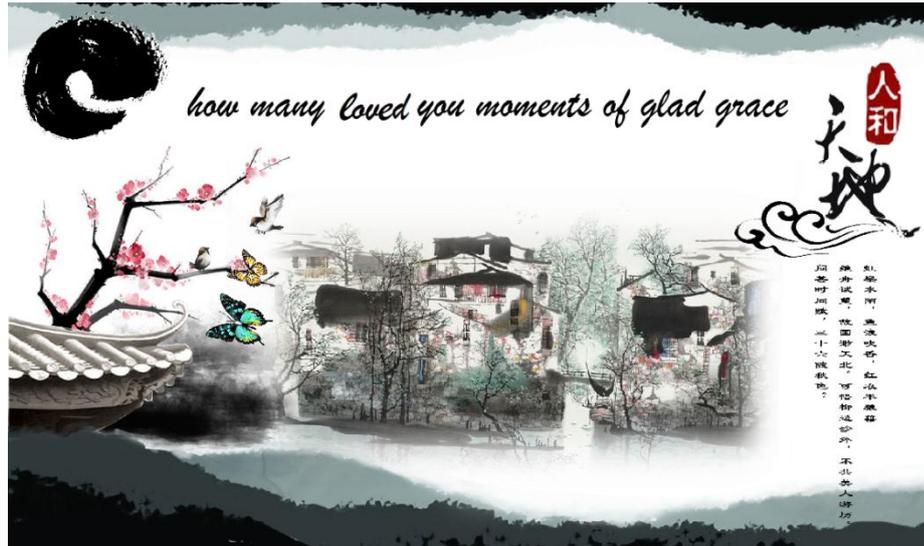


## BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

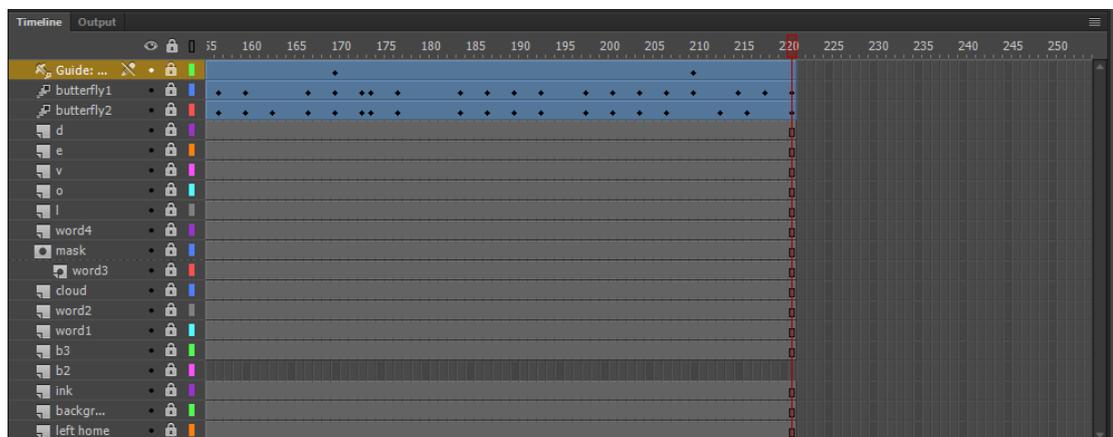
### 4.1. Hasil

Animasi interaktif menggunakan adobe flash professional dalam pembuatannya didapatkan hasil semua objek akan bermunculan menjadi *short animation* seperti ini :



Gambar 4.1 Hasil Akhir

pada hasil animasi diatas adalah semua gambar yang berhubungan dengan *spring festival* muncul bersamaan dan diikuti sepasang kupu-kupu yang bergerak dari arah kanan ke arah kiri. Dibagian akhir akan muncul *space* kosong lalu setelah itu akan muncul tulisan “Loved”. Hasil akhir seperti gambar diatas.

