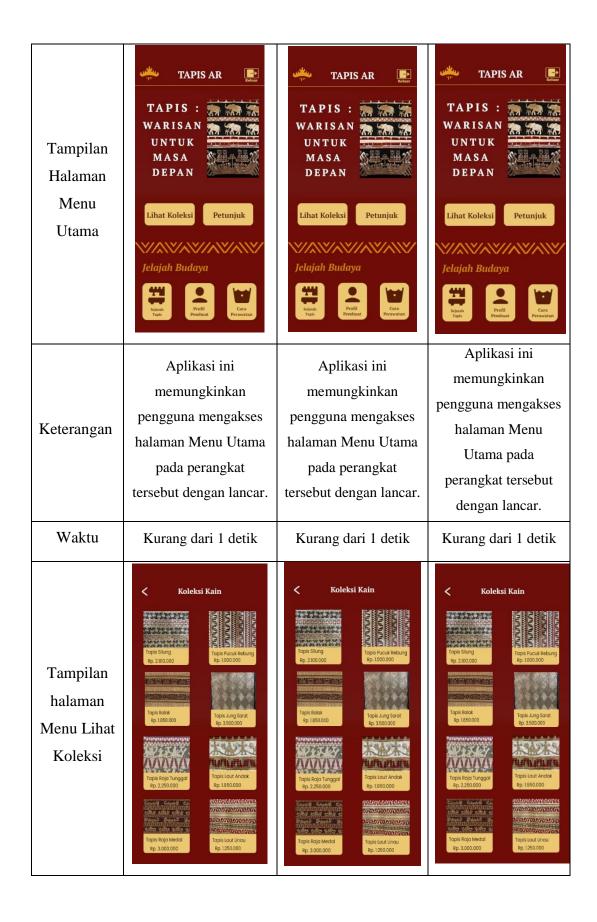
		OS Android : Android 11	
3.	Xiaomi mi 11T	Processor : Dimensity 1200-Ultra	
		RAM : 8GB / 256 GB	Berfungsi
		<i>Layar</i> : 6.67 inci	
		Camera : $108 + 8 + 5 mp$	

4.3.2 Hasil Pengujian Antarmuka Aplikasi

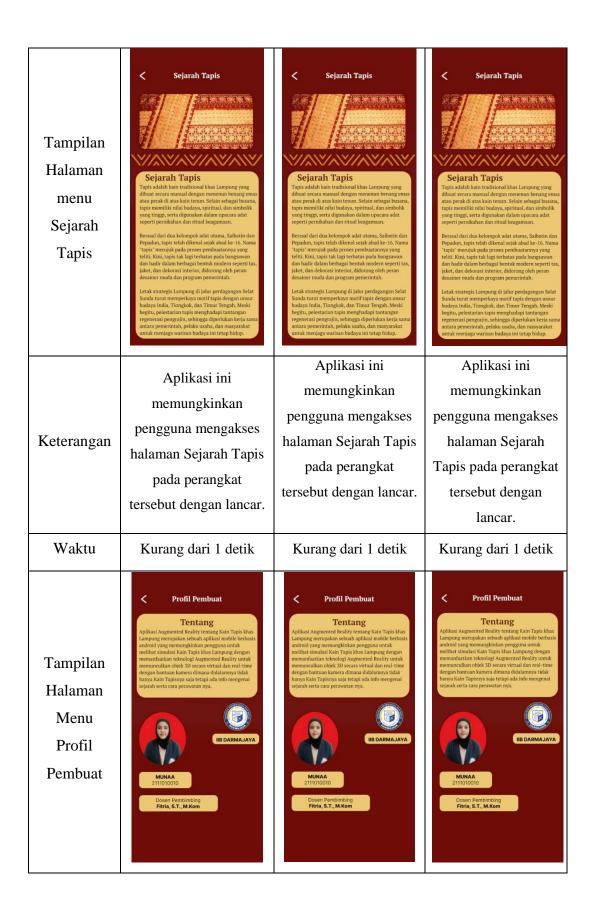
Pengujian antarmuka aplikasi *Augmented Reality* berbasis *Android* dilakukan dengan menggunakan tiga jenis *smartphone* yang memiliki perbedaan pada spesifikasi. Hasil dari pengujian antarmuka tersebut ditampilkan pada tabel 4.2.

