BAB II

IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA

2.1 Studi Pustaka

2.1.1 Landasan Teori

1. Desain Komunikasi Visual

Menurut buku De Ka Ve (Desain Komunikasi Visual): Penanda Zaman Masyarakat Global (Tinarbuko, 2023), Desain Komunikasi Visual adalah kreativitas yang disampaikan dengan mengelola elemen grafis yang terdiri dari gambar (ilustrasi), huruf, warna, komposisi dan layout dalam berbagai media agar pesan dapat tersampaikan sesuai degan targetnya. Desain Komunikasi Visual merupakan salah satu seni terapan yang mempelajari semua bentuk komunikasi yang bersifat visual seperti desain grafis, desain iklan, desain multimedia interaktif yang dapat mendukung sebuah komunikasi yang komunikatif, fungsional, estetis dan persuasif. Sedangkan Menurut buku Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan (Putra, 2021), Desain Komunikasi Visual adalah proses untuk menghasilkan ide dengan memadukan seni dan teknologi yang komponen utamanya adalah gambar dan tulisan.

Desain Komunikasi Visual adalah ilmu yang mengedepankan komunikasi pada proses penciptaan karyanya sebagai salah satu konsep perancangan. Meskipun Desain Komunikasi Visual merupakan ilmu terapan dari ilmu seni rupa namun karyanya yang berupa karya visual harus bisa menjadi media komunikatif yang kreatif sehingga dapat tersampaikan sesuai target yang dituju secara efektif (Muallimah, 2021).

2. Pembelajaran Bahasa Inggris

Pembelajaran Bahasa Inggris adalah pengembangan bahasa asing yang menyesuaikan dengan situasi dan kondisi para siswa, sehingga menghasilkan pembelajaran bahasa yang membantu siswa dalam berkomunikasi lebih luas. Dalam hal ini, siswa

diarahkan untuk memiliki empat kemampuan dasar antara lain: kemampuan mendengar (*listening*), berbicara (*speaking*), membaca (*reading*), dan menulis (*writing*) (Wijaya, 2015). Dalam praktiknya, keterlibatan guru menjadi salah satu pendorong keaktifan dan kreativitas siswanya dalam pembelajaran yang efektif dan menyengkang untuk menghafal dan mengetahui kosa kata Bahasa Inggris (Inayah & Sya, 2022).

3. Media Pembelajaran

Media Pembelajaran merupakan salah satu pendukung pembelajaran yang berguna untuk penyampaian materi. Penggunaan media pembelajaran dapat berdampak baik bagi para siswa karena bersifat penting dan melengkapi (Harsiwi & Arini, 2020). Menggunakan media pembelajaran dapat menjadi perantaraan yang membantu guru menyampaikan bahan ajar yang kurang jelas. Banyak keuntungan yang bisa didapat dari penggunaan media pembelajaran antara lain : (1) Media pembelajaran yang dirancang dengan baik dapat menjadi media pembelajaran yang efektif, karena dapat memudahkan dan meningkatkan membantu kualitas pembelajaran, (2) meningkatkan minat belajar siswa, (3) Menyesuaikan kebutuhan belajar siswa, (4) Dapat menjadi media penyampaian pesan langsung (Rejeki et al., 2020)

Menurut buku *Ragam Media Pembelajaran* (Rosyid et al., 2023): Media pembelajaran adalah media yang digunakan untuk perantara menyampaikan pesan antara guru terhadap siswanya, untuk memudahkan siswa belajar dan memahami pembelajaran yang disampaikan maka media pembelajaran disusun sebaik mungkin.

4. Busy Book

Busy book adalah salah satu media permainan edukatif yang dirancang untuk membantu perkembangan kognitif dan motorik dengan berbagai aktivitas di dalamnya (A. A. Putra et al., 2023).

Busy book merupakan buku yang dirancang berwarna ceria sehingga menjadikannya media pembelajaran yang menyenangkan dan mudah dimengerti anak-anak (Risa mufliharsi, 2019).