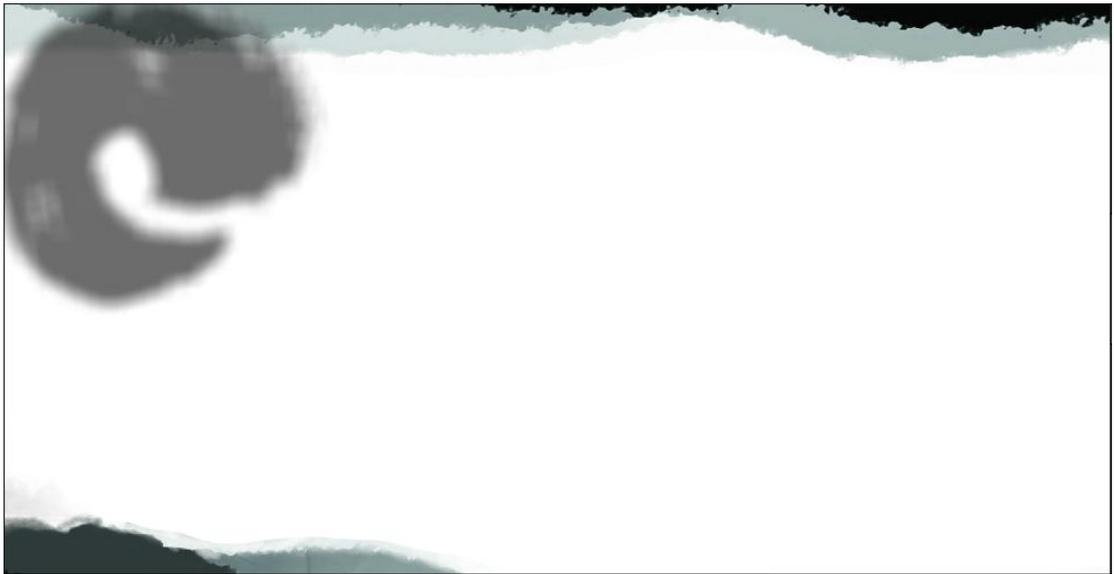


Gambar 4.2 Timing Hasil Akhir

Gambar diatas adalah *timing* untuk hasil akhir, dimana garis merah berada pada timing paling akhir. *keyframe* selain *butterfly1* dan *butterfly2* tidak akan bergerak, tetapi akan tetap ada sampai proses terbang animasi *butterfly1* dan *butterfly2* bergerak dari arah kanan kearah kiri.

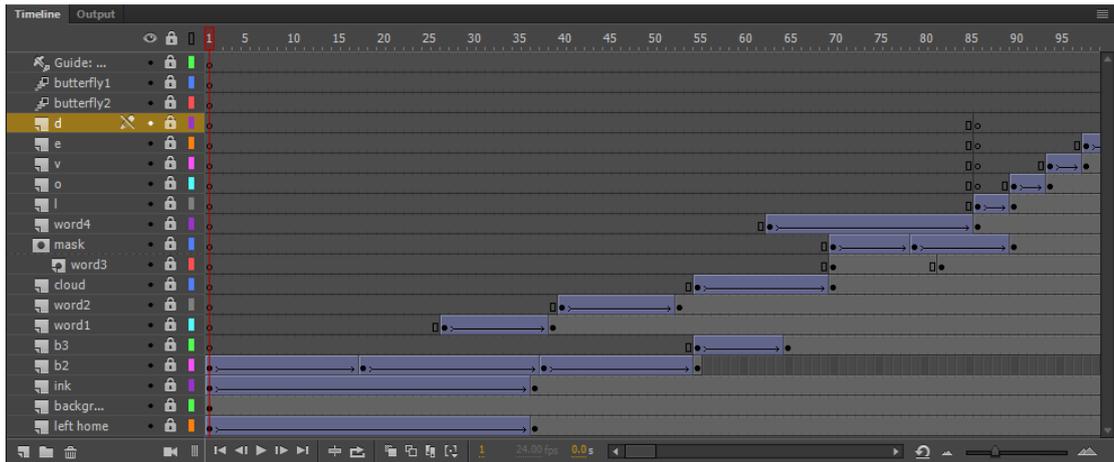
## 4.2 Pembahasan

### 4.2.1 Tahapan Awal



**Gambar 4.3 Tahapan Awal**

Pada tahap ini, proses awal adalah dimana gambar pada lembar kerja animasi ini masih hanya menggunakan *Template* khusus yang diberikan oleh Ms. Oyoung. pada proses pembuatan tahap awal, baru terdapat penambahan satu objek berupa lingkaran yang dibentuk menggunakan kuas yang dilumuri dengan tinta hitam khas negeri China.



