

5.2 Daftar Pustaka

Chen, L., Wang, M., & Zhang, Y. (2022). *The art of imperfection: Examining the role of minimal retouching in beauty photography*. *Journal of Visual Culture*, 21(3), 301-318.

Dubois, S. (2023). *Comparative analysis of skin smoothing techniques in high-definition beauty photography*. *International Journal of Digital Imaging*, 15(1), 45-62.

Garcia, R. (2019). *Constructing the fashionable ideal: A visual analysis of retouched images in high-fashion magazines (Doctoral dissertation)*. University of Arts London.

Jones, A., & Brown, B. (2020). *A comparative analysis of skin retouching techniques in digital portraiture*. *Digital Photography Quarterly*, 5(2), 112- 125.

Lee, H., & Kim, S. (2021). *The impact of digital retouching on brand perception in fashion advertising*. *Journal of Fashion Marketing and Management*, 25(4), 587-602.

Agasi, M.R. (2017), *Estetika Fotografi Still Life Pada Produk Online Shop Folk Store*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

Agung, M.L. (2011). *Element 9 Untuk Pemula*. Yogyakarta : Andi Yogyakarta.

Agustin, T., & Ibrahim, A. (2020). *Analisis Kaligrafi Kontemporer Dari Aspek Keterbacaan Huruf Dan Warna*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(1), 187-192.

doi:<https://doi.org/10.34007/jehss.v3i1.251>

Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dewi, M.S. (2012). *Penggunaan Aplikasi Adobe Photoshop dalam Meningkatkan Keterampilan Editing Foto Bagi Anak Tunarungu*. E-JUPEKhu. 1(2): 263

Khaeruddin. (2005). *Belajar Otodidak Adobe Photoshop CS6*. Bandung : CV. Yrama Widya.

Mustika, A., & Erdansyah, F. (2020). *Analisis Ornamen (Gerga) Tradisional Karo pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(1), 161-70. doi:<https://doi.org/10.34007/jehss.v3i1.243>

Saleh, K. (2014). *Fotografi Dasar*. Medan: Unimed Press.

Saulaka, O., Mesra, M., & Daulat, D. (2020). *Analisis Kerajinan Boneka Berbahan Koran Bekas Produk Galeri J-ART*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(2), 294-300.

doi:<https://doi.org/10.34007/jehss.v3i2.205>

Setiawan, H. (2015). *Analisis Fotografi Digital Imanging Surealistik Karya Kicung Hartono*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sinaga, D., & Triyanto, R. (2020). *Tinjauan Ilustrasi Cover Novel Harry Potter Edisi Indonesia Karya Nicolas Fiber Ditinjau Dari Elemen Visual*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(1), 265-272. doi:<https://doi.org/10.34007/jehss.v3i1.292>

Soelarko, R.M. (1984). *Fotografi untuk Pelajar*. Yogyakarta: Binacipta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Yuma, F.M & Eska, J. (2019). Pelatihan Olah Foto Digital untuk Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik dengan Menggunakan Aplikasi Adobe Photoshop CS6 Pada LKP Bintang Mulia Batu Bara. Jurdimas. 2(1): 80

Ziveria, M, Samosir, R.S & Rusli, M. (2020). Pelatihan Desain Grafis Menggunakan Perangkat Adobe Photoshop untuk Manipulasi Foto Bagi Tim Teknologi Informasi YPU. ABDIMAS. 1(1): 5