5. Ilustrasi

Ilustrasi adalah suatu proses grafis berbentuk gambar untuk menjelaskan suatu kalimat dari sebuah naskah untuk menunjukkan pengertiannya kepada pembaca, selain itu ilustrasi berfungsi untuk memperindah tampilan pada suatu tulisan atau naskah (Ramadhan & Islam, 2022). Selain itu ilustrasi adalah gambar yang menarik sehingga timbul perasaan senang dan gembira pada orang yang melihatnya, hal ini yang diharapkan agar pembaca merasa nyaman sehingga informasi yang dibagikan tersampaikan dengan baik (Pratama & Yasa, 2020). Adapun penjelasan bahwa ilustrasi berfungsi sebagai pendukung, mendramatisi, memperjelas, menambah nilai estetika sehingga target *audiance* terpengaruhi dan tertarik terhadap karya (Husna et al., 2019).

Dalam perancangan ilustrasi penggunaan teknik ilustrasi menjadi salah satu hal penting agar karya yang diciptakan dapat memiliki gaya visual. Teknik yang paling banyak digunakan oleh kalangan praktisi yaitu ilustrasi digital. Ilustrasi digital adalah teknik pembuatan ilustrasi yang seluruh pengerjaannya menggunakan komputer, dalam pembuatannya aplikasi yang umum digunakan adalah *Adobe Photoshop, Adobe Ilustrator* dan *Corel Draw* (Janottama & Putraka, 2017).

6. Warna

Warna adalah elemen yang selalu ada dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki penafsiran berkaitan dengan falsafah, simbol, dan emosi sebagai bentuk dari psikologi warna. Dalam perkembangan seni visual, warna bisa menjadi karakter yang menggambarkan jenis atau genre sebagai pembeda keterangan.

Memaknai warna dalam dunia visual membutuhkan pendalaman agar mendapatkan makna atau pesan yang disampaikan dari warna itu sendiri (Paksi & Nur, 2021).

Warna adalah salah satu unsur dalam desain yang paling mudah ditangkap mata, pada teori warna dapat diketahui bahwa warna memiliki ciri dan karakteristik tertentu (Adi, 2017).

7. Tipografi

Tipografi adalah sebuah teknik seni mengatur agar huruf lebih hidup sehingga menciptakan visual yang menarik dalam ruang yang tersedia sehingga nyaman jika dilihat dan dibaca. Untuk menerapkan teknik ini desainer harus bisa mengatur font, serta struktur yang bagus agar mendapatkan emosi tertentu sehingga pesan tersampaikan kepada pembaca (Mirza, 2022). Menurut buku De Ka Ve (Desain Komunikasi Visual): Penanda Zaman Masyarakat Global (Tinarbuko, 2023), Tipografi adalah seni memilih dan menyusun huruf untuk kebutuhan komunikasi visual. Tipografi bertugas sebagai penyampai pesan dalam bentuk sosial maupun komersial.

Menurut Tsabitah & Kusumandyoko (2024), jenis-jenis tipografi dapat dikelompokkan berdasarkan struktur dan hurufnya yaitu : (1) *Serif*, memiliki kesan klasik, elegan, dan profesional. (2) *Slab Serif*, memiliki kesan kokoh, kuat dan stabil. (3) *Sans Serif*, memiliki kesan modern, sederhana, dan efisien. (4) *Scrip*, memiliki kesan pribadi, artistik dan elegan. (5) *Dekoratif*, memiliki kesan unik, kreatif, dan tidak konvensional.

2.1.2 Kajian Literatur

Peneliti terdahulu digunakan oleh penulis sebagai sumber acuan referensi dan inspirasi untuk menghasilkan penelitian baru yang berkaitan tentang media pembelajaran berupa *Busy Book*. Penelitian terdahulu yang paling relevan menurut penulis di antaranya sebagai berikut:

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu

No	Penelitian	Hasil Penelitian	Keterkaitan Penelitian
1	(Jatmika &	Media	Mengembangkan
	Pratama,	pembelajaran busy	media pembelajaran
	2025),	book "SiBuk Kali	berupa busy book
	Pengembangan	Bagi"	sebagai media
	Media	menunjukkan hasil	pembelajaran yang
	Pembelajaran	yang valid dengan	praktis dan mudah
	Busy Book	persentase 85%	digunakan untuk
	pada Materi	secara materi dan	para siswa maupun
	Perkalian dan	86,3% secara	guru sekolah dasar,
	Pembagian	media.	serta meningkatkan
	Kelas III SD	Berdasarkan	efektivitas
		angket yang diisi	penyampaian materi
		oleh guru dan	pembelajaran.
		siswa	
		menunjukkan 94%	
		sebagai penguji	
		kepraktisan. Serta	
		efektif berdasarkan	
		uji hasil belajar	
		sesudah dan	
		sebelum	
		penggunaan	
		media.	
2	(Sitanya et al.,	Busy book yang	Perancangan busy
	2024), Busy	memiliki gambar	book yang akan
	Book Sebagai	dan bentuk seputar	disesuaikan dengan
	Media	gigi dan mulut,	materi yang
	Peningkatan	serta gambar yang	dibawakan dengan
	Pengetahuan	dapat dilepas	menampilkan visual