**Gambar 4.4 Timing Tahapan Awal**

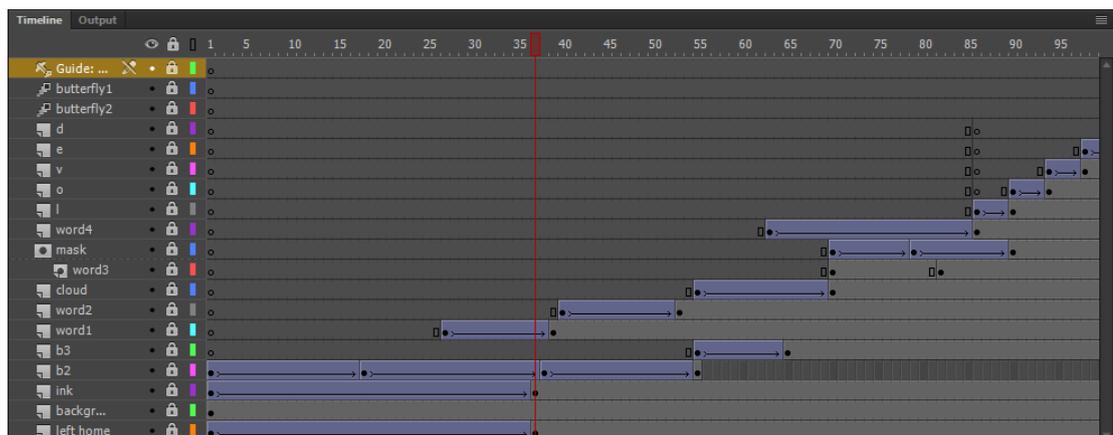
Gambar diatas adalah pengaturan waktu awal proses animasi dimana garis berwarna merah berada tepat diawal semua *motion*. Pada tahap awal ini hanya dilakukan tahap menambahkan *insert keyframe* pada *motion* b2,ink, dan *left home*. keyframe adalah titik hitam dan untuk menghubungkan agar menjadi animasi klik kanan diantara *keyframe ink* lalu pilih *create motion tween*, maka gambar dari *ink* akan bergerak muncul dan begitu juga pada motion b2 dan *left home*.

#### 4.2.2 Tahapan Kedua



**Gambar 4.5 Tahapan Kedua**

Pada gambar diatas terlihat munculnya objek-objek baru pada *Template* seperti gambar rumah warga lokal China, Bunga Sakura, dan Aksara China yang berarti “Semi”. Objek-objek yang muncul memiliki artinya masing-masing sesuai dengan kepercayaan warga lokal, antara lain : (1) Bunga Sakura yang melambangkan kedatangan musim semi itu sendiri, (2) Rumah warga lokal yang penulis deskripsikan sebagai masyarakat itu sendiri, dan (3) Aksara China “Semi” yang menjadi simbol atas terjadinya *spring festival*. Proses dimana beberapa gambar yang sebelumnya tidak ada kemudian dimunculkan perlahan, dimana gambar-gambar tersebut sudah diberikan sebelumnya oleh Ms. Oyoung dan di simpan dalam format png atau jpg. Lalu pilih *file > import > import to stage* , kemudian gambar-gambar tersebut akan masuk ke stage dan atur posisi ingin ditempatkan di bagian yang diinginkan. Bayangan dari gambar akan muncul terlebih dahulu sampai benar-benar sempurna dan diikuti dengan gambar lain yang terus bermunculan.



