

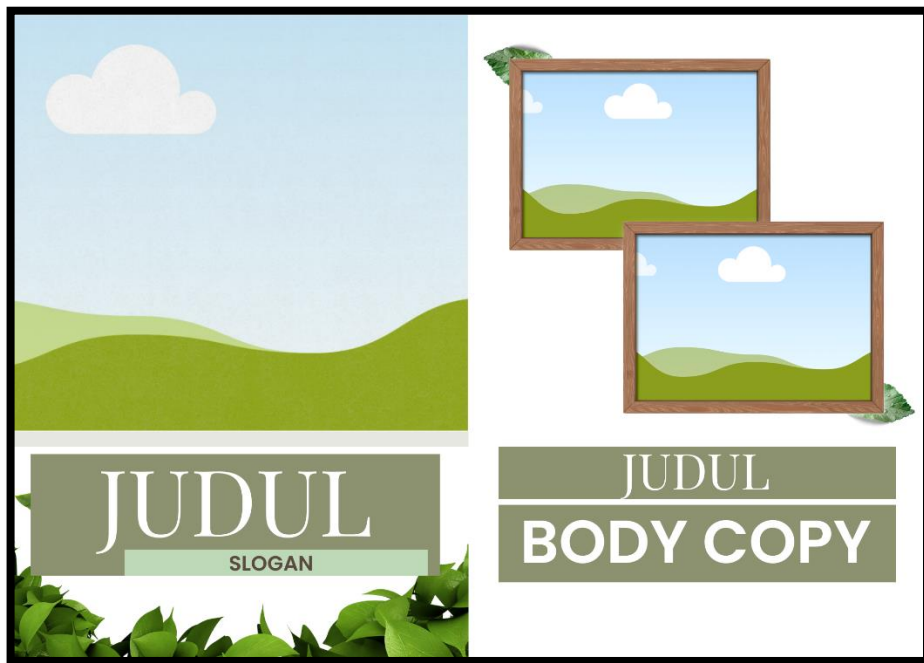
BAB IV

PROSES DESAIN DAN VISUALISASI

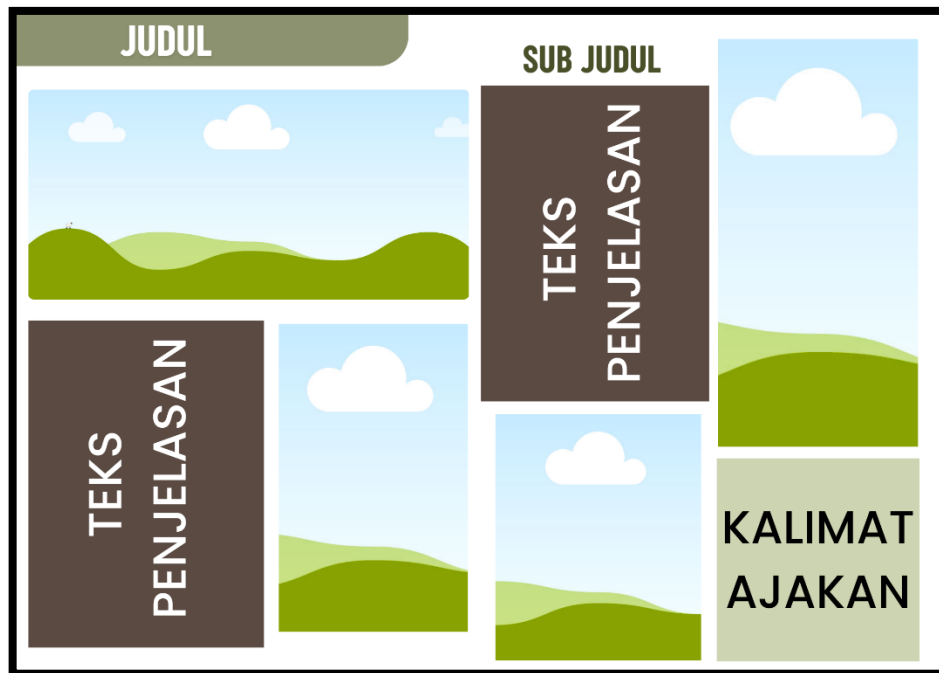
4.1 Proses Desain

4.1.1 Perancangan Sketsa

Pada tahap awal proses perancangan katalog fotografi digital wisata Taman Sadrina, penulis melakukan pembuatan sketsa layout sebagai acuan visual dalam penyusunan desain katalog. Sketsa ini berfungsi sebagai panduan dalam menentukan posisi elemen-elemen penting seperti gambar, teks, judul, serta alur informasi yang akan ditampilkan pada setiap halaman. Adapun sketsa layout yang telah penulis untuk perancangan katalog ini adalah sebagai berikut :