	Kesehatan	nagang mamlasat	vona mananila
		pasang membuat	yang menarik
	Gigi Mulut	anak-anak	menjadikan
	bagi Anak	menemukan hal	pengalaman belajar
	Usia 6-7 Tahun	baru sehingga	anak menjadi lebih
		penyampaian	menyenangkan,
		tentang kesehatan	sehingga semua
		gigi mudah	materi akan
		tersampaikan	tersampaikan
		dengan efektif.	dengan lebih efektif
3	(Masyitha et	Penerapan busy	Perancangan media
	al., 2024),	book arah mata	busy book
	Meningkatkan	angin dan denah	pengenalan
	Prestasi	berdampak positif	kosakata Bahasa
	Belajar Kelas	pada prestasi para	Inggris yang
	III Arah Mata	siswa. Media yang	interaktif serta
	Angin dan	menyenangkan	menyenangkan
	Denah melalui	dan interaktif	sehingga dapat
	Media Busy	membuat siswa	meningkatkan
	Book	tidak hanya	pengetahuan
		mendengarkan	kosakata para siswa,
		penjelasan para	serta menciptakan
		guru tapi dapat	pembelajaran yang
		terlibat secara aktif	aktif di dalam kelas.
		pada	
		pembelajaran.	
4	(Rizki &	Para siswa dan	Media yang dibuat
	Fitrianawati,	guru memberikan	akan disesuaikan
	2020),	respons bahwa	dengan kebutuhan
	Pengembangan	busy book adalah	para siswa, sehingga
	Media Busy	media	pada
	Book Tema 1	pembelajaran yang	perancangannya
	Diriku	efektif dan	akan menghasilkan
<u> </u>			_

Subtema 2	konkret, sehingga	media busy book
Tubuhku	guru maupun	yang interaktif
Untuk Peserta	siswa merasa	dengan
Didik Kelas 1	terbantu dengan	mengolaborasikan
Sekolah Dasar	adanya media ini	ilustrasi dan mini
	dibuat karena	<i>quiz</i> di dalamnya.
	sesuai dengan	
	perkembangan dan	
	kebutuhan anak.	

2.2 Objek Penelitian

Objek Penelitian ini adalah siswa kelas 4 SDN 1 Negerikaton, Kecamatan Negerikaton, Kabupaten Pesawaran, Lampung. Permasalahan pada objek penelitian kali ini adalah kesulitan anak-anak belajar kosakata sederhana Bahasa Inggris. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengumpulkan data dengan melihat sejauh mana penguasaan kosakata Bahasa Inggris yang mereka miliki dan metode pembelajaran apa yang mereka gunakan. Dengan perancangan *busy book* ini diharapkan bisa menjadi media pembelajaran interaktif yang membantu pendidik menciptakan pembelajaran menyenangkan yang menarik minat siswa untuk belajar sehingga bisa meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Inggris.

2.3 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode deskriptif kualitatif, yaitu teknik pengumpulan data yang terdiri dari observasi secara langsung, wawancara dan studi pustaka dengan menggunakan literatur yang relevan sebagai referensi (Srihidayati, 2023). Selain itu, metode kualitatif deskriptif merupakan teknik pengumpulan data menggunakan narasi atau kata-kata untuk menggambarkan dan menginterpretasikan fenomena, gejala dan situasi sosial lainnya. Maka data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik sebagai berikut:

2.3.1 Observasi

Observasi merupakan metode pengamatan langsung suatu fenomena di lapangan, metode ini membatu peneliti mengamati dan mencatat apa yang mereka liat pada situasi sebenarnya (Wani et al., 2024). Observasi bertujuan untuk memahami dan menganalisis apa saja yang terjadi mulai dari perilaku, interaksi bahkan fenomena yang terjadi secara langsung.