**Gambar 4.6 Timing Tahapan Kedua**

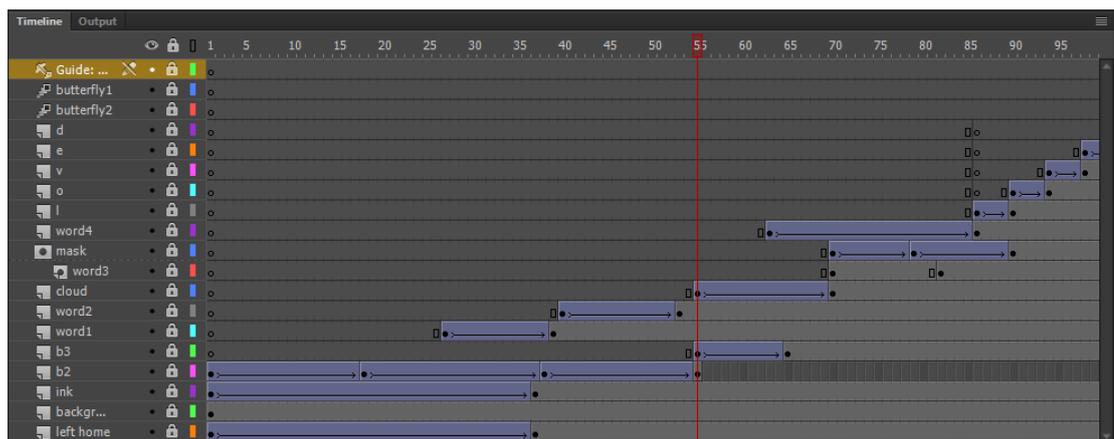
Gambar diatas adalah pengaturan waktu pada **gambar 4.5** dimana garis berwarna merah berada pada motion bernama *word1*, *b2*, dan *left home*. Pada tahap *word1* dilakukan tahap menambahkan *insert keyframe* dari angka 26-37, keyframe adalah titik hitam dan untuk menghubungkan agar menjadi animasi klik kanan diantara keyframe *word1* lalu pilih *create motion tween*, maka gambar dari *word1* akan bergerak muncul dan begitu juga pada motion *b2* dan *left home*.

### 4.2.3 Tahapan Ketiga



**Gambar 4.7 Tahapan Ketiga**

Pada gambar diatas rumah khas warga lokal yang sebelumnya muncul berada ditengah meredup dan hilang, tetapi muncul objek baru berupa aksara China “Orang China” tepat sejajar dengan aksara China sebelumnya yang bertuliskan “Semi”. sebelum memunculkan semua gambar kita harus *convert to symbol* terlebih dahulu karena agar gambar lebih mudah untuk dibuat animasi. Untuk langkah selanjutnya sama saja seperti *insert keyframe* dan *create motion tween*.