Gambar 4. 1 Sketsa Cover
(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 2 Sketsa Layout
(Sumber : Penulis, 2025)

Dalam menyusun sketsa, penulis mempertimbangkan ukuran katalog A5 portrait dengan komposisi yang proporsional antara foto dan teks. Setiap halaman dirancang untuk menonjolkan foto sebagai elemen utama, sementara teks ditempatkan pada bagian yang tidak mengganggu tampilan visual. Sketsa ini menjadi acuan utama bagi penulis dalam proses digitalisasi desain agar hasil akhir sesuai dengan konsep yang telah direncanakan.

4.1.2 Fotografi

Setelah proses sketsa selesai dirancang, lanjut ke tahap selanjutnya yaitu pengambilan gambar atau fotografi. Fotografi merupakan elemen utama dalam katalog karena berperan menyampaikan informasi visual secara langsung kepada pembaca.

Penulis melakukan pengambilan gambar secara langsung di lokasi wisata Taman Sadrina dengan memperhatikan komposisi, sudut pandang, serta pencahayaan alami. Teknik fotografi yang diterapkan meliputi landscape dan portrait, disesuaikan dengan kebutuhan visual pada masing-masing halaman katalog. Foto landscape digunakan untuk merekam pemandangan luas seperti taman, jalan setapak, dan suasana umum objek wisata, sedangkan foto portrait

digunakan untuk menampilkan objek secara vertikal, seperti spot foto, ornamen taman, dan pengunjung.

Pemotretan dilaksanakan pada pagi dan sore hari guna memperoleh pencahayaan yang lembut serta alami. Setelah proses pengambilan gambar selesai, penulis melakukan seleksi dan kurasi terhadap foto-foto tersebut agar hanya gambar terbaik yang digunakan dalam desain katalog. Berikut ini dipresentasikan karya fotografi yang telah diambil langsung oleh penulis di lokasi Wisata Taman Sadrina:



Gambar 4. 3 Tampilan Area Taman Bunga Di Wisata Taman Sadrina
(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar 4. 4 Papan Nama Utama Taman Wisata Herbal Sadrina
(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar 4. 5 Deretan Vila Bambu Di Taman Sadrina
(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar 4. 6 Area Jalan Taman Dan Tangga Penghubung Antar Spot Wisata
(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar 4. 7 Spot Pemandangan Danau Dari Atas Bukit
(Sumber : Dokumentasi Wisata Taman Sadrina, 2025)



Gambar 4. 8 Gazebo Dan Area Duduk Untuk Bersantai Di Taman Sadrina
(Sumber : Dokumentasi Wisata Taman Sadrina, 2025)



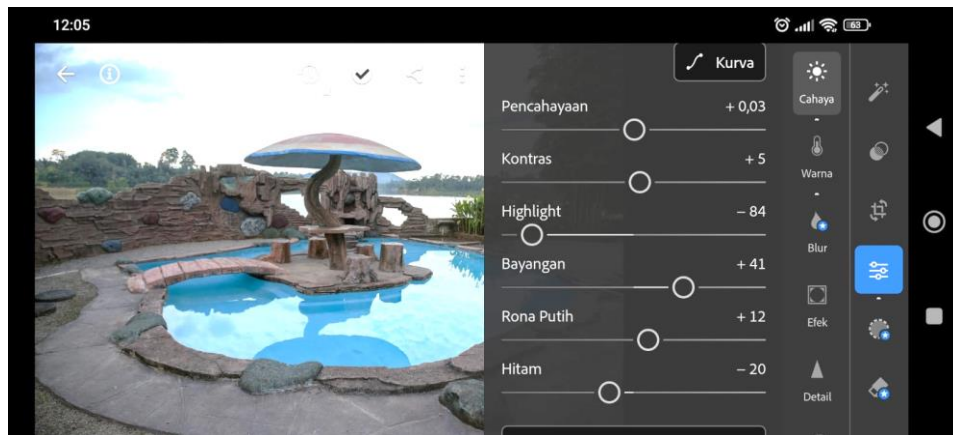
Gambar 4. 9 Kolam Renang
(Sumber : Penulis, 2025)

