

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data kuantitatif dari kuesioner yang melibatkan Jumlah Total Responden Keseluruhan: $21+24+30+23 = 98$ responden unik responden, dapat ditarik beberapa kesimpulan utama terkait persepsi audiens terhadap efektivitas teknik *retouching* Frequency Separation, Dodge and Burn , Skin Smoothing , dan Color Grading dalam perangkat lunak Photoshop 2024:

1. Efektivitas Multi-Fungsionalitas Teknik Retouching

Secara umum, keempat teknik *retouching* yang diteliti (Frequency Separation, Dodge and Burn, Skin Smoothing, dan Color Grading) dipersepsikan sangat efektif oleh audiens dalam berbagai aspek *post-processing* fotografi mode dan kecantikan. Mayoritas responden secara konsisten memberikan penilaian "Pas" atau "Sangat Pas" untuk sebagian besar kriteria, menunjukkan bahwa teknik-teknik ini memenuhi atau bahkan melampaui ekspektasi pengguna.

2. Kekuatan Spesifik Masing-Masing Teknik

- a) Color Grading menunjukkan dominasi yang tak terbantahkan dalam aspek Penyesuaian Warna (Saturasi, Vibrance, dll.), dengan 100% responden menyatakan kepuasan positif dan persentase "Sangat Pas" tertinggi di antara semua teknik. Ini menegaskan posisi Color Grading sebagai teknik esensial untuk manipulasi *mood* dan skema warna.
- b) Skin Smoothing terbukti sangat unggul dalam kriteria Penghalusan Kulit, sesuai dengan fungsi utamanya. Menariknya, SS juga memimpin secara signifikan dalam Perubahan pada Latar Belakang (Blur, Koreksi Warna, dll.) dan menunjukkan

kinerja yang sangat baik dalam Penajaman Detail serta Koreksi Eksposur pada Area Tertentu (Dodging & Burning), menunjukkan fleksibilitas dan adaptabilitas teknik ini di luar fokus utamanya.

- c) Dodge and Burn dipersepsikan sangat efektif dalam Peningkatan Kecerahan, Penghalusan Kulit, dan Koreksi Eksposur pada Area Tertentu (Dodging & Burning). Hal ini konsisten dengan sifat DB sebagai teknik manipulasi *luminosity* lokal untuk membentuk volume dan detail.
- d) Frequency Separation menunjukkan kekuatan signifikan dalam Peningkatan Kecerahan dan Koreksi Eksposur pada Area Tertentu (Dodging & Burning). Kemampuannya untuk memisahkan detail dari tone menjadikannya alat yang sangat dihargai untuk kontrol yang presisi pada aspek-aspek ini.

3. Sinergi dalam Alur Kerja Profesional

Hasil penelitian ini secara implisit mendukung gagasan bahwa para fotografer dan *retoucher* profesional dalam industri mode dan kecantikan kemungkinan besar mengintegrasikan dan menggabungkan keempat teknik ini dalam alur kerja mereka. Setiap teknik mengisi celah dan memperkuat hasil akhir yang diinginkan, dari detail mikro dan tekstur, *shaping* dan dimensi, penghalusan permukaan, hingga *overall mood* dan *color consistency*. Kombinasi penggunaan teknik-teknik ini memungkinkan pencapaian hasil *retouching* yang komprehensif, natural, dan berkualitas tinggi.

4. Area Potensi Peningkatan Persepsi

Meskipun tingkat kepuasan secara umum tinggi, terdapat sedikit persentase responden yang memberikan nilai "Sangat Kurang" atau "Kurang" untuk beberapa teknik pada kriteria tertentu yang bukan merupakan fungsi utamanya (misalnya, Color Grading untuk penghalusan kulit atau Frequency Separation untuk penajaman detail). Hal ini mengindikasikan bahwa meskipun teknik tersebut mungkin memiliki efek samping positif, mereka tidak selalu menjadi pilihan utama atau yang paling optimal bagi semua pengguna untuk tugas-tugas di luar spesialisasi utamanya.

5. Rekomendasi Teknik dari Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian ini, berikut adalah rekomendasi penggunaan teknik *retouching* di Photoshop 2024:

1. Untuk Manipulasi Warna (Saturasi, Vibrance)

Rekomendasi Utama: Color Grading. Ini adalah pilihan terbaik dan paling memuaskan responden untuk semua kebutuhan terkait penyesuaian warna dan *mood* visual.