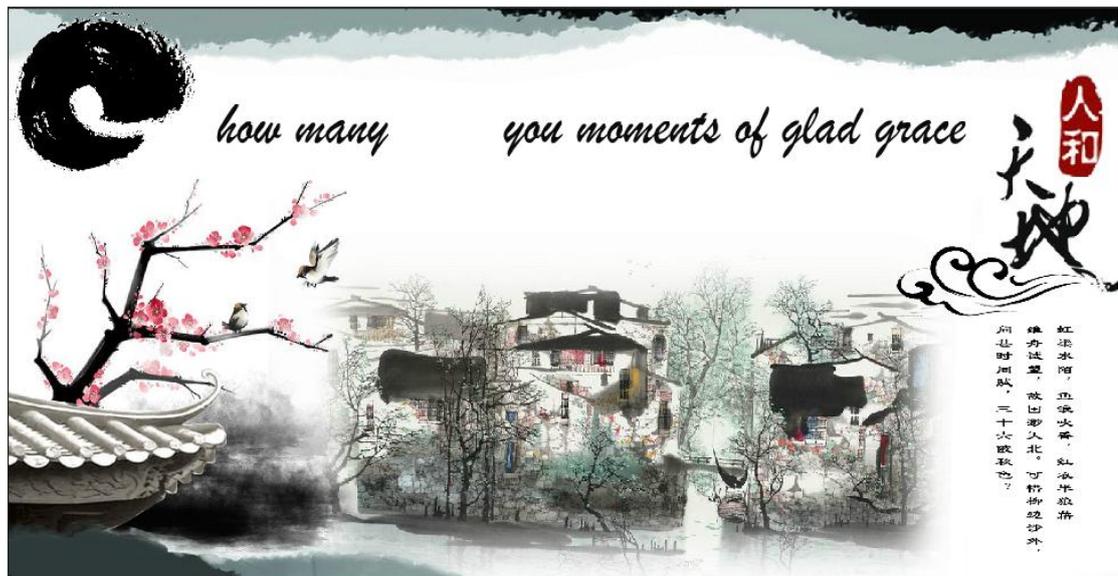


**Gambar 4.8 Timing Tahapan Ketiga**

Gambar diatas adalah pengaturan waktu pada **gambar 4.7** dimana garis berwarna merah berada pada motion bernama b3, dan *cloud*. Pada tahap b3 dilakukan tahap

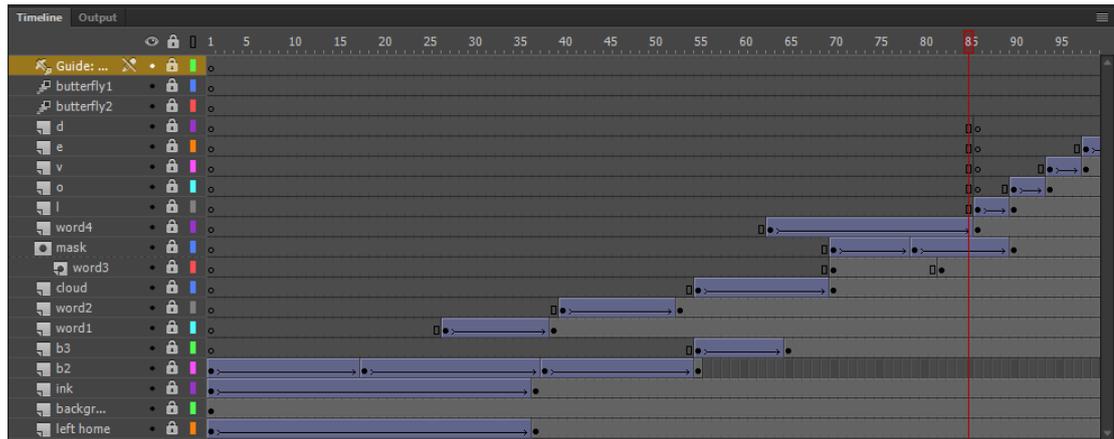
menambahkan *insert keyframe* dari angka 55-65, keyframe adalah titik hitam dan untuk menghubungkan agar menjadi animasi klik kanan diantara keyframe *word1* lalu pilih *create motion tween*, maka gambar dari *cloud* akan bergerak muncul dan begitu juga pada motion b3.

#### 4.2.4 Tahapan Keempat



**Gambar 4.9 Tahapan Keempat**

Pada gambar berikut, setelah munculnya rumah warga lokal, bunga sakura, dan aksara China serta kemudian menghilang beberapa objek. Mulailah muncul gambar yang lainnya seperti gambar bangunan khas negara China dan muncul objek berbentuk angin berhembus yang melambangkan sejuknya udara musim semi, serta diikuti kutipan-kutipan terkenal filosofi china yang ditulis dalam 2 bahasa. Kutipan yang ditulis dalam Bahasa Inggris, memiliki *space* kosong yang akan dimasukkan kata "loved" yang akan muncul huruf demi huruf.



