

INTISARI

IMPLEMENTASI METODE IMAGE TRACKING VUFORIA PADA PENGENALAN WISATA BERSEJARAH MENGGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY BERBASIS ANDROID

(Studi Kasus Taman Purbakala Pugung Raharjo)

OLEH
M.FIKI ARISANDI
1711010081

Perkembangan teknologi saat ini memungkinkan untuk merubah cara konvensional dalam memperkenalkan suatu informasi. Taman purbakala pugung raharjo selama ini menggunakan media brosur. Hal ini kurang efektif untuk memperkenalkan sejarah Taman purbakala pugung raharjo. Untuk menunjang informasi yang interaktif, menarik dan modern teknologi yang dapat digunakan salah satunya adalah *Augmented reality*. Tools *image tracking vuforia* memiliki konsep penilian kualitas pengenalan gambar penanda, ini dapat membantu untuk menentukan gambar penanda yang tepat. Sistem teknologi *Augmented reality* memiliki integrasi ke dalam vuforia untuk mengolah objek *marker* sebagai media scan objek 3D. Aplikasi taman purbakala pugung raharjo adalah aplikasi situs purbakala dengan menggunakan teknologi *Augmented Reality* sehingga dapat menampilkan 3D mengguanakan kamera smartphone dan image target yang telah disediakan. Sistem ini memiliki integrasi kedalam vuforia untuk mengolah objek *marker* sebagai media scan objek 3D dan berisikan informasi yang dibungkus dengan menggunakan media informasi buku cetak sebagai panduan wisata serta bersifat sebagai media scan *marker*.

Kata Kunci : Augmented Reality, 3D, Taman Purbakala Pugung Raharjo

ABSTRAK

IMAGE TRACKING METHOD IMPLEMENTATION OF HISTORICAL TAURISM RECOGNITION USING AUGMENTED REALITY TECHNOLOGI BASED ON ANDROID

(CASE STUDY OF Pugung Raharjo ARCHAEOLOGICAL PARK)

BY
M.FIKI ARISANDI
1711010081

Current technological developments make it possible to change the conventional way of introducing information. Pugung Raharjo Archaeological Park has been using brochures as media. This is less effective in introducing the history of the Pugung Raharjo Archaeological Park. To support interactive, interesting and modern information, one of the technologies that can be used is Augmented reality. The vuforia image tracking tool has the concept of assessing the quality of marker image recognition, this can help to determine the right marker image. Augmented reality technology system has integration into vuforia to process marker objects as 3D object scan media. Pugung Raharjo archaeological park application is an archaeological site application using Augmented Reality technology so that it can display 3D using a smartphone camera and the target image that has been provided. This system has integration into vuforia to process marker objects as media for scanning 3D objects and contains information wrapped using printed book information media as tourist guides as well as being scan marker media

Keywords: Augmented Reality, 3D, Pugung Raharjo Archaeological Park