Penulis melakukan observasi langsung pada siswa kelas 4 di SDN 1 Negerikaton, Kecamatan Negerikaton, Kabupaten Pesawaran, Lampung, yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Inggris. Sebagai langkah awal identifikasi permasanlah pada penelitian ini, pada metode ini peneliti juga melakukan pengecekan materi ajar untuk menjadi acuan dalam proses perancangan *busy book* sebagai media pembelajaran kosakata Bahasa Inggris yang akan dibuat.

Di SDN 1 Negerikaton pengajar juga masih bergantung pada buku yang berbasis konvensional yang disediakan pemerintah saja, terkadang guru menyediakan secara mandiri kertas-kertas gambar sebagai upaya mempermudah para siswa mengingat dalam belajar kosakata baru bahasa inggris. Meskipun metode pembelajaran ini membantu, pengajar mengakui bahwa pembelajaran tersebut masih kurang efektif.

Oleh karna itu, pengajar merasakan bahwa siswa membutuhkan media yang praktis dan menyenangkan untuk digunakan anak-anak. Dengan pendekatan interaktif siswa diharapkan dapat lebih terlibat dan aktif selama proses pembelajaran di kelas, sehingga kosakata bahasa inggris yang mereka pelajari dapat mengalami peningkatan karena lebih mudah diingat para siswa.



Gambar 2. 1 SDN 1 Negerikaton (Sumber: dokumentasi pribadi, 2025)

2.3.2 Wawancara

Dalam penelitian, wawancara menjadi salah satu metode untuk mengumpulkan data pada penelitian kualitatif untuk mengetahu tentang pengalaman, pendapat, persepsi personal mengenai suatu keadaan (Nursabella et al., 2023). Namun menurut buku *Metodologi Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Tiyono, 2021), Wawancara adalah teknik pengumpulan data yang didapat dengan menggali sumbernya langsung melalui sesi tanya jawab. Dalam penelitian kualitatif, wawancara sifatnya mendalam karena mengeksplorasi informasi yang jelas dari informan.

Penulis melakukan wawancara langsung dengan guru Bahasa Inggris SDN 1 Negerikaton, yaitu ibu Rani Hapsari S.Pd. pada 19-20 Maret 2025. Dalam wawancara ini, penulis menanyakan seputar pengetahuan siswa tentang kosakata Bahasa Inggris dan sistematika pembelajaran yang digunakan. Ibu Rani Hapsari S.Pd. menyatakan bahwa siswa masih kesulitan dalam menyebutkan kosakata yang sesuai dengan buku ajar mereka, salah satu penyebabnya adalah kurangnya media pembelajaran yang menarik.

Selain itu, ibu Rani Hapsari S.Pd. juga menjelaskan bahwasanya anak-anak kesulitan menggunakan media pembelajaran yang hanya berupa buku konvensional karena mereka jadi sulit mengingat kosakata yang diajarkan, selain karena visual yang kurang

anak-anak juga cepat bosan saat mempelajarinya. Pengajar juga tidak bisa selalu menyediakan kertas-kertas gambar dalam upaya membantu pembelajaran, karena keterbatasan biaya.



Gambar 2. 2 Wawancara (Sumber : dokumentasi pribadi, 2025)

2.3.3 Kuesioner

Salah satu metode pengumpulan data yang dibutuhkan pada penelitian adalah metode kuesioner. Metode kuesioner adalah teknik mengumpulkan data dari responden atau orang-orang yang menjawab daftar pertanyaan yang diberikan. Hasil dari jawaban-jawaban yang diperoleh akan dikumpulkan menjadi data informasi penelitian (Almufqi & Voutama, 2023).

Penulis melakukan penyebaran kuesioner manual menggunakan kertas secara langsung terhadap 20 siswa kelas 4 SDN Negerikaton untuk mempermudah para siswa menjawab pertanyaan yang diberikan, pertanyaan berkaitan dengan metode pembelajaran Bahasa Inggris, pengetahuan kosakata Bahasa Inggris, dan penggunaan media pembelajaran selain buku sekolah. Dari hasil kuesioner terdapat 65% siswa (13 dari 20 siswa) belum dapat menyebutkan nama-nama benda sederhana dalam Bahasa Inggris, seperti "table", "chair", atau "cupboard". Selain itu didapatkan juga data 60% siswa (12 dari 20 siswa) menyatakan bahwa mereka belum pernah belajar dengan media ajar selain buku sekolah.