**Gambar 4.10 Timing Tahapan Keempat**

*Timing* dari munculnya semua gambar animasi tersebut. Dimana waktu dibuat semaksimal dan sedikit lambat, agar animasi tidak terlalu cepat atau terlalu lambat muncul. Hal ini sama saja dilakukan dengan gambar-gambar sebelumnya, seperti *convert to symbol, insert keyframe, and create motion tween*. Kurang lebih sama saja seperti melakukan *timing* pada *keyframe-keyframe* sebelumnya.

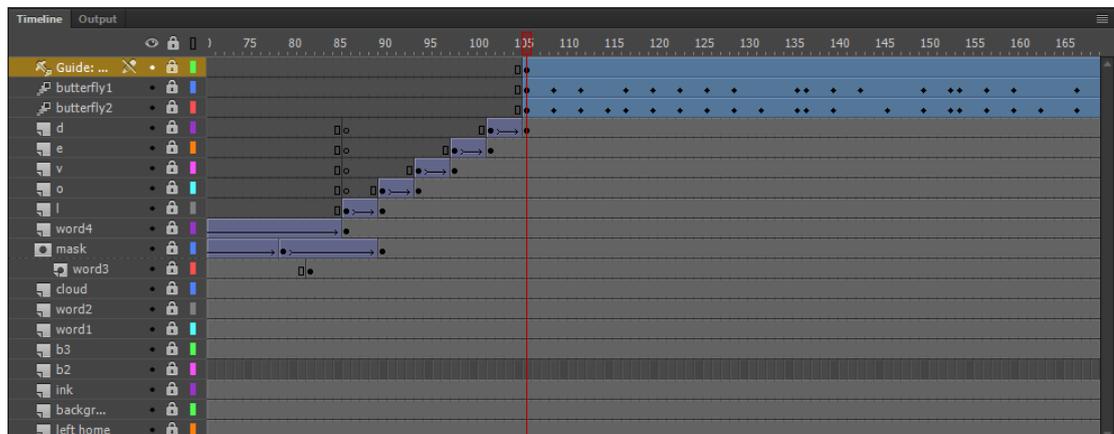
#### 4.2.5 Tahapan Kelima



**Gambar 4.11 Tahapan Kelima**

Pada gambar diatas muncul kata "*loved*" dimana memiliki makna cinta dan kasih sayang yang sebelumnya hanya terdapat *space* kosong. Hal ini sama dilakukan

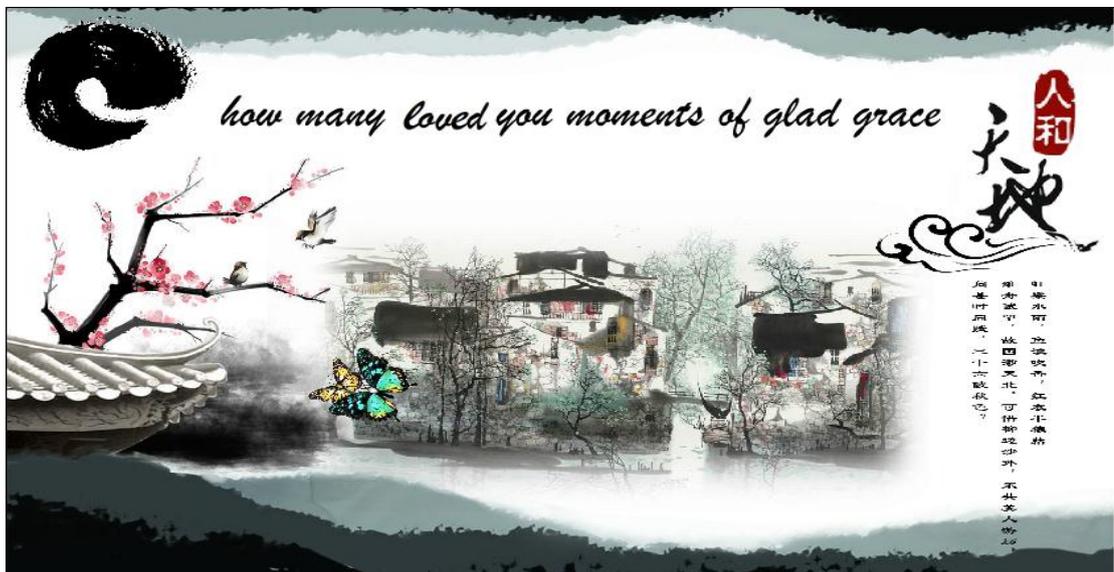
dengan gambar-gambar sebelumnya, seperti *convert to symbol*, *insert keyframe*, and *create motion tween*.