4.1.3 Digitalisasi Perancangan

Setelah seluruh proses pengambilan gambar selesai dilakukan, penulis melanjutkan dengan tahap pengeditan foto untuk memperoleh hasil visual yang lebih optimal sebelum digunakan dalam katalog. Proses pengeditan dilakukan menggunakan software Adobe Lightroom, dengan fokus pada penyesuaian

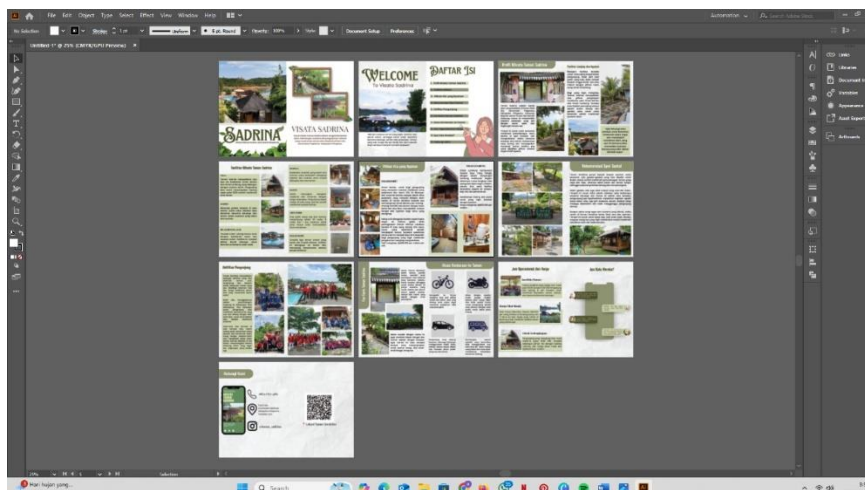
pencahayaannya, kontras, dan keseimbangan warna agar setiap foto tampak lebih menarik dan sesuai dengan konsep visual katalog.

Penyesuaian ini bertujuan untuk memperkuat nuansa natural dari lokasi wisata Taman Sadrina, sekaligus menjaga konsistensi warna dan pencahayaan antar foto dalam satu katalog. Dengan pengolahan yang tepat, foto-foto terlihat lebih hidup dan menarik perhatian pembaca.



Gambar 4. 10 Pengeditan Foto
(Sumber : Penulis, 2025)

Setelah proses pengeditan foto selesai, penulis melanjutkan ke tahap penyusunan katalog menggunakan Adobe Illustrator 2020. Di tahap ini, foto-foto yang sudah dipilih dipadukan dengan tulisan agar tampil lebih menarik dan informatif. Isi katalog ini mencakup berbagai informasi tentang wisata, seperti profil tempatnya, fasilitas yang ada, hingga penjelasan mengenai villa yang menjadi salah satu daya tarik utamanya. Katalog ini dirancang dengan ukuran A4 landscape dan terdiri dari 20 halaman, termasuk halaman cover di bagian depan.



Gambar 4. 11 Proses Perancangan Majalah
(Sumber : Penulis, 2025)

4.2 Final Desain

Tahap selanjutnya dalam proses perancangan adalah finalisasi desain berdasarkan konsep yang telah ditentukan. Perancangan katalog ini disusun dengan mengacu pada hasil observasi lapangan, referensi visual dari media promosi wisata lain, serta kebutuhan informasi yang dibutuhkan oleh pengunjung.

Desain akhir dibuat dengan pendekatan visual yang bersih dan natural, menyesuaikan dengan karakter wisata Taman Sadrina yang penuh dengan suasana alam terbuka. Setiap halaman diatur agar mudah dibaca dan tetap menonjolkan foto sebagai elemen utama.