Tabel 4. 2 Hasil Pengujian Antarmuka Aplikasi

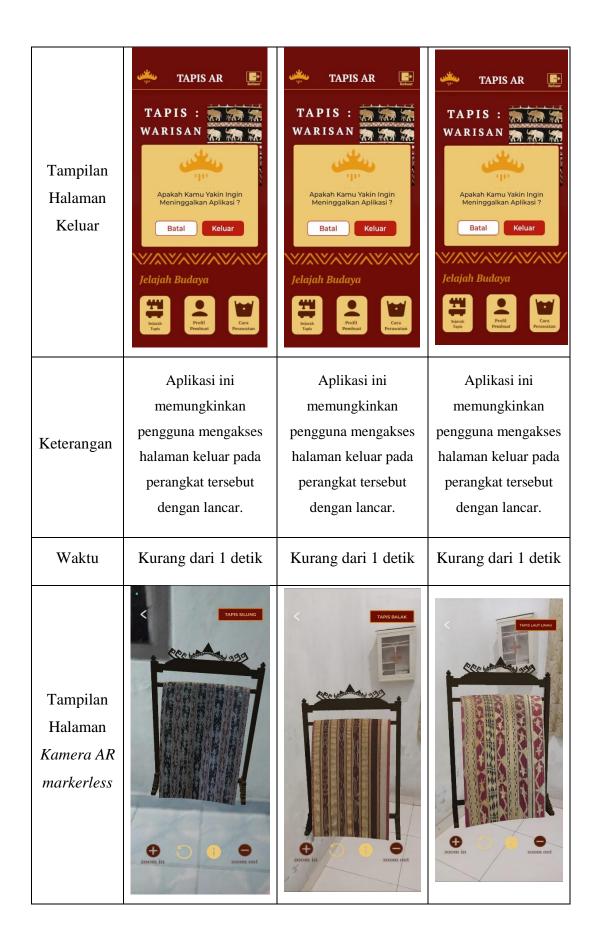
Proses	Screenshot hasil Pengujian Antarmuka Aplikasi				
Troses	Perangkat 1	Perangkat 2	Perangkat 3		
Tampilan Splash Screen	TAPIS AR	TAPIS AR	TAPIS AR		
Keterangan	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Splash Screen pada perangkat tersebut dengan lancar.	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Splash Screen pada perangkat tersebut dengan lancar.	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Splash Screen pada perangkat tersebut dengan lancar.		
Waktu	10 detik	8 detik	7 detik		



Keterangan Waktu	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Lihat Koleksi pada perangkat tersebut dengan lancar. Kurang dari 1 detik	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Lihat Koleksi pada perangkat tersebut dengan lancar. Kurang dari 1 detik	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Lihat Koleksi pada perangkat tersebut dengan lancar. Kurang dari 1 detik
Tampilan Halaman menu Petunjuk	Petunjuk Penggunaan AR 1. Tekan tombol untuk memilih objek 5D dan mengakifkan kamera AR 2. Tekan tombol untuk mendihat lebih detail tentang sejarah kain tapis Lampung 3. Tekan tombol untuk merotasi objek 4. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih hanjut tentang Kain Tapis Khas Lampung 5. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih anjut tentang Kain Tapis Khas Lampung 5. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih anjut tentang Kain Tapis Khas Lampung	Petunjuk Penggunaan AR 1. Tekan tombol untuk memilih objek 3D dan mengaktifan kamera AR 2. Tekan tombol untuk melihat lebih detall tentang sejarah kaln tapis Lampung 3. Tekan tombol untuk merotasi objek 4. Tekan tombol untuk merotasi objek 4. Tekan tombol untuk merotasi objek 5. Tekan tombol mutuk mendapatkan deskripsi lebih harjut tentang Kain Tapis Khas Lampung 5. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih anjut tentang kain Tapis Khas Lampung	Petunjuk Penggunaan AR 1. Tekan tombol objek SD dan mengaktifkan kamera AR 2. Tekan tombol detail tentang sejarah kain tapis Lampung 3. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih lanjut tentang Kain Tapis Khas Lampung 5. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih lanjut tentang Kain Tapis Khas Lampung 5. Tekan tombol untuk mendapatkan deskripsi lebih danjut tentang Kain Tapis Khas Lampung
Keterangan	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Petunjuk pada perangkat tersebut dengan lancar.	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Petunjuk pada perangkat tersebut dengan lancar.	Aplikasi ini memungkinkan pengguna mengakses halaman Petunjuk pada perangkat tersebut dengan lancar.
Waktu	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik



	Aplikasi ini	Aplikasi ini	Aplikasi ini
	memungkinkan	memungkinkan	memungkinkan
	pengguna mengakses	pengguna mengakses	pengguna mengakses
Keterangan	halaman Profil	halaman Profil	halaman Profil
Keterangan			
	Pembuat pada	Pembuat pada	Pembuat pada
	perangkat tersebut	perangkat tersebut	perangkat tersebut
	dengan lancar.	dengan lancar.	dengan lancar.
Waktu	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik
	< Cara Perawatan Kain	< Cara Perawatan Kain	< Cara Perawatan Kain
Tampilan Halaman	Cara Perawatan Kain Tapis	Cara Perawatan Kain Tapis	Cara Perawatan Kain Tapis
menu Cara Perawatan	Untuk mempertahankan warna alami kain tapis dan menjaga agar serat kainnya tidak mudah rusak, kain tapis perlu dirawat dengan cara khusus. Semakin mahah harga kain tenun biasanya akan semakin sulit perlakuan untuk merawatnya.	Untuk mempertahankan warna alami kain tapis dan menjaga agar serat kainnya tidak mudah rusak, kain tapis perlu dirawat dengan cara khusus. Semakin mahal harpa kain teum biasanya akan semakin sulit perlakuan untuk merawatnya.	Untuk mempertahankan warna alami kain tapis dan menjaga agar serat kainnya tidak mudah rusak, kain tapis perlu dirawat dengan cara khusus. Semakin mahal harga kain tenun biasanya akan semakin sulit perlakuan untuk merawatnya.
rerawatan	Cara paling mudah yang dapat dilakukan untuk merawat kain tapis yaitu hindarkan kain tapis dari paparan sinar matahari secara langsung Hindari pula kebiasaan meletakkan kain tapis di	Cara paling mudah yang dapat dilakukan untuk merawat kain tapis yaitu hindarkan kain tapis dari paparan sinar matahari secara langsung Hindari pula kebiasan metetakkan kain tapis di ruangan yang lembab karena cara seperti ini hanya	Cara paling mudah yang dapat dilakukan untuk merawat kain tapis yaitu hindarkan kain tapis dari paparan sinar matahari secara langsung Hindari pula kebiasaan meletakkan kain tapis di nuangan yang lembab karena cara seperti ini hanya
	ruangan yang lembab karena cara seperti ini hanya akan membuat serat kainnya menjadi mudah rapuh.	akan membuat serat kainnya menjadi mudah rapuh.	akan membuat serat kainnya menjadi mudah rapuh.
	 Bila anda ingin mencuci kain tapis yang mahal sebaiknya gunakan teknik pencucian dry clean. 	Bila anda ingin mencuci kain tapis yang mahal sebaiknya gunakan teknik pencucian dry clean.	 Bila anda ingin mencuci kain tapis yang mahal sebaiknya gunakan teknik pencucian dry clean.
	Aplikasi ini	Aplikasi ini	Aplikasi ini
	memungkinkan	memungkinkan	memungkinkan
	pengguna mengakses	pengguna mengakses	pengguna mengakses
Keterangan	halaman Cara	halaman Cara	halaman Cara
	Perawatan pada	Perawatan pada	Perawatan pada
	perangkat tersebut	perangkat tersebut	perangkat tersebut
	dengan lancar.	dengan lancar.	dengan lancar.
Waktu	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik



	Aplikasi ini	Aplikasi ini Aplikasi ini	
	memungkinkan	memungkinkan	memungkinkan
	pengguna mengakses	pengguna mengakses	pengguna mengakses
Keterangan	halaman <i>scane</i>	halaman <i>scane</i>	halaman scane
	markerless pada	markerless pada	markerless pada
	perangkat tersebut	perangkat tersebut	perangkat tersebut
	dengan lancar.	dengan lancar.	dengan lancar.
Waktu Kurang dari 1 detik		Kurang dari 1 detik	Kurang dari 1 detik

4.3.3 Hasil Pengujian Fungsi Tombol

Pengujian ini difokuskan pada pengecekan fungsi dari setiap tombol saat aplikasi dijalankan. Hasil dari pengujian tersebut dapat dilihat pada tabel 4.3.