Kondisi ini mengindikasikan bahwa para siswa mungkin tidak mendapatkan pengalaman belajar yang aktif serta penggunaan media yang interaktif. Mengingat pentingnya mempelajari kosakata bahasa inggris pada para siswa sekolah dasar, dari hasil kuesioner ini menunjukkan perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran serta sistem pembelajaran yang lebih menyenangkan. Dengan menerapkan metode pembelajaran yang lebih inovatif dengan merancang media pembelajaran berupa *busy book* sehingga anak-anak dapat belajar sambil bermain.



Gambar 2. 3 Pengisian Kuesioner (Sumber : dokumentasi pribadi, 2025)

2.4 Analisis Data 5W+1H

5W+1H merupakan metode untuk mengetahui subjek dan objek pada perancangan dengan mengelola data yang sudah didapatkan dari wawancara dan dokumentasi (Suci & Anggapuspa, 2021). Oleh karena itu, analisis data 5W+1H pada perancangan *busy book* sebagai media pengenalan kosakata sederhana Bahasa Inggris dari hasil observasi, wawancara dan kuesioner yang diteliti dapat dijelaskan sebagai berikut:

Tabel 2. 2 Analisis 5W+1H (Sumber : Dokumentasi Pribadi)

5W+1H	Pertanyaan	Jawaban
What	Apa permasalahan	Kurangnya media pembelajaran
	yang dihadapi	selain buku sekolah yang dapat

	sehingga	membantu para siswa belajar
	membutuhkan	kosakata sederhana dengan
	perancangan busy	menyenangkan.
	book?	
Why	Kenapa perancangan	Dengan menggunakan busy book
	busy book dibutuhkan	sebagai buku interaktif akan
	?	menarik minat siswa mengenal
		kosakata lebih banyak.
Who	Siapa yang menjadi	Siswa/i kelas 4 SDN 1 Negerikaton
	target perancangan	
	busy book?	
Where	Di mana permasalahan	SDN 1 Negerikaton, Kecamatan
	ini terjadi?	Negerikaton, Kabupaten
		Pesawaran, Lampung.
When	Kapan permasalahan	Permasalahan ini terjadi karena
	itu terjadi?	kurang tersedianya media
		pembelajaran tambahan di sekolah
		maupun di rumah sehingga siswa
		jadi kurang meminati belajar bahasa
		asing. Sehingga terjadi kesulitan
		para siswa untuk dapat
		menyebutkan kosakata sederhana
		Bahasa Inggris.
How	Bagaimana pemecahan	Melalui perancangan buku
	masalahnya?	interaktif berupa busy book yang
		dapat membantu pendidik maupun
		siswa dalam pembelajaran kosakata
		sederhana bahasa inggris.

2.5 Kesimpulan Analisis Data 5W+1H

Berdasarkan analisis data yang sudah dijelaskan, masalah yang dapat diidentifikasi yaitu kurangnya pengetahuan siswa tentang kosakata sederhana tentang benda-benda sekitar dalam Bahasa Inggris, akibat tidak tersedianya media pembelajaran selain penggunaan buku sekolah. Solusi yang ditawarkan yaitu berupa pembuatan buku interaktif *busy book* yang menarik untuk para siswa sehingga bisa menjadi sarana yang efektif untuk mempelajari kosakata Bahasa Inggris. Diharapkan dengan adanya buku ini dapat membantu pengajar maupun siswa mengatasi permasalahan dalam pembelajaran bahasa inggris di SDN 1 Negerikaton.

2.6 Solusi Perancangan

Solusi perancangan berupa *busy book* yang diharapkan dapat membantu menciptakan pembelajaran Bahasa Inggris yang menyenangkan dan efektif. Dengan mengenalkan kosakata Bahasa Inggris melalui visualisasi benda-benda sekitar yang berupa ilustrasi kartun akan menarik minat belajar para siswa. Buku ini tidak hanya sebagai media pembelajaran para siswa namun juga membantu pendidik menciptakan suasana belajar yang lebih aktif sehingga siswa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Inggris.