Dengan dibuatnya karya yang di rancang yaitu katalog fotografi digital, bertujuan untuk memberikan gambaran Wisata Taman Sadrina secara menyeluruh. Katalog ini memuat informasi lengkap mengenai Wisata Taman Sadrina, seperti profil singkat tentang taman, fasilitas yang tersedia, harga tiket masuk, jam operasional, galeri foto, hingga testimoni pengunjung. Target audience dari perancangan katalog ini adalah masyarakat Pringsewu dan sekitarnya, termasuk Bandar Lampung, khusus nya remaja hingga kalangan keluarga. Dengan adanya katalog ini di harapkan dapat menyajikan informasi yang lebih lengkap, jelas, dan menarik secara visual, sehingga jumlah pengunjung ke Wisata Taman Sadrina ini dapat meningkat.

Berikut merupakan hasil final dari perancangan katalog fotografi digital wisata Taman Sadrina:



Gambar 4. 12 Tampilan Cover Katalog Wisata Taman Sadrina
(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 13 Halaman Daftar Isi Katalog Wisata Taman Sadrina
(Sumber : Penulis, 2025)

Profil Wisata Taman Sadrina



Taman Sadrina adalah wisata alam yang berlokasi di Dusun Pasir Ukir, Kecamatan Pagelaran, Kabupaten Pringsewu, Lampung. Berjarak sekitar 1,5 jam dari Bandar Lampung, taman ini menawarkan suasana pedesaan yang asri dengan udara sejuk dan lingkungan tertata rapi.

Tempat ini cocok untuk bersantai, menikmati pemandangan alam, berfoto di spot menarik, dan menghabiskan waktu bersama keluarga atau teman. Suasana yang tenang dan menyegarkan membuat Taman Sadrina pas untuk dijadikan pilihan rekreasi ringan di akhir pekan.



Fasilitas Lengkap dan Nyaman

Beragam fasilitas tersedia untuk menunjang kenyamanan pengunjung. Mulai dari area parkir yang luas, toilet, tempat ibadah, hingga kantin dan area makan dengan pilihan menu yang ramah di kantong.

Bagi yang ingin menginap, Taman Sadrina menyediakan dua pilihan penginapan tradisional, yaitu Omah Bambu dan Omah Lumbung. Tersedia pula fasilitas penunjang lainnya seperti kolam renang dan gazebo yang cocok untuk bersantai sambil menikmati suasana alam.



"Ajak keluarga atau sahabat untuk bersantai, menikmati udara segar, dan menjelajahi keindahan alam yang asri. Di sini kamu bisa merasakan suasana tenang yang bikin pikiran kembali segar."

Fasilitas Wisata Taman Sadrina

VILLA

Taman Sadrina menyediakan dua tipe vila tradisional, Omah Bambu dan Omah Lumbung, yang dibangun dengan nuansa alami. Pengunjung bisa mulai menempatkan barang sejak pukul 16.00 sambil menikmati area taman.



GAZEBO

Beberapa gazebo tersebar di area taman, cocok untuk istirahat atau bersantai bersama keluarga dan teman dalam suasana yang teduh dan nyaman.



KOLAM RENANG ANAK

Tersedia kolam renang khusus anak dengan kedalaman aman dan suasana teduh. Fasilitas ini menjadi pilihan favorit keluarga untuk bermain air bersama anak-anak.



MUSHOLA

Disediakan mushola yang bersih dan nyaman untuk beribadah. Dilengkapi sajadah dan mukena, serta mudah dijangkau dari area taman.



KANTIN

Kantin menyajikan beragam makanan dan minuman dengan harga terjangkau. Pengunjung dapat makan di area yang nyaman sambil menikmati suasana taman.



AREA PARKIR

Area parkir cukup luas dan mampu menampung sekitar 30 motor, 8 mobil, dan 1 bus. Letaknya dekat pintu masuk untuk memudahkan akses kendaraan.



KAMAR MANDI

Tersedia tiga kamar mandi yang bersih dan mudah diakses. Fasilitas ini dilengkapi air bersih dan menunjang kenyamanan selama berada di taman.



Gambar 4. 14 Tampilan Katalog 1-4
(Sumber : Penulis, 2025)



Pilihan Vila yang Nyaman

OMAH BAMBU

Omah Bumbu cocok bagi pengunjung yang menyukai suasana tradisional yang sederhana dan alami. Vila ini dibangun dari anyaman bambu dengan desain khas pedesaan yang menyatu dengan alam sekitar. Di Taman Sandrina tersedia dua unit bangunan Omah Bumbu, dan masing-masing memiliki satu kamar dengan kasur lantai dan alas tikar, menciptakan nuansa hangat dan nyaman bagi tamu yang menginap.