Tabel 4. 3 Hasil Pengujian Fungsi Tombol

No	Tombol	Fungsi	Keterangan
1.	Mulai	Masuk ke menu utama	Berfungsi dengan
1.	Withan	Wasak ke mena utama	baik
2.	Lihat Koleksi	Masuk ke menu koleksi kain	Berfungsi dengan
2.	Linat Roicksi	Wasak ke mena koleksi kam	baik
3.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
<i>J</i> .	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
4.	Keluar	Leluar Meluar aplikasi	Berfungsi dengan
	Keluai		baik
5.	Batal	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
<i>J</i> .	Dutui	Kemban ke mena atama	baik
6.	Petunjuk	Masuk ke menu petunjuk	Berfungsi dengan
0.	1 Ctunjuk	Wasuk ke menu petunjuk	baik
7.	7. Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
/.	ixinoun	Kemban ke menu utama	baik
8.	Sejarah Tanis	arah Tapis Masuk ke menu sejarah tapis	Berfungsi dengan
	Sejaran Tapis		baik

9.	Kembali	Vambali ka mama utama	Berfungsi dengan
9.	Kemban	Kembali ke menu utama	baik
10.	Profil Pembuat	Masuk ka manu profil pombuot	Berfungsi dengan
10.	FIOIII Feilibuat	Masuk ke menu profil pembuat	baik
11.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
11.	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
12.	Cara Perawatan	Masuk ke menu cara perawatan	Berfungsi dengan
12.	Cara i Ciawatan	Wasak ke mena cara perawatan	baik
13.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
13.	Kemoun	Kemban ke mena atama	baik
14.	Tapis Silung	Masuk ke menu kamera AR tapis	Berfungsi dengan
14.	Tapis Shung	silung	baik
15.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
13.	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
16.	Tapis Jung	Masuk ke menu kamera AR tapis	Berfungsi dengan
10.	Sarat	jung sarat	baik
17.	Kembali	V1-1' 1	Berfungsi dengan
17.	Kemban	Kembali ke menu utama	baik
18.	Tapis Raja	Masuk ke menu kamera AR Tapis	Berfungsi dengan
10.	Tunggal	Raja Tunggal	baik
19.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
17.	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
20.	Tapis Pucuk	Masuk ke menu kamera AR Tapis	Berfungsi dengan
20.	Rebung	Pucuk Rebung	baik
21.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
21.	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
22.	Tapis Raja	Masuk ke menu kamera AR Tapis	Berfungsi dengan
22.	Medal	Raja Medal	baik
23.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
	1xcmoan	Kembun ke menu utama	baik
24.	Tapis Balak	Masuk ke menu kamera AR Tapis	Berfungsi dengan
21.	Tupio Duiuk	Balak	baik

25.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan baik
26.	Tapis Lau	1	Berfungsi dengan
	Andak	Laut Andak	baik
27.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
27.	Kemban	Kemban ke menu utama	baik
28	Tapis Lau	Masuk ke menu kamera AR Tapis	Berfungsi dengan
20	Linau	Laut Linau	baik
29.	Kembali	Kembali ke menu utama	Berfungsi dengan
29.	Kemban	Can Kemban ke menu utama	baik
30.	Informasi	Menampilkan deskripsi mengenai	Berfungsi dengan
30.	Illiorillasi	kain tapis	baik
31.	Zoom in Memperbesar objek 3D	Berfungsi dengan	
31.	Zoom in	Memperbesar objek 3D	baik
32.	Zoom out Mengecilkan obiek 3D	Berfungsi dengan	
34.	Loom out	Mengecilkan objek 3D	baik
33.	Potata	Rotate Memutar objek	Berfungsi dengan
33.	Koiuie		baik

4.3.4 Hasil Pengujian Kerja Loading Aplikasi

Pengujian ini dilakukan mulai dari saat aplikasi dijalankan hingga tampilan halaman utama muncul pada perangkat Android yang digunakan. Perbedaan waktu pemuatan (loading) yang dihasilkan dari pengujian tersebut disajikan pada tabel 4.4.

Tabel 4. 4 Hasil pengujian kerja loading aplikasi

	Waktu Loading aplikasi		
Proses	(Detik)		
	Perangkat 1	Perangkat 2	Perangkat 3
Loading Membuka aplikasi	10 detik	8 detik	7 detik

4.3.5 Hasil Pengujian Sistem AR Markerless

Pengujian sistem *AR markerless* menunjukkan bahwa aplikasi mampu mendeteksi dan menampilkan objek tiga dimensi dari kain tapis khas Lampung dengan akurasi yang baik, serta mencatat durasi yang diperlukan dalam proses pelacakan (*tracking*). Hasil dari pengujian tersebut dapat dilihat pada tabel 4.5 berikut

Tabel 4. 5 Hasil pengujian sistem AR Markerless

Perangkat	Waktu Tracking	Keterangan	Hasil Tracking
Perangkat 1	5 detik	Tracking berjalan dengan baik sehingga dapat memunculkan objek 3D dari Kain Tapis Lampung.	TAPIS SILUNG Recommendation of the second o

