

DAFTAR PUSTAKA

- Brian Wood. (2025). *Adobe Illustrator Classroom in a Book 2025 Release*.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=HXoiEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP24&dq=adobe+illustrator&ots=hZJaIh3rTk&sig=riFsTqV7KS5afO_Ha012IVur93o&redir_esc=y#v=onepage&q=adobe%20illustrator&f=false
- Bringinghurst, Robert. (2002). *The elements of typographic style*. 350.
- Darin R. (2023, April 21). *Angle Fotografi: Pengertian, Jenis, dan Tips Mengambil Angle Foto*. <https://blog.rumahweb.com/angle-fotografi/>
- Fauziah, A., & Wulandari, S. S. (2022). Pengembangan E-Modul Berbasis Flipbook Untuk Pembelajaran Materi Ruang Lingkup Administrasi Kepegawaian. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2202–2212.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2363>
- Harry Abryan, O., & Redintan Justin, M. (2025). *Perancangan E-katalog Wisata Bakauheni Harbour City Lampung Sebagai Media Informasi Dan Promosi* (Vol. 2, Issue 1). <https://disparekraf.lampungprov.go.id>
- Irdha Y. (2021). *Teknik Fotografi*.
- Kusmadi, D., Sn, M., Jurusan, D., Fakultas, K., Rupa, S., & Desain, D. (2015). *Artikel jurnal mebel kayu berukir sebagai salah satu perwujudan pelestarian karya bernuansa lokal*.
- Kusuma, S. S. (2022). Analisis Arah Cahaya Dalam Studio Fotografi. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 144–152.
<https://doi.org/10.52290/i.v13i2.78>
- Leslie Y. (1999). Mengenal fotografi dan fotografi desain. In *Jurusan Desain Komunikasi Visual* (Vol. 1, Issue 1). <http://puslit.petra.ac.id/journals/design/>
- Lester, P. Martin. (2021). *Visual communication : images with messages*. 441.
- Liu, X., Zhang, X., Jia, M., Fan, L., Lu, W., & Zhai, X. (2018). 5G-based green broadband communication system design with simultaneous wireless information and power transfer. *Physical Communication*, 28, 130–137.
<https://doi.org/10.1016/J.PHYCOM.2018.03.015>

- Lubis, B. S., Sari, S. P., Siregar, E. F. S., & Batubara, I. H. (2022). Pemanfaatan Adobe Illustrator (AI) Sebagai Aplikasi Desain Bahan Ajar Berbasis Komik. *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(4), 624. <https://doi.org/10.30651/aks.v6i4.9851>
- Ma, J. (2016). Does Greater Online Assortment Pay? An Empirical Study Using Matched Online and Catalog Shoppers. *Journal of Retailing*, 92(3), 373–382. <https://doi.org/10.1016/J.JRETAI.2016.05.004>
- Mahir Dalam 7 Hari Adobe Photoshop CS. (2005). ANDI.
- Maulida H. (2020). *Analisis Perilaku Pemustaka Dalam Pencarian Informasi Di Perpustakaan Man 1 Medan*.
- Megawati, S., & Lawi, A. (2021). *Pengembangan Sistem Teknologi Internet of Things Yang Perlu Dikembangkan Negara Indonesia*.
- Nathanael Sitanggang, & Putri Lynna A. Luthan. (2019). *Manajemen Kewirausahaan Furnitur*.
- Nurdianita Fonna. (2019). *Pengembangan Revolusi Industri 4.0 dalam Berbagai Bidang*. https://books.google.co.id/books?id=j8KZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Prameswari, N. S., Krisnawati, M., Widagdo, P. B., & Luthfia, K. H. (2023). Desain e-katalog umkm fesyen “womanpreneur community” surakarta dalam transformasi ekonomi digital. *Fashion and Fashion Education Journal*, 12(2), 39–53. <https://doi.org/10.15294/FFEJ.V12I2.74315>
- Prayanto W. (2019). *Fotografi Desain - Prayanto Widyo Harsanto - Google Buku*. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=eS6IEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=fotografi&ots=vrbtWqL0oJ&sig=0eEJf9OXsAGJ5st0DP9v czApUIA&redir_esc=y#v=onepage&q=fotografi&f=false
- Putra Uji Deva Satrio. (2019). *Informasi Massa Perancangan Katalog Wisata Kota Surabaya Sebagai Media Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer* (Vol. 1, Issue 1).
- Rendy. (2023). *Perancangan Buku Ajar Tipografi*.
- Ricky W. Putra. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*.