Setiap unit dilengkapi fasilitas seperti kipas angin, air minum, gelas, serta perlengkapan minum lainnya. Letaknya berada di area yang tenang dan sejuk, cocok untuk beristirahat setelah menjelajahi taman. Suasana sederhana namun asri ini menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung yang ingin menikmati pengalaman menginap yang berbeda.

Tarif menginap: Rp200.000 per malam per unit.







OMAH LUMBUNG

Omah Lumbung mempunyai nuansa kayu yang hangat dengan desain menyerupai lumbung tradisional. Bagian dalamnya cukup lengkap—ada spring bed, kipas angin, colokan, cermin, tirai, serta fasilitas tambahan seperti air mineral, kopi, teh, dan pemanas air.

Suasananya tenang dan cocok untuk yang ingin istirahat dengan nyaman.

Harga menginap: Rp350.000 per malam.




Rekomendasi Spot Santai

Taman Sandrina punya banyak tempat nyaman untuk bersantai. Ada gazebo-gazebo yang bisa dipakai untuk duduk-duduk sambil menikmati pemandangan taman yang sejuk dan hijau. Letaknya dekat kolam dan taman bunga, sehingga suasana terasa tenang dan menyenangkan.

Selain gazebo, ada juga area rumput yang luas dan teduh. Tempat ini cocok untuk piknik, rebahan, atau berkumpul bersama keluarga dan teman. Di sekitar area tersebut, pengunjung juga diperbolehkan melakukan kegiatan seperti bakar-bakar atau nge-grill makanan sendiri, asalkan tetap menjaga kebersihan dan tidak mengganggu pengunjung lainnya.

Dengan udara yang segar dan suasana yang damai, waktu santai di Taman Sandrina terasa lebih seru dan nyaman. Tempat ini cocok untuk siapa saja, baik anak-anak, remaja, maupun orang tua yang ingin beristirahat sambil menikmati keindahan alam dan kebersamaan.








Gambar 4. 15 Tampilan Katalog 5-8
(Sumber : Penulis, 2025)

Aktifitas Pengunjung

Taman Sandrina menyediakan berbagai aktivitas yang bisa dinikmati semua usia. Pengunjung bisa berjalan santai menyusuri taman yang asri, dikelilingi tanaman hias dan bunga berbentuk pohon kecil yang menambah kesan alami.

Salah satu keunggulannya adalah pemandangan langsung ke Bendungan Way Sekampung. Dari beberapa sudut, pengunjung bisa menikmati panorama air yang luas dan tenang dengan latar bukit hijau, cocok untuk berfoto atau sekadar menikmati suasana.

Anak-anak bisa bermain di area terbuka atau kolam renang anak, sementara orang dewasa bisa menikmati waktu luang dengan berjalan-jalan atau menjelajahi setiap sudut taman. Semua aktivitas di sini terasa menyenangkan karena didukung udara yang segar dan lingkungan yang tertata rapi.



Fun Facts Taman Sandrina



Nama "Taman Sandrina" dipilih karena pemilik taman memiliki anak perempuan satu-satunya yang bernama Sandrina. Nama tersebut dianggap cocok karena taman ini punya suasana yang cantik, tertata, dan penuh warna seperti karakter lembut dan manis yang identik dengan anak perempuan.



Selain mudah diingat, nama ini juga memberi kesan hangat dan ramah, sejalan dengan harapan agar taman ini bisa menjadi tempat yang menyenangkan untuk semua orang, dari anak-anak hingga orang tua.

Akses Kendaraan ke Taman



Bersepeda ke Taman Sandrina bisa jadi pilihan santai dan sehat. Jalur yang tenang serta udara segar membuat perjalanan lebih menyenangkan.



Akses dengan sepeda motor sangat mudah karena jalan cukup lebar dan tidak padat. Cocok untuk pengunjung sendiri atau berdua, dengan area parkir motor dekat pintu masuk.



Pengunjung yang datang bersama keluarga biasanya menggunakan mobil. Jalan menuju taman lancar dilalui dan tersedia lahan parkir yang luas dan aman.