2. Untuk Penghalusan Kulit (Skin Smoothing)

a) Rekomendasi Utama: Skin Smoothing . Teknik ini secara spesifik dirancang untuk tujuan ini dan mendapatkan persepsi efektivitas tertinggi dari responden.

b) Rekomendasi Tambahan: Dodge and Burn dan Frequency Separation. Keduanya juga sangat efektif dan dapat digunakan bersama SS untuk hasil yang lebih detail dan alami.

3. Untuk Koreksi Eksposur pada Area Tertentu (Dodging & Burning)

a) Rekomendasi Utama: Skin Smoothing atau Dodge and Burn . Keduanya mendapatkan skor "Sangat Pas" tertinggi dan dianggap sangat efektif untuk manipulasi terang gelap lokal.

b) Rekomendasi Tambahan: Frequency Separation dan Color Grading . Keduanya juga sangat baik dan bisa digunakan untuk penyesuaian eksposur yang lebih halus atau untuk mencapai *look* tertentu.

4. Untuk Peningkatan Kecerahan

Rekomendasi Utama: Frequency Separation atau Dodge and Burn. Kedua teknik ini menunjukkan hasil yang paling memuaskan responden dalam hal peningkatan kecerahan.

5. Untuk Peningkatan Kontras

Rekomendasi Utama: Color Grading atau Skin Smoothing. Keduanya mendapatkan skor "Sangat Pas" tertinggi dari responden untuk penyesuaian kontras.

6. Untuk Perubahan pada Latar Belakang (Blur, Koreksi Warna)

Rekomendasi Utama: Skin Smoothing . Meskipun bukan fungsi utamanya, teknik ini secara mengejutkan paling disukai responden untuk memengaruhi latar belakang.

7. Rekomendasi Umum:

Secara keseluruhan, persepsi audiens menunjukkan bahwa semua teknik memiliki peran penting, namun **Dodge and Burn** menonjol sebagai teknik yang paling serbaguna dan efektif dalam berbagai aspek *retouching* yang diukur.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, beberapa saran dapat diajukan bagi praktisi fotografi dan *retouching*, pengembang perangkat lunak, serta peneliti di masa mendatang:

5.2.1 Bagi Praktisi Fotografi dan Retouching

- a) Mengadopsi Pendekatan Multitekstur: Fotografer dan *retoucher* disarankan untuk tidak hanya terpaku pada satu teknik, melainkan mengintegrasikan Frequency Separation, Dodge and Burn, Skin Smoothing, dan Color Grading dalam alur kerja mereka. Pemahaman mendalam tentang kapan dan bagaimana mengaplikasikan setiap teknik akan menghasilkan *retouching* yang lebih profesional, efisien, dan estetis.
- b) Fokus pada Tujuan Spesifik: Manfaatkan kekuatan spesifik setiap teknik; gunakan Color Grading untuk konsistensi warna dan *mood*, Skin Smoothing untuk kulit yang halus, Dodge and Burn untuk membentuk dimensi, dan Frequency Separation untuk kontrol tekstur dan tone yang terpisah.
- c) Edukasi Berkelanjutan: Teruslah belajar dan beradaptasi dengan pembaruan perangkat lunak (seperti Photoshop 2024) dan teknik-teknik baru, termasuk cara mengoptimalkan penggunaan teknik yang ada untuk tujuan yang mungkin tidak langsung terlihat (misalnya, dampak Color Grading pada kontras atau penghalusan).

5.2.2 Bagi Pengembang Perangkat Lunak (Adobe Photoshop)

Penyempurnaan Fitur Otomatis: Meskipun fitur otomatis sudah ada, pengembangan lebih lanjut pada algoritma yang mendukung *skin smoothing* atau *color grading* secara otomatis namun tetap mempertahankan detail alami dapat sangat membantu.

5.2.3 Bagi Penelitian Selanjutnya

- a) Analisis Kualitatif Lebih Lanjut: Penelitian selanjutnya dapat mempertimbangkan untuk melakukan wawancara mendalam atau *focus group discussion* dengan *retoucher* profesional untuk mendapatkan pemahaman kualitatif yang lebih kaya mengenai nuansa penggunaan setiap teknik, tantangan yang dihadapi, dan alasan di balik preferensi mereka.
- b) Dampak Perangkat Keras dan Perangkat Lunak Tambahan: Menjelajahi bagaimana penggunaan perangkat keras tertentu (misalnya, *drawing tablet*) atau *plugin* pihak ketiga memengaruhi efektivitas dan preferensi terhadap teknik- teknik ini.