- Sadjiman. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain* (Edisi kedua). Jelasutra.
- Sakti Gunawan Irianto, W., Widiyaningtyas, T., Afnan Habibi, M., Iskandar Syah, A., Abdul Hadi, A., & Fuadi, A. (2023). *Digitalisasi Produk UMKM Berbasis E-Katalog untuk Meningkatkan Komersialisasi Pemasaran di Lingkungan Komunitas UMKM PADUKA*. <https://attractivejournal.com/index.php/bce>
- Sanni, Mifran, Dian, & Yudi. (2016). *Pemanfaatan Angle Fotografi Pada Foto Dokumentasi* (Vol. 2, Issue 1).
- Saputra, R., & Elfia, S. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Menggunakan Flip HTML5 pada Pembelajaran Tematik Terpadu Berbasis Problem Solving di Kelas IV SDN 11 Pancung Soal Kabupaten Pesisir Selatan. *Journal of Basic Education Studies*, 5(1), 627–642. <https://ejurnalunsam.id/index.php/jbes/article/view/5279>
- Sarah Firyal S. (2023, September 9). *Analisis Kompetitor: Cara Membuat, Tujuan & Contohnya - Goshopkey*. <https://goshopkey.com/blog/analisis-kompetitor/>
- Simon Kemp. (2025, February 25). *Digital 2025: Indonesia — DataReportal — Global Digital Insights*. <https://datareportal.com/reports/digital-2025-indonesia>
- Sulasih. (2020). *Sulasih, Metode Boston Consulting Group (BCG) 133*.
- Surianto R. (2009). *Layout dasar & penerapannya*.
- Wayan Rustiarini, N., Putu Nita Anggraini, N., & Ketut Sassu Budi Satwam, I. (2021). *perancangan katalog produk untuk meningkatkan penjualan umkm*. 5(5). <https://doi.org/10.31764/jmm.v5i5.5842>
- Wiryany, D., Natasha, S., Kurniawan, R., Komunikasi, J. I., & Bandung, M. (2022). Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Perubahan Sistem Komunikasi Indonesia. In *Jurnal Nomosleca*, Oktober (Vol. 8, Issue 2).
- Yaya Suhendar. (2005). *Pedoman Katalogisasi: Cara Mudah Membuat Katalog Perpustakaan* (1st ed.). KENCANA.
- Yosepha Pusparisa. (2020, September 15). *Pengguna Smartphone diperkirakan Mencapai 89% Populasi pada 2025*. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi->

telekomunikasi/statistik/bdbf32de49a325c/pengguna-smartphone-
diperkirakan-mencapai-89-populasi-pada-2025

Ziveria, M., Samosir, R. S., & Rusli, M. (2020). Pelatihan Desain Grafis Menggunakan Perangkat Adobe Photoshop Untuk Manipulasi Foto Bagi Tim Teknologi Informasi YPU. *ABDIMAS Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.53008/ABDIMAS.V1I1.21>

Alifya NFH., Edi Suhardi Rahman., *Perancangan E-Catalogue Objek Wisata Mamminasata*, Th. XVIII/III (April 2021)

Jimmy Pratama., Infrisanti Wilson Tong. *Implementasi Foto Produk dan Katalog Company Profile di PT Katindo Utama Menggunakan Metode MDLC*, Th. IV/01 (Agustus 2022).