Rombongan seperti sekolah atau komunitas bisa menggunakan bus mini atau elf. Jalan masuk cukup lebar dan area parkir mendukung kendaraan berukuran sedang.

Gambar 4. 16 Tampilan Katalog 9-12
(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 17 Tampilan Katalog 13-16
(Sumber : Penulis, 2025)

4.3 Media Utama

Media utama yang dibuat dalam perancangan ini adalah katalog fotografi digital wisata Taman Sadrina. Katalog ini dirancang untuk memperkenalkan dan mempromosikan daya tarik wisata Taman Sadrina secara visual melalui foto-foto yang ditampilkan. Katalog dapat diakses secara digital dan juga bisa dicetak apabila dibutuhkan untuk keperluan promosi langsung.

Media Ukuran katalog yang digunakan adalah A5 (14,8 x 21 cm) dengan format vertikal (portrait). Di dalamnya terdapat kumpulan foto-foto dari berbagai area di Taman Sadrina, seperti taman bermain, area jembatan, dan sudut-sudut taman yang menarik. Setiap foto dilengkapi dengan nama lokasi, serta informasi singkat seperti fasilitas dan jam operasional.

Secara visual, katalog mengusung tampilan yang bersih dan simpel. Warna yang dipilih cenderung ke warna-warna alami seperti hijau dan putih untuk menyesuaikan dengan suasana alam taman. Jenis huruf yang digunakan juga dipilih agar mudah dibaca dan tidak terlalu ramai.



Gambar 4. 18 Cover depan katalog Wisata Taman Sadrina
(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 19 Cover belakang katalog Wisata Taman Sadrina
(Sumber : Penulis, 2025)

4.4 Media Pendukung

Selain katalog sebagai media utama, penulis juga membuat beberapa media lain: pendukung untuk menunjang promosi Wisata Taman Sadrina. Media ini digunakan dalam bentuk cetak dan bisa ditempatkan di lokasi strategis maupun

dibagikan kepada calon pengunjung. Media pendukung yang dirancang antara lain :

a) Kalender Meja

Kalender meja menampilkan foto-foto dari Taman Sadrina yang berbeda di setiap bulan. Kalender ini cocok digunakan di rumah atau tempat kerja, sehingga pengunjung akan terus teringat dengan wisata Taman Sadrina.



Gambar 4. 20 Kalender Meja
(Sumber : Penulis,2025)

Ukuran: 21 x 15 cm (A5 landscape)

Bahan: Kertas art carton 260 gsm, dilaminasi doff, dengan spiral atas.

b) Kartu Nama

Kartu nama dirancang untuk keperluan komunikasi profesional dengan mitra atau calon pengunjung. Informasinya meliputi logo, nama pengelola, kontak, dan media sosial wisata.



Gambar 4. 21 Kartu Nama

(Sumber : Penulis,2025)

Ukuran: 9 x 5,5 cm (standar kartu nama)

Bahan: Kertas art carton 260 gsm, laminasi doff satu sisi.

c) X-Banner

X-banner digunakan untuk media promosi di area masuk wisata atau saat mengikuti event. Desainnya menampilkan visual utama taman, informasi singkat, dan QR code ke katalog digital.



Gambar 4. 22 X – Banner
(Sumber : Penulis, 2025)

Ukuran: 60 x 160 cm

Bahan: Flexi China (outdoor), dicetak digital full color.

d) Brosur Lipat (Tri-Fold)

Brosur ini memberikan informasi lengkap tentang Taman Sadrina, seperti lokasi, fasilitas, harga tiket, dan jam buka. Format lipat tiga memudahkan untuk dibawa dan dibagikan.



Gambar 4. 23 Sisi Bagian Depan
(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 24 Sisi Bagian Belakang
(Sumber : Penulis, 2025)

Ukuran: A4 (29,7 x 21 cm) dilipat tiga bagian (trifold)

Bahan: Kertas art paper 150 gsm, cetak dua sisi, tanpa laminasi.

e) Feed Instagram

Feed Instagram digunakan untuk menampilkan berbagai fasilitas yang ada di Wisata Taman Sadrina secara visual agar lebih mudah diakses oleh calon pengunjung.



Gambar 4. 25 Feed Instagram Slide 1-4

(Sumber : Penulis, 2025)



Gambar 4. 26 Feed Instagram Slide5-8

(Sumber : Penulis, 2025)