**Gambar 4.12 Timing Tahapan Kelima**

Bentuk *timing* dari munculnya semua gambar animasi tersebut. Dimana waktu dibuat sudah berada pada angka 105 *frames*, dan animasi dirancang untuk tidak terlalu cepat atau terlalu lambat muncul. Kurang lebih sama seperti melakukan *timing* pada *keyframe-keyframe* sebelumnya.

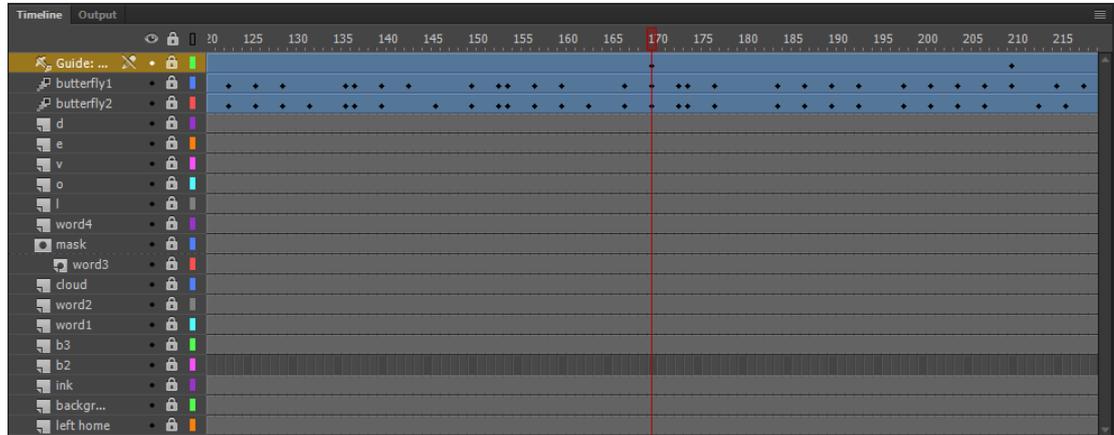
#### 4.2.6 Tahapan Keenam



**Gambar 4.13 Tahapan Keenam**

Pada tahap ini dapat dikatakan bahwa ini adalah tahap akhir pada setiap tahap, karena semua gambar yang dirancang yang hanya akan muncul pada tahap akhir telah muncul semuanya. Sepasang kupu-kupu yang terbang dari arah kanan

menuju arah kiri melambangkan hewan-hewan berjenis serangga yang mulai muncul kembali pasca hibernasi musim dingin. Hal ini sama dilakukan dengan gambar-gambar sebelumnya, seperti *convert to symbol*, *insert keyframe*, and *create motion tween*.



**Gambar 4.14 Timing Tahapan Keenam**

*Timing* pada tahap ini sudah selesai, dimana garis merah berjalan menuju pada timing paling akhir. *keyframe* selain *butterfly1* dan *butterfly2* tidak akan bergerak, tetapi akan tetap ada sampai proses terbang animasi *butterfly1* dan *butterfly2* bergerak dari arah kanan kearah kiri berakhir. Navigasi yang dibuat kepada objek sepasang kupu-kupu tersebut menggunakan *action script* sederhana agar terciptanya lintasan terarah. Animasi dapat dijalankan dengan waktu yang telah ditentukan, Kemudian kita dapat melihat aplikasi tersebut melalui dengan klik CTRL+Enter dan animasi akan tersimpan otomatis dengan format \*.swf. Dapat diputar kapanpun melalui dalam aplikasi pemutar video apapun.