Perangkat 2	5 detik	Tracking berjalan dengan baik sehingga dapat memunculkan objek 3D dari Kain Tapis Lampung.	TAPIS SILUNG
Perangkat 3	5 detik	Tracking berjalan dengan baik sehingga dapat memunculkan objek 3D dari Kain Tapis Lampung.	APPEAUT LINAU De la company d

4.4 Pembahasan

Aplikasi *Augmented Reality* berbasis *Android* yang dikembangkan dalam penelitian ini bertujuan sebagai media promosi interaktif dan informasi edukatif untuk memperkenalkan Kain Tapis khas Lampung. Aplikasi ini memanfaatkan teknologi *AR markerless* dengan dukungan *Vuforia Engine* dan *Unity 3D*, sehingga memungkinkan pengguna melihat objek 3D kain tapis secara real-time hanya dengan menggunakan permukaan datar tanpa marker fisik. Aplikasi dilengkapi dengan informasi sejarah, deskripsi kain yang terdapat di kamera *AR*, serta panduan perawatan kain.

Proses pengembangan menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (*MDLC*), dimulai dari tahap konsep hingga distribusi. Seluruh fitur diuji melalui *Black Box Testing*, termasuk fungsi tombol, antarmuka pengguna, performa waktu muat, dan kemampuan pelacakan objek. Pengujian dilakukan pada tiga perangkat *Android* dengan spesifikasi berbeda untuk memastikan kompatibilitas dan performa.

Dari hasil pengujian, aplikasi dinilai berjalan sesuai dengan yang dirancang, mampu menampilkan objek 3D secara akurat, dan memberikan informasi budaya secara visual dan menarik.

4.5 Kelebihan Dan Kekurangan Aplikasi

Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan, pemanfaatan teknologi *markerless Augmented Reality* dalam aplikasi ini telah berjalan sesuai dengan perencanaan dan desain yang dirancang sebelumnya. Aplikasi mampu menampilkan objek 3D Kain Tapis Lampung, animasi, serta suara dengan baik dan sesuai fungsinya. Namun adapun kekurangan serta kelebihan dari aplikasi, berikut adalah kekurangan dan kelebihan aplikasi *Augmented Reality* pada Kain Tapis Khas Lampung Sebagai Media Informasi dan Promosi:

4.5.1 Kelebihan Aplikasi

Adapun kelebihan dari aplikasi *markerless Augmented Reality* untuk media informasi dan promosi kain tapis khas Lampung adalah sebagai berikut:

1. Menggunakan Teknologi AR Markerless

Tidak memerlukan marker fisik, cukup menggunakan permukaan datar untuk menampilkan objek 3D kain tapis.

2. Visualisasi 3D Interaktif

Objek kain tapis divisualisasikan dalam bentuk 3D yang dapat diputar dan diperbesar, memberikan pengalaman lebih nyata.

3. Konten Budaya yang Informatif

Menyediakan informasi lengkap mengenai sejarah, jenis motif, dan nilai budaya dari kain tapis khas Lampung.

4. Antarmuka yang User-Friendly

Tampilan aplikasi sederhana dan mudah dipahami oleh pengguna dari berbagai kalangan.

5. Kompatibel dengan Berbagai Perangkat Android

Aplikasi telah diuji pada beberapa perangkat dengan spesifikasi berbeda dan berjalan lancar, sehingga menunjukkan portabilitas yang baik pada sistem operasi Android versi 10 ke atas.

4.5.2 Kekurangan Aplikasi

Adapun kekurangan dari aplikasi *markerless Augmented Reality* untuk media informasi dan promosi kain tapis khas Lampung adalah sebagai berikut:

1. Ketergantungan pada Kamera dan Pencahayaan

Karena menggunakan sistem markerless, aplikasi sangat bergantung pada kualitas kamera dan kondisi pencahayaan lingkungan.

2. Belum Tersedia di Platform Lain

Aplikasi hanya tersedia untuk Android dan belum mendukung sistem operasi lain seperti iOS.

Tidak Ada Fitur Simpan atau Bookmark Aplikasi belum menyediakan fitur untuk menyimpan koleksi favorit atau menandai informasi yang penting.

- Belum Terintegrasi dengan Basis Data Online
 Seluruh konten masih statis, belum dapat di-update secara dinamis melalui server.
- Ukuran Aplikasi Cukup Besar
 Karena menggunakan objek 3D dan file multimedia, ukuran aplikasi relatif besar dan memakan ruang penyimpanan.